OBSERVATOIRE
DE LA CULTURE
ET DES COMMUNICATIONS

Annexe
statistique

Statistiques sur **l'industrie du film**

édition 2001

Québec

Institut de la statistique
du Québec

104-00848/

ANNEXE STATISTIQUE

STATISTIQUES SUR L'INDUSTRIE DU FILM

Édition 2001

Québec

Pour tout renseignement concernant l'ISQ
et les données statistiques qui y sont disponibles,
s'adresser à :

Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2401

ou

Téléphone : 1 800 463-4090
(aucuns frais d'appel au Canada et aux États-Unis)

Site WEB : www.stat.gouv.qc.ca

Cette publication a été élaborée à l'initiative et sous la supervision de l'Institut de la statistique du Québec, de la Cinémathèque québécoise, de la Régie du cinéma, du ministère de la Culture et des Communications et de la Société de développement des entreprises culturelles.

Cette annexe statistique est produite par
l'Institut de la statistique du Québec.

L'Institut de la statistique du Québec
en assure la diffusion.
200, chemin Sainte-Foy, 5e étage
Québec (Québec)
G1R 5T4

Télécopieur : (418) 691-2417

© Gouvernement du Québec

Toute reproduction est interdite
sans l'autorisation expresse de
l'Institut de la statistique du Québec.

Août 2001

AVANT-PROPOS

En complément avec l'édition 2001 de la publication *Statistiques sur l'industrie du film*, l'Institut de la statistique du Québec offre *l'Annexe statistique* qui contient la totalité des données disponibles sur l'évolution récente de ce secteur d'activité culturelle. Les statistiques y sont présentées dans l'ordre du cycle de vie d'un film, c'est-à-dire de la création jusqu'à l'étape de la conservation. On y trouve aussi des données sur le classement, la distribution et l'exploitation en salles.

Cette publication a été réalisée par :

Richard Cloutier, économiste
Denis Chalifour, technicien en administration
Observatoire de la culture et des communications
Institut de la statistique du Québec

Dominique Jutras, chargé de projets
Société de développement des entreprises culturelles

Sous la direction de :

Serge Bernier, directeur
Observatoire de la culture et des communications
Institut de la statistique du Québec

Ont apporté leur précieuse collaboration :

Jean-Pierre Gagnon, Régie du cinéma

Marie-Josée Deblois, Société de développement des entreprises culturelles

Pierre Jutras, Cinémathèque québécoise

Lise Giroux, consultante, pour le Ministère de la Culture et des Communications

Jocelyne Tanguay, Institut de la statistique du Québec, pour la révision linguistique

Claudette D'Anjou, Institut de la statistique du Québec, pour la mise en page

Pour tout renseignement concernant le contenu de cette publication :

Observatoire de la culture et des communications
Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2414
Télécopieur : (418) 643-4129

Photo de la couverture :

15 février 1839
de Pierre Falardeau
Photo : Carl Valiquet

Abréviations et symboles

%	Pour cent ou pourcentage
n	Nombre
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
–	Néant ou zéro
—	Donnée infime
x	Donnée confidentielle
e	Donnée estimée
r	Donnée révisée

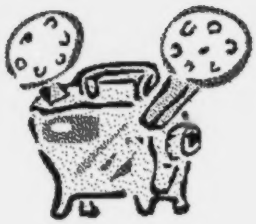


TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES TABLEAUX

SÉRIE 1

Tableau 1.1
Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 1996-2000 11

Tableau 1.2
Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 1996-2000 11

Tableau 1.3
Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 1996-2000 11

Tableau 1.4
Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 1996-2000 12

Tableau 1.5
Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 1996-2000 12

Tableau 1.6
Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 1996-2000 12

Tableau 1.7
Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 1996-2000 13

Tableau 1.8
Nombre de productions et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 1999-2000 14

Tableau 1.9
Nombre de productions et coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 1996-2000 14

Tableau 1.10
Nombre de productions et coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 1996-2000 15

Tableau 1.11
Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 1999-2000 15

Tableau 1.12
Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 1999-2000 16

SÉRIE 2

Tableau 2.1
Structure de financement selon le type de production, Québec, 1999-2000 19

Tableau 2.2
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1999-2000 20

Tableau 2.3
Liste des maisons de production, Québec, 1999-2000 27

Tableau 2.4
Participation de Téléfilm Canada à la production télévisuelle, via le fonds de développement d'émissions canadiennes de télévision, Québec, 1996-1997 à 2000-2001 30

SÉRIE 3

Tableau 3.1
Nombre de films classés, selon la catégorie de classement, Québec, 2000 33

Tableau 3.2
Répartition des films classés, selon la langue, Québec, 2000 33

Tableau 3.3
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2000 34

SÉRIE 4

Tableau 4.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2000 37

Tableau 4.2
Revenus bruts rapportés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon les marchés, Québec, 2000 37

Tableau 4.3
Nombre de distributeurs titulaire d'un permis général, par tranches de revenu, selon les marchés, Québec, 2000 38

SÉRIE 5

Tableau 5.1
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 1996-2000 41

Tableau 5.2
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, Québec, au 30 juin 2001 41

Tableau 5.3
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1996-2000 42

Tableau 5.4
Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2000, pour certaines régions administratives 47

SÉRIE 6

Tableau 6.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 1996-2000 51

Tableau 6.2
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 1996-2000 52

Tableau 6.3
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1996-2000 53

Tableau 6.4
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1996-2000 53

Tableau 6.5
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 1996-2000 54

Tableau 6.6
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1996-2000 55

Tableau 6.7
Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 1996-2000 57

Tableau 6.8
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1996-2000 58

Tableau 6.9
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 1996-2000 59

Tableau 6.10
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1996-2000 60

Tableau 6.11
Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 1996-2000 61

Tableau 6.12
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1996-2000 62

Tableau 6.13
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 1996-2000 63

Tableau 6.14
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2000 63

Tableau 6.15
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2000 64

Tableau 6.16
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2000 64

Tableau 6.17
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2000 66

Tableau 6.18
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2000 68

Tableau 6.19
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2000 68

Tableau 6.20
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000 70

Tableau 6.21
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000 72

Tableau 6.22
Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000 76

Tableau 6.23
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2000 76

Tableau 6.24
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000 78

Tableau 6.25
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2000 78

Tableau 6.26
Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000 80

Tableau 6.27
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2000 80

Tableau 6.28
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000 82

Tableau 6.29
Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 1996-2000 84

Tableau 6.30
Projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1996-2000 85

Tableau 6.31
Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1996-2000 86

Tableau 6.32
Recettes des projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1996-2000 87

Tableau 6.33
Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000 88

Tableau 6.34
Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000 100

Tableau 6.35
Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 1996-2000 104

Tableau 6.36
Provenance des films présentés en primeur dans les salles de cinéma, Québec, 1996-2000 104

SÉRIE 7

Tableau 7.1
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2000 107

Tablgau 7.2
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon la taille de l'inventaire de vidéocassettes, par région administrative, Québec, 2000 107

Tableau 7.3
Commercialisation des films et programmes télévisés sur support vidéo, Québec, 2000 et avril 1989 à décembre 2000 108

Tableau 7.4
Nombre de films commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, 2000 108

Tableau 7.5
Nombre de films commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, avril 1989 à décembre 2000 109

Tableau 7.6
Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2000 109

Tableau 7.7
Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 2000 111

Tableau 7.8
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2000 113

Tableau 7.9
Nombre de films et téléfilms diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision, Québec, 1996-2000 118

Tableau 7.10
Provenance des films et téléfilms diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision, Québec, 1996-2000 119

SÉRIE 8

Tableau 8.1
Fréquentation des salles de cinéma et visionnement de films sur vidéocassettes louées, Québec, 1983, 1989, 1994 et 1999 123

Tableau 8.2
Proportion de personnes qui vont au cinéma selon la langue des films, Québec, 1994 et 1999 123

Tableau 8.3
Proportion des films regardés sur vidéocassettes selon la langue des films, Québec, 1994 et 1999 123

Tableau 8.4
Taux de fréquentation des salles de cinéma selon les caractéristiques sociodémographiques des Québécoises et des Québécois, Québec, 1994 et 1999 124

Tableau 8.5
Caractéristiques sociodémographiques des Québécoises et des Québécois, selon le nombre de sorties au cinéma durant l'année, Québec, 1999 125

Tableau 8.6
Caractéristiques sociodémographiques des Québécoises et des Québécois selon le nombre de films regardés sur vidéocassettes louées au cours d'une période de 4 semaines, Québec, 1999 126

Tableau 8.7
Pratiques culturelles et de loisir des Québécoises et des Québécois selon le nombre de sorties au cinéma durant l'année, Québec, 1999 127

Tableau 8.8
Nombre de sorties au cinéma durant l'année selon la région administrative, Québec, 1999 128

Tableau 8.9
Nombre de films regardés sur vidéocassettes louées au cours d'une période de 4 semaines selon la région administrative, Québec, 1999 129

SÉRIE 9

Tableau 9.1
Progression des collections de films de la Cinémathèque québécoise, 1996-1997 à 2000-2001 133

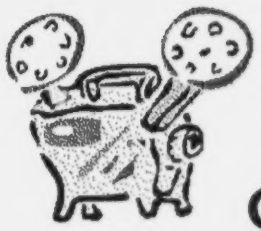
Tableau 9.2
Progression des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 1996-1997 à 2000-2001 133

Tableau 9.3
Bilan de la fréquentation de la Cinémathèque québécoise, 1996-1997 à 2000-2001 133

SÉRIE 10

Tableau 10.1
Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 1996-2000 136

Tableau 10.2
Taux de pénétration de la télévision et des magnétoscopes dans certains pays, 1996-2000 138



Série 1

La production cinématographique

Tableau 1.1
Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 1996-2000

Année	Longs métrages (60 minutes et plus)	Courts et moyens métrages
	n	
1996	59	..
1997	62[r]	..
1998	83[r]	..
1999	47[r]	..
2000	60	..

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.2
Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 1996-2000

Année	35 mm	Super 35	16 mm	Super 16	Vidéo	Total
			n			
1996	32	...	10	10	7	59
1997	34[r]	...	5	9	14	62[r]
1998	53	1	7[r]	10	12	83[r]
1999	24[r]	–	7[r]	5	11[r]	47[r]
2000	29	1	6	7	17	60

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.3
Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 1996-2000

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Autres	Total
			n		
1996	41[1]	15	–	3	59
1997	50[r]	12	–	–	62[r]
1998	70[r]	12	1	–	83[r]
1999	37[1r]	9	–	1	47[r]
2000	47[1]	12	1	–	60

1. Comprend un long métrage d'animation.

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.4
Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 1996-2000

Année	Français	Anglais	Autres	Total
		n		
1996	38	20	1 (espagnol)	59
1997	32[r]	29	1 (plusieurs langues)	62[r]
1998	34[r]	46	1 (arabe) 1 (français / anglais) 1 (vietnamien)	83[r]
1999	25[r]	22[r]	–	47[r]
2000	33	26	1 (tzotzil / espagnol / français)	60

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.5
Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 1996-2000

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
			n	
1996	34	17	8	59
1997	29[r]	22	11	62[r]
1998	37	38[r]	8	83[r]
1999	24[r]	17[r]	6	47[r]
2000	25	27	8	60

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.6
Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 1996-2000

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
			n	
1996	8	1	2	11
1997	6	1	7	14
1998	10	7[r]	3	20[r]
1999	5	2[r]	1	8[r]
2000	8	2	4	14

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.7
Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 1996-2000

Année	Productions entièrement québécoises	Coproductions à participation majoritairement québécoise	Coproductions à participation majoritairement étrangère	Coproductions en parts égales	Total	Principaux partenaires		Total coproduction	
	n							n	%
1996	49	6	4	–	59	France	6	10	16,9
						Grande-Bretagne	1		
						Japon	1		
						Mexique	1		
						Tunisie	1		
						Venezuela	1		
1997	46	8	8r	–	62r	France	10	16r	25,8r
						Canada (Ontario)	2		
						Belgique	1		
						Canada (Nouvelle-Écosse)	1		
						Espagne	1		
						Finlande	1		
						Grande-Bretagne	1		
						Luxembourg	1		
						République Tchèque	1		
						Suisse	1		
1998	62r	12	7	2	83r	France	11	21	25,3r
						Grande-Bretagne	6		
						Australie	1		
						Canada (Alberta)	1		
						Canada (Manitoba)	1		
						Canada (Saskatchewan)	1		
						Irlande	1		
						Maroc	1		
						Pays-Bas	1		
						Ukraine	1		
1999	32r	9r	4r	2r	47r	France	5r	15r	31,9r
						Grande-Bretagne	3		
						Canada (Ontario)	3r		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	2		
						Allemagne	1		
						Kenya	1		
						Suisse	1		
2000	44	9	7	–	60	France	10	16	26,7
						Canada (Ontario)	3		
						Allemagne	2		
						Belgique	2		
						Afrique du Sud	1		
						Grande-Bretagne	1		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1		

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.8
Nombre de productions et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 1999-2000

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
		n		
1999				
Entièrement québécoises	11	11	6	28
Coproductions	10	1	–	11
À majorité québécoise	7	–	–	7
À majorité étrangère	2	1	–	3
À part égale	1	–	–	1
2000				
Entièrement québécoises	17	19	8	44
Coproductions	8	8	–	16
À majorité québécoise	4	5	–	9
À majorité étrangère	4	3	–	7
À part égale	–	–	–	–

Source : SODEC.

Tableau 1.9
Nombre de productions et coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 1996-2000

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	En parts égales	Total
			n			
1996	34	26	5	3	-	8
1997	29[r]	20	4	5[r]	-	9[r]
1998	37	22	9	5	1	15
1999	24[r]	12[r]	8[r]	2	2[r]	12[r]
2000	25	17	4	4	–	8

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.10
Nombre de productions et coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 1996-2000

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	En parts égales	Total
			n			
1996	17	15	1	1	–	2
1997	22	15	4	3	–	7
1998	38r	32r	3	2	1	6
1999	17r	14r	1r	2r	–	3r
2000	27	19	5	3	–	8

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.11
Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 1999-2000

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Animation	Autres	Total
			n			
1999	**37r**	**9**	**–**	**1**	**–**	**47r**
Cinéma	22r	1	–	1	–	24r
Télévision	12r	5r	–	–	–	17r
Autres	3r	3r	–	–	–	6
2000	**46**	**12**	**1**	**1**	**–**	**60**
Cinéma	25	–	–	–	–	25
Télévision	19	7	–	1	–	27
Autres	2	5	1	–	–	8

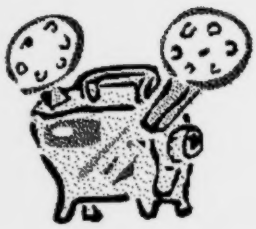
Source : SODEC.

Tableau 1.12
Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 1999-2000

Année	Cinéma		Télévision		Autres			Total
	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Autres	
				n				
1999	**22**r	**1**	**12**r	**4**	**2**	**4**	**–**	**45**r
35 mm	17[1]r	–	5r	–	–	–	–	22r
Super 35	–	–	–	–	–	–	–	-
16 mm	1r	1	3r	–	1	1	–	7r
Super 16	4	–	–	1	–	–	–	5
Vidéo	–	–	4r	3	1	3	–	11r
2000	**25**	**–**	**20**	**7**	**2**	**5**	**1**	**60**
35 mm	18	–	11	–	–	–	–	29
Super 35	1	–	–	–	–	–	–	1
16 mm	1	–	3	–	–	1	1	6
Super 16	4	–	1	1	1	–	–	7
Vidéo	1	–	5[1]	6	1	4	–	17

1. Comprend un long métrage d'animation.

Source : SODEC.



Série 2

LE FINANCEMENT

Tableau 2.1
Structure de financement[1] selon le type de production, Québec, 1999-2000

Sources de financement	Longs métrages de fiction		Courts et moyens métrages de fiction		Documentaires télévisuelles		Productions		Total
	$	%	$	%	$	%	$	%	$
A. Investissements	**46 701 027**	**28,7**	**1 448 491**	**64,6**	**25 716 107**	**32,7**	**123 263 357**	**20,9**	**197 128 982**
SODEC	10 805 000	23,1	639 000	44,1	1 995 883	7,8	630 000	0,5	14 069 883
Téléfilm Canada	10 482 657	22,4	100 500	6,9	5 680 280	22,1	23 536 679	19,1	39 800 116
ONF	–	–	–	–	630 818	2,5	–	–	630 818
Producteur (s)									
Investissement	7 689 320	16,5	420 541	29,0	5 405 257	21,0	25 879 542	21,0	39 394 660
Crédits d'impôt du Québec	16 148 342	34,6	288 450	19,9	11 282 331	43,9	70 119 925	56,9	97 839 048
Télédiffuseurs français	721 000	1,5	–	–	162 000	0,6	472 781	0,4	1 355 781
Télédiffuseurs anglais	–	–	–	–	462 052	1,8	405 915	0,3	867 967
Mini-traité	654 708	1,4	–	–	30 000	0,1	223 750	0,2	908 458
Distributeurs	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autres	200 000	0,4	–	–	67 486	0,3	1 994 765	1,6	2 262 251
Avances spéciales	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Apports nets d'investisseurs privés	–	–	–	–	–	–	–	–	–
B. Différés	**889 805**	**0,5**	**282 609**	**12,6**	**50 000**	**0,1**	**125 000**	**0,02**	**1 347 414**
Scénaristes, réalisateurs, comédiens...	889 805	100,0	282 609	100,0	50 000	100,0	60 000	48,0	1 282 414
Maisons de service	–	–	–	–	–	–	65 000	52,0	65 000
C. Autres apports	**32 615 203**	**20,0**	**418 827**	**18,7**	**23 149 741**	**29,4**	**125 803 960**	**21,3**	**181 987 731**
Crédits d'impôt du Canada	10 011 612	30,7	68 044	16,2	5 882 566	25,4	42 619 566	33,9	58 581 788
ONF	65 740	0,2	63 692	15,2	84 834	0,4	–	–	214 266
Conseil des arts du Canada	267 000	0,8	158 300	37,8	71 500	0,3	–	–	496 800
Prêts et commandites	18 360 747	56,3	61 181	14,6	9 049 203	39,1	30 471 085	24,2	57 942 216
Fond canadien de télévision	3 545 194	10,9	–	–	6 858 732	29,6	33 583 895	26,7	43 987 821
Services de télédiffuseurs	–	–	–	–	80 020	0,3	17 014 428	13,5	17 094 448
Autres	364 910	1,1	67 610	16,1	1 122 886	4,9	2 114 986	1,7	3 670 392
D. Préventes	**44 070 707**	**27,0**	**91 300**	**4,1**	**23 200 035**	**29,5**	**210 072 632**	**35,6**	**277 434 674**
Télédiffuseurs français	100 000	0,2	45 300	49,6	11 381 141	49,1	94 572 681	45,0	106 099 122
Télédiffuseurs anglais	116 500	0,3	–	–	1 396 506	6,0	10 159 661	4,8	11 672 667
Télédiffuseurs hors Québec	254 100	0,6	17 500	19,2	918 728	4,0	5 781 013	2,8	6 971 341
Distributeurs	6 350 685	14,4	28 500	31,2	5 110 826	22,0	50 196 349	23,9	61 686 360
Exportateurs	1 541 950	3,5	–	–	477 300	2,1	20 926 192	10,0	22 945 442
Distributeurs étrangers	35 707 472	81,0	–	–	3 915 534	16,9	28 436 736	13,5	68 059 742
Part canadienne total A à D	**124 276 742**	**76,3**	**2 241 227**	**100,0**	**72 115 883**	**91,7**	**459 264 949**	**77,8**	**657 898 801**
E. Coproducteurs	**38 700 620**	**23,7**	**–**	**–**	**6 566 445**	**8,3**	**131 186 797**	**22,2**	**176 453 862**
Coproducteurs	38 700 620	100,0	–	–	6 566 445	100,0	131 186 797	100,0	176 453 862
Financement total[2]	**162 977 362**	**100,0**	**2 241 227**	**100,0**	**78 682 328**	**100,0**	**590 451 746**	**100,0**	**834 352 663**

1. Excluant les productions non admissibles au programme québécois de crédits d'impôt.
2. Pour 31 longs métrages de fiction, 16 courts et moyens métrages de fiction, 115 documentaires et 212 productions télévisuelles.

Source : SODEC.

Tableau 2.2
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1999-2000

Type de production	Maison de production
Long métrage de fiction	
15 février 1839	Corporation de développement et de production ACPAV inc.
2001 1/4 : A Space Travesty	2001 Productions Inc.
Art of War, The	Filmline International (Art) Inc.
Artificial Lies	3563197 Canada Inc. (Blackwatch Communications Inc.)
Beauté de Pandore, La	2866307 Canada inc.(Cité-Amérique Cinéma Télévision inc.)
Between the Moon and Montevideo	Productions Créon inc.
Bouteille, La	9078-9033 Québec inc. (Yul Films inc.)
C't'à ton tour Laura Cadieux... La suite	Laura Cadieux inc. (Cinémaginaire inc.)
Dog	Onion Factory Productions Inc.
Du pic au coeur	Productions de l'Instant Fatal, Les
En vacances	Productions EGM ltée
Femme qui boit, La	Corporation de développement et de production ACPAV inc.
Frozen with Fear	Milagro Studio 1 Inc.
Hochelaga	Baliverna Films inc.
Invention de l'amour, L'	3597342 Canada inc. (Productions des Films de l'Autre inc.)
Maelström	Studiofilm Inc. (Max Films Inc.)
Méchant party	9081-3148 Québec inc. (Productions Jeux d'Ombres inc.)
Moitié gauche du frigo, La	Frigo Films inc. (Productions Quatre par Quatre inc.)
Motel - Movement of the Eastern Light	Tapioca Films inc.
Muses orphelines, Les	9072-4618 Québec inc.(Lyla Films)
Petit ciel, Le	3474569 Canada inc. (Aska Film Productions inc.)
Pin Pon, le film	Films Vision 4 inc., Les
Possible Worlds	In Extremis Images Inc.
Que faisaient les femmes pendant que l'homme marchait sur la lune	Films Vision 4 inc., Les
Saint Jude	Lux Films inc.
Seducing Maarya	148845 Canada Inc. (Foreign Ghosts Productions Inc.)
Two Thousand and None	Galafilm Productions 2000 Inc.
Ultimate G's Flying to the Extreme (Imax)	Productions Sky High Entertainment R.S.C.S Inc., Les
Un petit vent de panique	Productions Thalie inc., Les
Vercingétorix	Productions Druides inc., Les
Vie après l'amour, La	Studiofilm Inc. (Max Films Inc.)
Court et moyen métrage de fiction	
Atomic Saké	9062-2259 Québec Inc. (Filmo Inc.)
Brave femme	Brains Motion Pictures Inc.
Cadence (décision révisée)	Productions Jeux D'ombres inc., Les
Chronique d'un cheval fou	Productions Lagauchet inc
Cinépeinture (décision révisée)	9016-3379 Québec inc. (Amoniak Films)
Elle avait la tête ensoleillée - She Had the Sunny Head	Onion Factory Productions Inc.
Éloge du retour	Productions des Films de l'Autre inc., Les
Essieu, L'	Productions des Films de l'Autre inc., Les
Fais semblant que tu m'aimes	Amazone Films Inc.
Histoire pour enfants	Productions de Film Dionisos inc., Les
Langue, La	9080-0384 Québec inc. (Productions Adéquates inc.)
Penderie, La	Productions Zedem inc., Les
Petite histoire d'un homme sans histoire, La	Locomotion Films et Vidéos inc.
Requiem contre un plafond	Productions Spirafilm inc., Les
Soleil glacé	Studios Shen inc.
Souleyad	Locomotion Films et Vidéos inc.
Source sauvage	Pax Productions inc.
Via Crucis	Norfilms Inc.
Documentaire	
100 Ans d'Arnaud, Les	Productions de film Dionysos inc., Les
1959 : La télévision en grève	Productions du 9 mars 1959 inc.
24 heures pour l'histoire II	Ad Hoc Films Inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1999-2000

Type de production	Maison de production
Documentaire	
30 ans du théâtre des variétés, Les	Motion International IV inc. (Productions Coscient inc.)
30 journées qui ont fait le Québec, Les	Jean-Pierre Dussault inc., Les
À la recherche de Louis Archambault	Aquilon Film inc.
Against All Odds - Sylvie Frechette's Story	Perception Films Inc.
André Markowicz, la voix d'un traducteur	Productions Testa inc.
Anima III	Icotop Inc.
Arjuna	Productions du Rapide-Blanc inc., Les
Aventures en nord	Sport-Action Vidéo inc.
Aventurier de la civilisation perdue, L'	Amour en l'An 2000 inc. (Informaction inc.), L'
Babyboomers ont chaud, Les	Vitalmédia inc.
Bad Girls	Amour en l'An 2000 inc. (Informaction inc.), L'
Barbie, la vénus de vinyle	Téléfiction Productions inc.
Bears	Primesco (Bears) Inc.
Bernard Lamarre	Poly-Productions ltée
Biéler	Amour en l'An 2000 inc. (Informaction inc.), L'
Biographies	Productions Coscient inc.
Biographies I	Communications Claude Héroux Plus inc.
Biographies québécoises	Productions Carrefour inc., Les
Biographies québécoises (1999-2000)	Productions Carrefour inc., Les
Birth Stories	Cineflix Productions Inc.
Blaireau, Le	Productions Espace Vert inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Boîte à frissons ou la passion de l'accordéon, La	Tout Écran inc.
Bonjour Banff!	Wild Heart Productions Inc.
Can't Stop Now	Productions En Commun inc.
Cher Père Noël	Productions Virage inc., Les
Chercheurs de miracles	In Extremis Images Inc.
Confidences d'une fanfare	Richard Lavoie inc.
Cuba	Productions Coscient inc.
Culture dans tous ses états (contes et légendes, théâtre, presse écrite), La	Synercom Téléproductions inc.
Daniel Johnson	Poly-Productions ltée
Danse des enfants, La	Productions de Film Dionysos inc., Les
De la contestation comme vertu	Productions Virage inc., Les
De la poutine à la terrine	9052-1485 Québec inc. (Productions Grand Nord Québec inc.)
De l'une à l'autre : Les femmes et le travail	Productions Roch Brunette inc.
Denys Arcand, un auteur et son film	Georges Dufaux inc.
Dépression chez les jeunes, La	Sogestalt 2001 inc.
Des oiseaux pour la mer	Productions Bord de Mer inc., Les
Dogs with Jobs	Dogs With Jobs Inc.
Doigts de fée	Vent d'Est Films inc.
Double portrait	Films de l'Atalante inc., Les
Ecce Homo - Série II	Productions Coscient inc.
Emploi du temps, L'	Productions ISCA inc., Les
End Notes	Beitel/Lazar Productions Inc.
Enfant de la musique (Mozart), L'	Cine Qua Non Films inc.
Enfants, c'est pour quand?, Les	Denis Boucher Communications inc.
Époque des Menier à Anticosti	Téléfiction Productions inc.
Espace en vue, L'	Productions Shanda TV inc., Les
Francine, femme innue	9067-5372 Québec inc. (Productions Manitou Mani-Utenam inc.)
Francophonies d'amérique	Synercom Téléproductions inc.
Glaive et la balance, Le	Productions Trivium inc., Les
Goût du monde - Volet F, Le	Productions Pixcom inc.
Grand Nord, Le	Motion International IV inc. (SDA Productions inc.)
Grande mouvée, La	Max Films Télévision inc.
Grandes peurs de l'an 2000, Les	Motion International IV inc.
Guantanamera Box	Productions Al Dente inc., Les

Tableau 2.2 *(suite)*

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1999-2000

Type de production	Maison de production
Documentaire	
Guilda	Motion International inc.
Histoire de chansons	Productions Pixcom inc.
Histoires de trains	Productions Pixcom inc.
Histoires oubliées, Les	9050 5173 Québec inc. (Productions Vic Pelletier inc.)
History of Psychiatry and Dr. Heinz Lehmann, The	Productions du Lion Vert inc., Les
Images d'une dictature	Macumba International inc.
Joyeux anniversaire Sol	Poly-Productions ltée
Kikkik	2745054 Canada Inc. (Words and Pictures)
Life and Times of Louise Arbour / Portrait de Louise Arbour	Alter Ciné inc.
Life in the Balance	Life in the Balance Productions Inc.
Ligne de vie - Série IV	Productions Rock Brunette inc.
Louis Laberge	Poly-Productions ltée
Mack Sennett, roi du comique	Max Films Télévision inc.
Maureen Forrester : The Diva in Winter	Cinépro C.T.F. Productions Ltée
Mémoires de la terre	Max Films Télévision inc.
Merveille masquée (Jacques Plante), La	Poly-Productions ltée
Métier policier - Série III	Trinôme inc.
Mystère alzheimer, Le	Productions Espace Vert inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Mystères et controverses	Téléfiction Productions inc.
Niagara : The Docu-Soap	Galafilm Productions (I) inc.
Nouveaux alchimistes, Les	Corporation de Développement et de Production ACPAV inc.
Nuit porte conseil, La	Groupe Sagittaire inc., Le
One Week in the Life of a Blind Boy	Keti Productions Inc.
Opération salami	Productions Multi-Monde inc.
Oppression	Icotop inc.
Peuples circumpolaires, Les	Productions Taqramiut inc.
Polar Bear Safari	Galafilm inc.
Pour que le jeu reste un jeu	Mélo Films inc.
Princes de Sorel, Les	Productions Depuis que le Monde est Monde inc., Les
Printemps, Le	Cine Qua Non Films inc.
Prix du Québec 1999	Télé-Vision 84 inc.
Quand le rêve devient réalité	Motion International IV Inc. (Productions Coscient Inc.)
Qui étiez-vous monsieur P?	Productions Monsieur P Inc. (Productions Sovimage), Les
Rendez-vous du patrimoine, Les	9050-5173 Québec inc. (Productions Vic Pelletier inc.)
Rêve et le libéralisme, Le	9067-5372 Québec inc. (Productions Manitou Mani-Utenam inc.)
Road Stories for the Flesh-Eating Future	Galafilm inc.
Roman de l'homme, Le	Productions Sovimage inc., Les
Romanian Orphans : Ten Years After	Dark Lullabies Inc. (D.B.A.) DLI Productions
Rubans du KGB, Les	Groupe Sagittaire inc., Le
Saturday Morning Fever	9052-1485 Québec inc. (Productions Grand Nord Québec inc.)
Seabird Citadels	Productions Bord de Mer inc., Les
Si j'avais les ailes d''un ange - Série II	Productions Via Le Monde (D.B.) inc., Les
Sida en Afrique de l'Ouest, Le	Jean-Pierre Dussault inc.
Snow Cat / Chat de neige	Snow Cat Productions Inc.
Sommes-nous faits pour nous entendre?	Motion International inc. (Productions Coscient inc.)
Sortir de l'ombre : Vaincre la dépression	Sogestalt 2001 inc.
Survivre	Productions Pixcom inc.
Temps denses, Les	Productions Carrefour inc., Les
Temps et le lieu, Le	Coopérative de Production Vidéoscopique de Montréal inc.
Un syndicat avec ça?	Productions Virage inc., Les
Une âme immortelle (Beethoven)	Cine Qua Non Films inc.
Une famille comme les autres	Trinôme inc.
Vie à l'envers, La	Productions Espace Vert inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Vivre en ville - Série III	Macumba inc.
Voyage grandeur nature - Série IV	Imagerie du Québec inc., L'

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1999-2000

Type de production	Maison de production
Documentaire	
Welcome to Nunavut	Nutaaq Media Inc.
Zone pélagique et ses mammifères marins	Productions Bord de Mer inc., Les
Télévision	
15 ans juste pour rire	Distributions Rozon inc., Les
15 secondes	Distributions Rozon inc., Les
2000 ans de bogues	Motion International IV inc. (Productions Coscient inc.)
2000 ans de bogues - Les ovnis (pilote)	Motion International IV inc.
50 ième avenue, La	Communications Claude Héroux Plus inc.
50 ième avenue - Série II, La	Communications Claude Héroux Plus inc.
50 ième avenue - Série III, La	Communications Claude Héroux Plus inc.
A Day in a Life	Productions My Hometown Inc. (Mercier Films inc.)
Adventures of the Worst Witch - Série II, The	Galafilm inc.
Ailes du dragon (Yves St-Clair) (décision révisée), Les	Prh St-Clair inc. (Productions Roger Héroux inc.)
Albertine en cinq temps	Productions Sogestalt inc., Les
Allô Docteur (1999)	Motion International IV inc.
Allô la terre	Galafilm inc.
Arts et les autres - Série II,Les	Entreprises de Création Panacom inc.
Au max (pilote)	Motion International IV inc. (SDA Productions inc.)
Barbe Rouge	Medver International Inc.
Believe	3587649 Canada Inc. (Melenny Productions Inc.)
Belphegor	Productions Tooncan Inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Big Wolf on Campus	Telescene Film Group Inc. (3476898 Canada Inc.)
Black and White Gospel Choir	Cinéma 3180 B.E. Inc.
Boîte à jazz, La	Amérimage Spectra inc.
Bonheur est dans la télé, Le	JPL Production inc.
Bonjour madame Croque-Cerise	Motion International IV inc. (SDA Productions 1 inc.)
Bouffe au jardin Cataraqui	Tout Écran inc.
Boum ding band, Noël c'est l'amour	Coscient inc.
Box Office - Série V (1999-2000)	Production Marc Trudeau inc.
Cap aventure - Série II	Motion International inc.
Carrefour habitation	Productions Jab inc.
Caserne 24 - Série II	Sovimed Inc.
Cause of Death	Cinequest Films (Cod) Inc.
Choix de Sophie volet I B, Les	Productions Pixcom inc.
Choix de Sophie volet II, Les	Productions Pixcom II inc.
Ciel! Mon Pinard	Trinôme inc.
Ciel! Mon Pinard - Série II	Trinôme inc.
Claudine Mercier 1998	Sogestalt 2001 inc.
Code d'accès	Tout Écran inc.
Code d'accès - Série II (Épisodes 27 à 52)	Tout Écran inc.
Copines d'abord	Productions Coscient inc.
Cornemuse - Série II (épisodes 66 à 130)	Téléfiction Productions inc.
Coroner - Série II	Productions Ostar inc. (9060-7409 Québec inc.)
Coupe mondiale d'improvisation juste pour rire 1998	Distributions Rozon inc., Les
Court circuit Michaël Rancourt	Sogestalt 2001 inc.
Cultivé et bien élevé	Productions Pixcom II inc.
Cultures Canada 98	Amérimage Spectra inc.
Cyber club	JPL Production inc.
Dans une galaxie près de chez vous	SDA Productions inc.
Dans une galaxie près de chez vous - Série II	Motion International IV inc. (SDA Productions inc.)
Debbie Travis' Painted House - Série IV	Painted House Productions Inc.
Debbie Travis' Painted House - Série V	Painted House Productions Inc.
Debbie Travis' Painted House - Série VI	Painted House Productions Inc.
Debbie Travis' Painted House - Série VII	Painted House Productions Inc.
Debbie Travis' Painted House - Série VIII	Painted House Productions Inc.

Tableau 2.2 *(suite)*

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1999-2000

Type de production	Maison de production
Télévision	
Décibel (épisodes 1 à 13)	PGC Télévision inc.
Décibel (épisodes 14 à 39)	PGC Télévision inc.
Dehors les chefs	Sponsoring Téléféric Inc.
Délirium (épisodes 1 à 13)	Productions Pixcom inc.
Deux Frères	Productions Deux Frères inc.
Dieu reçoit	Motion International IV inc.
Diva - Série III	Sovicom inc.
Dodo déco - Série II	Société Nouvelle de Productions inc.
Don Quichotte	Productions Sogestalt inc., Les
Dos ado	Productions Pixcom II inc.
Dr. Xargle - Série I	Queeg Productions Inc. (Cinar Films)
Écrans du monde	Production Marc Trudeau inc.
Ent'Cadieux - Série VI	JPL Production inc.
Ent'Cadieux - Série VII	JPL Production inc.
Éros	Motion International IV inc.
Éros et compagnie - Série II (1998-1999)	Motion International IV inc.
Éros et compagnie (1999-2000)	Motion International IV inc.
Espiègles, Les	Punchic inc.
Êtes-vous libre ce soir?	Pram Québec inc.
Êtes-vous libre ce soir? - Série II	Pram Québec inc.
Fais-en ton affaire! - Série II	Cirrus Productions inc.
Fantômette	Cactus Animation inc.
Femmes savantes, Les	Tout Écran inc.
Fin du monde est à 7 heures - Série II (1998-1999), La	Productions Coscient inc.
Fin du monde est à 7 heures - Série III (1999-2000), La	Motion International IV inc. (Productions Coscient inc.)
Fin du monde est le 30 novembre, La	Motion International IV inc. (Productions Coscient inc.)
Flash (1998-1999)	Productions Coscient inc.
Fortier	Aetios Productions inc.
François Léveillée - Welcome to l'an 2000	Sogestalt 2001 inc.
Francs tireurs, Les	Productions Coscient inc.
Frimousses, Les	Productions Pixcom inc.
Fureur, La	Guy Cloutier Productions inc.
Génération W - Série IV	Cirrus Productions inc.
Granby Festival, The	Productions Pram Internationales inc., Les
Grand test, Le	Altau Télé inc.
Grande chasse de Nanook, La	Medver International Inc.
Grande illusion, La	Max Films Télévision inc.
Grandeur nature	Réalisations Diva inc., Les
Gypsies	Michel Gauthier Productions inc.
Histoire à la une, L'	Productions Pixcom II inc.
Histoires de filles - Série II	Match TV inc.
Hugo et le dragon	9080-7140 Québec inc. (Arico Film Communications inc.)
Humour à quatre	Sogestalt 2001 inc.
Humour àprès l'école, L'	Sogestalt 2001 inc.
I Remember the Beatles	Amérimage Spectra inc.
Île de la Tortue - Turtle Island	Productions Île de la Tortue inc.
Improvissimo - Série II	Scénovision Vidéo inc.
In the Sleep Room	Sleep Room Productions Inc. (Cinar Films inc.)
Island of the Dead	9078-4554 Québec Inc. (Alist Productions Inc.)
Ivanhoë, the King's Knight - Série I (Épisodes 1 à 26)	Cinar Productions inc.
Ivanhoë, the King's Knight - Série II (Épisodes 27 à 52)	Cinar Productions inc.
Jazz Collection 1998	Amérimage Spectra inc.
Jeunesse au sommet	Télé-Vision 84 inc.
Jeux de société - Série III	Productions Pixcom inc.
Journal de François Pérusse, Le	Productions Zéro inc., Les

Tableau 2.2 *(suite)*

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1999-2000

Type de production	Maison de production
Télévision	
Just for Laughs 1999	Distributions Rozon inc., Les
Juste pour fêter... Juste pour rire	Distributions Rozon inc., Les
Juste pour rire 1997, Gala 3	Distributions Rozon inc., Les
Juste pour rire 1998	Distributions Rozon inc., Les
Juste pour rire 1998, Gala 3	Distributions Rozon inc., Les
Juste pour rire 1999	Distributions Rozon inc., Les
Juste pour rire 1999 - Galas 1 à 5	Distributions Rozon inc., Les
Karen Young	Cinéma 3180 B.E. inc.
Kids From Room 402, The	3583848 Canada inc. (Animation Ciné-Groupe inc.)
Km/h série II	Productions Vendôme II inc., Les
L'écuyer - Série V	Michel Gauthier Productions inc.
Legend of Sleepy Hollow, The	Muse Productions (Ichabord Inc.)
Légende de Bruno Pelletier, La	Motion International IV inc. (Productions Coscient inc.)
Lévesque Turcotte arrivent en ville	Sogestalt 2001 inc.
Lise Dion	Sogestalt 2001 inc.
List, The	Cinequest Films (List) Inc.
Little Lulu - Série II (épisodes 7 à 13)	Cinar Productions inc.
Little Match Girl, The	Vivatoon Ltée (Publivision inc.)
Lost World (épisodes 1 à 20)	3495493 Canada Inc. (Telescene Film Group)
Lost World (pilote)	Telescene Film Group Inc. (3495493 Canada Inc.)
Macaroni tout garni - Série II	Publivision inc.
Machos - Série VI, Les	Productions Point de Mire inc., Les
Marie-Lise Pilote - Toute la vérité	Sogestalt 2001 inc.
Marie-Michèle Desrosiers chante Noël	Amérimage Spectra inc.
Marmaille, La	Communications Claude Héroux Plus inc.
Marsupilami	Motion International IV inc. (Cactus Animation inc.)
Méchant malade	Pram Québec inc.
Mega Babies	3600815 Canada inc. (Animation Ciné-Groupe inc.)
Misguided Angels	3476898 Canada Inc. (Telescene Film Group Inc.)
Mona the Vampire	Fancy Cape Productions Inc.
Monde selon Peter Mcleod, Le	Sogestalt 2001 inc.
Motel Helène	Productions Pixcom inc.
Mouche, La	Motion International IV inc.
Notre-Dame-de-Paris	Productions Coscient inc.
Nowhere in Sight	3669611 Canada Inc. (Blackwatch Communications Inc.)
Odyssée santé	Azinamé International inc.
Oggy et les cafards	Productions Coquerelles inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Ombre de l'épervier II, L'	2968-9536 Québec inc. (Verseau International)
Opération caméléon	Productions Sogestalt inc., Les
Papi Bonheur - Série II	Productions Petit Bonhomme (Productions Mégafun inc.)
Pareil, pas pareil	Productions Pixcom inc.
Parents d'aujourd'hui	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2866 Québec inc.), Les
Parents d'aujourd'hui - Série II	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Partis pour l'été	9063-7638 Québec inc. (Productions Téléféric inc.)
Partis pour l'été 99	9077-1429 Québec inc. (Productions Téléféric inc.)
Pas de vacances pour les idoles	Productions Point-Final inc. (TQS inc.), Les
Pas si bête que ça! (1998-1999)	Productions Carrefour inc., Les
Pas si bête que ça! (1999-2000)	Productions Carrefour inc., Les
Passion musique	Productions Coscient inc.
Petite vie - Série IV, La	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Piment fort (1998-1999)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Pirate Family	Cactus Animation Inc. (Motion International)
Plaisir croît avec l'usage - Série II, Le	Sogestalt 2001 inc.
Planète pub	Info Presse Productions Télé inc.
Poing J - Série II, Le	Productions J inc.

Tableau 2.2 *(suite)*

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1999-2000

Type de production	Maison de production
Télévision	
Popular Mechanics for Kids - Série II	SDA Productions inc.
Popular Mechanics for Kids - Série III	Motion International IV Inc.
Pour le meilleur ou pour le pire	Cirrus Productions inc.
Pressure Point	9042-1553 Québec Inc. (Pressure Point Productions)
Quadra	Bloom Films 1988 inc.
Québec au coeur de la fête	Télé-Vision 84 inc.
Québoom - From Québec with Love	Amérimage Spectra inc.
Radio active - Série II	Télé-Action Radio Active inc. (Productions Télé-Action inc.)
Radio enfer - Série V	Productions Télé-Action inc., Les
Règles du jeu - Série II, Les	Télé-Vision 84 inc.
Retour - Série III (1998-1999), Le	JPL Production inc.
Retour - Série IV, Le	JPL Productions inc. (Groupe TVA inc.)
Retour des débrouillards, Le	SDA Productions inc.
Retour des débrouillards - Série II, Le	Motion International IV inc. (SDA Productions inc.)
Rêves d'enfant - Série I	Productions Tooncan inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Rêves d'enfant - Série II	Productions Tooncan inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Rotten Ralph	Productions Tooncan inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Rue l'Espérance	JPL Production inc.
Rue l'Espérance - Série II	JPL Production inc.
Sauve qui peut! (1998-1999)	JPL Production inc.
Savez-vous boire?	Serdy Vidéo inc.
Savez-vous jouer?	Serdy Vidéo inc.
Série du peuple, La	Cinéma 3180 B.E.inc.
Solstice rouge 99	Entreprises de Création Panacom inc.
Sortie gaie	Productions Coscient inc.
Sous le signe du lion - Série II	SDA Productions I inc.
Spécial du peuple (décision révisée), Le	Cinéma 3180 B.E.inc.
Spécial un gars, une fille	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Student Bodies - Série II	3122131 Canada Inc. (Telescene Film Group)
Tag	SDA Productions inc.
Taxi pour l'amérique (épisodes 1 à 52)	Productions Pixcom inc.
T'choupi (épisodes 1 à 52)	Productions Tooncan inc. (Productions Mégafun inc.), Les
T'choupi (épisodes 53 à 65)	Productions Tooncan inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Tohu-bohu	Productions Sogestalt inc., Les
Tracker, The	Muse Productions (Tracker Inc.)
Trend Spotting	Productions Pram Internationales inc., Les
Trilogie marseillaise, La	3651002 Canada inc. (Cité-Amérique Cinéma Télévision inc.)
Un air de Louisiane	Amérimage Spectra Inc
Vents et pianos	Cinéma 3180 B.E. inc.
Vie, la vie, La	3574741 Canada inc. (Cirrus Productions inc.)
Violons du roy, Les	Cinéma 3180 B.E. inc.
Vivre à deux	Téléfiction Productions inc.
Voies de l'aventure, Les	PRR Multimédia inc.
Watatatow - Série IX	Publivision inc.
Wilder	Cinequest Films SLO Inc.
Witness Files	Krasko Productions Inc. (Motion International)
Xcalibur	Motion International IV inc. (Cactus Animation inc.)
Y'a plein d'soleil - Série I	Productions du Guilledou inc., Les
Yaa! To the M@X	Motion International IV Inc. (SDA Productions Inc.)
Zaza d'abord	Coscient inc.
Zone de turbulence - Série II	Match TV inc.
Zone X - Série II	Icotop inc.

Source : SODEC.

Tableau 2.3
Liste des maisons de production, Québec, 1999-2000

148845 Canada Inc. (Foreign Ghosts Productions Inc.)
2001 Productions Inc.
2745054 Canada Inc. (Words And Pictures)
2866307 Canada inc.(Cité-Amérique Cinéma Télévision Inc.)
2968-9536 Québec inc. (Verseau International)
3122131 Canada Inc. (Telescene Film Group)
3474569 Canada Inc. (Aska Film Productions Inc.)
3476898 Canada Inc. (Telescene Film Group)
3495493 Canada Inc. (Telescene Film Group)
3563197 Canada Inc. (Blackwatch Communications Inc.)
3574741 Canada Inc. (Cirrus Productions Inc.)
3583848 Canada inc. (Animation Ciné-Groupe inc.)
3587649 Canada Inc. (Melenny Productions Inc.)
3597342 Canada inc. (Productions des Films de l'Autre inc.)
3600815 Canada inc. (Animation Ciné-Groupe inc.)
3651002 Canada inc. (Cité-Amérique Cinéma Télévision inc.)
3669611 Canada Inc. (Blackwatch Communications Inc.)
9016-3379 Québec Inc. (Amoniak Films)
9042-1553 Québec Inc. (Pressure Point Productions)
9050 5173 Québec inc. (Productions Vic Pelletier inc.)
9052-1485 Québec inc. (Productions Grand Nord Québec inc.)
9062-2259 Québec inc. (Filmo inc.)
9063-7638 Québec inc. (Productions Téléféric inc.)
9067-5372 Québec inc. (Productions Manitou Mani-Utenam inc.)
9072-4618 Québec Inc.(Lyla Films)
9077-1429 Québec inc. (Productions Téléféric inc.)
9078-4554 Québec Inc. (Alist Productions Inc.)
9078-9033 Québec Inc. (Yul Films Inc.)
9080-0384 Québec inc. (Productions Adéquates inc.)
9080-7140 Québec inc. (Arico Film Communications inc.)
9081-3148 Québec inc. (Productions Jeux d'Ombres inc.)
Ad Hoc Films Inc.
Aetios Productions Inc.
Altau Télé inc.
Alter Ciné inc.
Amazone Films Inc.
Amérimage Spectra inc.
Amour En l'An 2000 inc. (Informaction inc.), L'
Aquilon Film Inc.
Azinamé International Inc.
Baliverna Films Inc.
Beitel/Lazar Productions Inc.
Bloom Films 1988 Inc.
Brains Motion Pictures Inc.
Cactus Animation inc.
Cactus Animation inc. (Motion International)
Cinar Productions inc.
Cine Qua Non Films inc.
Cineflix Productions Inc.
Cinéma 3180 B.E. inc.
Cinépro C.T.F. Productions ltée
Cinequest Films (Cod) Inc.
Cinequest Films (List) Inc.
Cinequest Films SLO Inc.
Cirrus Productions Inc.
Communications Claude Héroux Plus inc.
Coopérative de Production Vidéoscopique de Montréal inc.
Corporation de Développement et de Production ACPAV inc.
Coscient inc.

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 1999-2000

Dark Lullabies Inc. (D.B.A) DLI Productions
Denis Boucher Communications inc.
Distributions Rozon inc., Les
Dogs With Jobs Inc.
Entreprises de Création Panacom inc.
Fancy Cape Productions Inc.
Filmline International (Art) Inc.
Films de l'Atalante inc., Les
Films Vision 4 inc., Les
Frigo Films inc. (Productions Quatre Par Qu4tre inc.)
Galafilm inc.
Galafilm Productions (I) inc.
Galafilm Productions 2000 inc.
Georges Dufaux inc.
Groupe Sagittaire inc., Le
Guy Cloutier Productions inc.
Icotop Inc.
Imagerie du Québec inc., L'
In Extremis Images Inc.
Info Presse Productions Télé inc.
Jean-Pierre Dussault inc.
JPL Production inc.
JPL Production inc. (Groupe TVA inc.)
Keti Productions Inc.
Krasko Productions Inc. (Motion International)
Laura Cadieux inc. (Cinémaginaire inc.)
Life in the Balance Productions inc.
Locomotion Films et Vidéos inc.
Lux Films Inc.
Macumba Inc.
Macumba International Inc.
Match TV Inc.
Max Films Télévision inc.
Medver International Inc.
Mélo Films inc.
Michel Gauthier Productions inc.
Milagro Studio 1 Inc.
Motion International Inc.
Motion International Inc. (Productions Coscient inc.)
Motion International IV Inc.
Motion International IV Inc. (Cactus Animation inc.)
Motion International IV Inc. (Productions Coscient inc.)
Motion International IV Inc. (SDA Productions 1 Inc.)
Muse Productions (Ichabord Inc.)
Muse Productions (Tracker Inc.)
Norfilms inc.
Nutaaq Media Inc.
Onion Factory Productions Inc.
Painted House Productions Inc.
Pax Productions Inc.
Perception Films Inc.
PGC Télévision inc.
Poly-Productions Ltée
Pram Québec Inc.
Prh St-Clair inc. (Productions Roger Héroux inc.)
Primesco (Bears) Inc.
Production Marc Trudeau inc.
Productions Al Dente inc., Les
Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 1999-2000

Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2866 Québec inc.), Les
Productions Bord de Mer inc., Les
Productions Carrefour inc., Les
Productions Coquerelles inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Productions Coscient inc.
Productions Créon inc.
Productions de Film Dionysos inc., Les
Productions de l'Instant Fatal, Les
Productions Depuis que le Monde est Monde inc., Les
Productions des Films de l'Autre inc., Les
Productions Deux Frères inc.
Productions Druides inc., Les
Productions du 9 Mars 1959 inc.
Productions du Guilledou inc., Les
Productions du Lion Vert inc., Les
Productions du Rapide-Blanc inc., Les
Productions EGM ltée
Productions En Commun inc.
Productions Espace Vert inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Productions Eurêka! inc., Les
Productions Île de la Tortue inc.
Productions ISCA Inc., Les
Productions J inc.
Productions Jab inc.
Productions Jeux d'Ombres inc., Les
Productions Lagauchet inc
Productions Monsieur P inc. (Productions Sovimage), Les
Productions Multi-Monde inc.
Productions My Hometown Inc. (Mercier Films inc.)
Productions Ostar Inc. (9060-7409 Québec Inc.)
Productions Petit Bonhomme (Productions Mégafun inc.)
Productions Pixcom II inc.
Productions Pixcom inc.
Productions Point de Mire inc., Les
Productions Point-Final inc. (TGS inc.), Les
Productions Pram Internationales inc., Les
Productions Rock Brunette inc.
Productions Shanda TV Inc., Les
Productions Sky High Entertainment R.S.C.S inc., Les
Productions Sogestalt inc., Les
Productions Sovimage inc., Les
Productions Spirafilm inc., Les
Productions Taqramiut Inc.
Productions Télé-Action inc., Les
Productions Testa Inc.
Productions Thalie inc., Les
Productions Tooncan inc. (Productions Mégafun inc.), Les
Productions Trivium inc., Les
Productions Vendôme II inc., Les
Productions Via Le Monde (D.B.) inc., Les
Productions Virage inc., Les
Productions Zedem inc., Les
Productions Zéro inc., Les
PRR Multimédia inc.
Publivision inc.
Punchic Inc.
Queeg Productions Inc. (Cinar Films)
Réalisations Diva inc., Les
Richard Lavoie inc.

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 1999-2000

Scénovision Vidéo inc.
SDA Productions I Inc.
Serdy Vidéo inc.
Sleep Room Productions inc. (Cinar Films inc.)
Snow Cat Productions Inc.
Société Nouvelle de Productions inc.
Sogestalt 2001 Inc.
Sovicom Inc.
Sovimed Inc.
Sponsoring Téléféric inc.
Sport-Action Vidéo inc.
Studiofilm inc. (Max Films inc.)
Studios Shen Inc.
Synercom Téléproductions inc.
Tapioca Films inc.
Télé-Action Radio Active inc. (Productions Télé-Action inc.)
Téléfiction Productions inc.
Telescene Film Group Inc. (3476898 Canada Inc.)
Telescene Film Group Inc. (3495493 Canada Inc.)
Télé-Vision 84 inc.
Tout Écran inc.
Trinôme inc.
Vent d'Est Films inc.
Vitalmédia inc.
Vivatoon Ltée (Publivision Inc.)
Wild Heart Productions Inc.

Source : SODEC.

Tableau 2.4
Participation de Téléfilm Canada à la production télévisuelle, via le fonds de développement d'émissions canadiennes de télévision, Québec, 1996-1997 à 2000-2001[1]

	1996-1997	1997-1998	1998-1999	1999-2000	2000-2001
Nombre de projets (n)	**87**	**77**	**89**	**91**	**89**
Montréal	84	70	84	85	83
Le Québec (excluant Montréal)	3	7	5	6	6
Nombre d'heures de production (n)	**484,3**	**414,3**	**454,0**	**397,0**	**503,5**
Montréal	480,3	395,1	441,5	375,0	490,5
Le Québec (excluant Montréal)	4,0	19,2	12,5	22,0	13,0
Devis[2] ($)	**177 726 000**	**138 187 000**	**162 059 000**	**143 444 556**	**152 064 565**
Montréal	176 851 000	135 510 000	156 803 000	141 364 365	150 187 924
Le Québec (excluant Montréal)	875 000	2 677 000	5 256 000	2 080 191	1 876 641
Part étrangère coproductions minoritaires ou à parts égales ($)	**5 616 183**	**5 300 000**	**5 816 094**	**4 457 309**	**6 944 704**
Le Québec	5 616 183	5 300 000	5 816 094	4 457 309	6 944 704
Participation de Téléfilm Canada ($)	**43 557 000**	**34 425 000**	**38 020 000**	**31 859 086**	**35 504 937**
Montréal	43 345 000	33 713 000	37 196 000	31 442 494	35 083 737
En pourcentage (%)	24,5	24,9	23,7	22,2	23,4
Le Québec (excluant Montréal)	212 000	712 000	824 000	416 592	421 200
En pourcentage (%)	24,2	26,6	15,7	20,0	22,4

1. À compter de 1996-1997 le Fonds de télévision a été remplacé par le FTCPEC, puis renommé FCT en 1998-1999.
2. Ne comprend pas la part étrangère des coproductions dans lesquelles le Canada est un partenaire minoritaire ou à part égale.

Source : Téléfilm Canada.

Série 3

Le classement des films

Tableau 3.1
Nombre de films[1] classés, selon la catégorie de classement, Québec, 2000

	Présentation publique	Visionnement privé	Total	
	n		n	%
Longs métrages	**518**	**9 310**	**9 828**	**100,0**
Visa général	299	5 839	6 138	62,5
13 ans	170	816	986	10,0
16 ans	33	215	248	2,5
18 ans	16	2 440	2 456	25,0
Courts métrages	**48**	**1 399**	**1 447**	**100,0**
Visa général	48	1 096	1 144	79,1
13 ans	–	56	56	3,9
16 ans	–	29	29	2,0
18 ans	–	218	218	15,1
Films annonces	**470**	**3**	**473**	**100,0**
Visa général	427	1	428	90,5
13 ans	40	2	42	8,9
16 ans	2	–	2	0,4
18 ans	1	–	1	0,2

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.2
Répartition des films[1] classés, selon la langue, Québec, 2000

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
			n		
En langue française	**249**	**240**	**31**	**111**	**631**
Films originaux	77	102	24	86	289
Films doublés	140	129	6	25	300
Films sous-titrés	32	9	1	–	42
En langue anglaise	**257**	**4 806**	**16**	**1 139**	**6 218**
Films originaux	218	4 182	13	995	5 408
Films doublés	7	309	1	88	405
Films sous-titrés	32	315	2	56	405
Cinéma bilingue	**–**	**6**	**1**	**–**	**7**
Bilingue du Canada	–	–	1	–	1
Multilingues	–	6	–	–	6
En langue étrangère	**12**	**4 258**	**–**	**149**	**4 419**
Originaux	12	4 254	–	145	4 411
Films en langue française doublés en en langue étrangère	–	1	–	1	2
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	–	3	–	3	6
Total	**518**	**9 310**	**48**	**1 399**	**11 275**

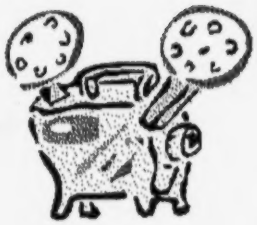
1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.3
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2000

	Longs métrages		Courts métrages	
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé
	n			
Cinéma en langue française	**249**	**240**	**31**	**111**
Films originaux en langue française	77	102	24	86
Films du Québec en langue française	15	21	6	14
Films du Canada en langue française	7	18	17	38
Films de nationalité française y compris les coproductions de la France	51	53	1	32
Films d'autres pays de langue française	4	10	–	2
Films doublés en langue française	140	129	6	25
Films du Québec de langue anglaise	5	1	1	–
Films du Canada de langue anglaise	3	13	3	6
Films des États-Unis	114	61	2	10
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	6	9	–	–
Films de langue étrangère	10	45	–	9
Films de pays de langue étrangère en v.o. anglaise	2	–	–	–
Films sous-titrés en langue française	32	9	1	–
Films du Québec en langue anglaise	4	3	–	–
Films du Canada en langue anglaise	1	–	–	–
Films des États-Unis	2	–	–	–
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	10	–	–	–
Films en langue étrangère	15	6	1	–
Cinéma en langue anglaise	**257**	**4 806**	**16**	**1 139**
Films originaux en langue anglaise	218	4 182	13	995
Films du Québec	9	3	2	1
Films du Canada	6	119	8	69
Films des États-Unis	174	3 673	3	834
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	21	322	–	53
Films de pays de langue étrangère en v.o. anglaise	5	50	–	36
Films de nationalité française en v.o. anglaise	3	15	–	2
Films doublés en langue anglaise	7	309	1	88
Films du Québec en langue française	–	–	1	–
Films du Canada en langue française	–	4	–	1
Films de nationalité française	1	4	–	3
Films d'autres pays de langue française	–	1	–	–
Films en langue étrangère	6	300	–	84
Films sous-titrés en anglais	32	315	2	56
Films du Québec en langue française	6	2	–	1
Films du Canada en langue française	1	–	1	–
Films de nationalité française	10	21	–	1
Films d'autres pays de langue française	–	–	–	–
Films en langue étrangère	15	292	1	54
Cinéma bilingue	**–**	**6**	**1**	**–**
Films bilingues du Canada	–	–	1	–
Films multilingues (autres)	–	6	–	–
Cinéma en langue étrangère	**12**	**4 258**	**–**	**149**
Films en langue étrangère seulement	12	4 254	–	145
Films en langue française doublés en langue étrangère	–	1	–	1
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	–	3	–	3
Total	**518**	**9 310**	**48**	**1 399**

Source : Régie du cinéma.



Série 4

LA DISTRIBUTION

Tableau 4.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2000

Catégories	Assistance		Recettes		Projections	
	'000	%	'000 $	%	n	%
Permis général	**8 412,1**	**32,7**	**48 297,0**	**32,9**	**276 763**	**33,9**
Langue française	5 712,3	67,9	31 679,6	65,6	193 568	69,9
Autres langues	2 699,8	32,1	16 617,4	34,4	83 195	30,1
Permis spécial	**17 317,0**	**67,3**	**98 571,7**	**67,1**	**539 532**	**66,1**
Langue française	11 776,2	68,0	64 160,8	65,1	375 699	69,6
Autres langues	5 540,8	32,0	34 410,9	34,9	163 833	30,4
Total	**25 729,1**	**100,0**	**146 868,7**	**100,0**	**816 295**	**100,0**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 4.2
Revenus bruts rapportés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon les marchés, Québec, 2000

Les marchés	Titulaires d'un permis général[1]		Titulaires d'un permis spécial		Total	
	'000 $	%	'000 $	%	'000 $	%
Distribution pour les salles et pour les commerces vidéo	195 714,3	96,8	127 281,3	100,0	322 995,6	98,0
Distribution pour les salles	33 559,2	16,6	50 420,3	39,6	83 979,5	25,5
Distribution en vue du commerce au détail de matériel vidéo	162 155,1	80,2	76 861,0	60,4	239 016,1	72,5
Autres marchés	6 573,6	3,2	–	–	6 573,6	2,0
Total	**202 287,9**	**100,0**	**127 281,3**	**100,0**	**329 569,2**	**100,0**

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

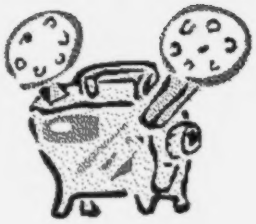
Source : Régie du cinéma.

Tableau 4.3
Nombre de distributeurs[1] titulaire d'un permis général, par tranches de revenu, selon les marchés, Québec, 2000

Les marchés	Tranche de revenu ('000 $)					
	0 - 99	100 - 499	500 - 999	1 000 - 10 000	Plus de 10 000	Total[2]
	n					
Salles	–	1	1	3	–	5
Commerces au détail de matériel vidéo	66	10	4	9	3	92
Autres marchés	5	–	–	–	–	5
Salles et commerces au détail de matériel vidéo	3	1	–	2	1	7
Salles et autres marchés, sauf les commerces de détail de matériel vidéo	2	–	–	–	–	2
Commerces de détail de matériel vidéo et autres marchés, sauf les salles	8	2	–	3	–	13
Pour tous les marchés	3	3	2	6	–	14
Total	**87**	**17**	**7**	**23**	**4**	**138**

1. Seuls les distributeurs québécois peuvent être titulaires d'un permis général de distributeur.
2. Le nombre de distributeurs total est ici inférieur au nombre de permis généraux en vigueur parce que dans certains cas, aucun revenu n'a été déclaré relativement à un permis en vigueur.

Source : Régie du cinéma.



Série 5

L'INFRASTRUCTURE D'EXPLOITATION

Tableau 5.1
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 1996-2000

	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Établissements en activité	**135**	**134**	**136**	**139**	**137**
Cinémas	116	115	116	119	120
Ciné-parcs	19	19	20	20	17
Écrans	**501**	**546**	**587**	**641**	**718**
Cinémas	463	509	547	602	683
Ciné-parcs	38	37	40	39	35
Écrans par établissement	**3,7**	**4,1**	**4,3**	**4,6**	**5,2**
Cinémas	4,0	4,4	4,7	5,1	5,7
Ciné-parcs	2,0	1,9	2,0	2,0	2,1
Fauteuils[1]	**107 056**	**109 941**	**114 989**	**124 000**	**139 295**
Fauteuils par écran[1]	**231**	**216**	**210**	**206**	**204**

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 5.2
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs[1], Québec, au 30 juin 2001

Nombre d'écrans	Nombre d'établissements	Cinémas	Ciné-parcs	Fauteuils[2]	Fauteuils par écran[2]
			n		
1	29	25	4	7 674	307
2	21	12	9	4 516	188
3	18	16	2	8 055	168
4	7	6	1	4 096	171
5	7	6	1	4 322	144
6	6	6	–	8 654	240
7	8	8	–	11 118	199
8	12	12	–	17 944	187
9	6	6	–	8 566	159
10	4	4	–	6 930	173
11	2	2	–	3 492	159
12	5	5	–	15 555	259
14	3	3	–	9 367	223
16	4	4	–	14 604	228
17	2	2	–	7 061	208
18	3	3	–	12 939	240
22	1	1	–	4 294	195
Total	**138**	**121**	**17**	**149 187**	**220**

1. Il est à noter que les données de ce tableau sont tirées du fichier de « l'enquête sur les projections cinématographiques » de l'ISQ. Elles peuvent différer légèrement des données du tableau 5.1, qui sont une moyenne annuelle des établissements ayant participé à l'enquête.
2. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 5.3
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine					
Établissements en activité	5	6	6	6	6
Cinémas	2	3	3	3	3
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans	6	7	7	7	7
Cinémas	3	4	4	4	4
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Cinémas	1,5	1,3	1,3	1,3	1,3
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	542	779	744	773	773
Fauteuils par écrans[1]	181	195	186	193	193
Bas-Saint-Laurent					
Établissements en activité	8	9	9	9	9
Cinémas	7	8	8	8	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	16	18	18	17	20
Cinémas	14	16	16	16	18
Ciné-parcs	2	2	2	1	2
Écrans par établissement	2,0	2,0	2,0	1,9	2,2
Cinémas	2,0	2,0	2,0	2,0	2,3
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0
Fauteuils[1]	3 088	3 334	3 095	3 002	3 172
Fauteuils par écran[1]	221	208	193	188	176
Saguenay–Lac-Saint-Jean					
Établissements en activité	6	7	7	8	9
Cinémas	5	5	5	5	7
Ciné-parcs	1	2	2	3	2
Écrans	16	16	17	16	25
Cinémas	14	14	14	13	22
Ciné-parcs	2	2	3	3	3
Écrans par établissement	2,7	2,3	2,4	2,0	2,8
Cinémas	2,8	2,8	2,8	2,6	3,1
Ciné-parcs	2,0	1,0	1,5	1,0	1,5
Fauteuils[1]	3 114	3 027	3 077	2 377	3 544
Fauteuils par écran[1]	222	216	220	183	161
Capitale-Nationale					
Établissements en activité	10	10	9	8	8
Cinémas	9	9	8	7	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	–
Écrans	47	47	48	46	69
Cinémas	44	44	45	43	69
Ciné-parcs	3	3	3	3	–
Écrans par établissement	4,7	4,7	5,3	5,8	8,6
Cinémas	4,9	4,9	5,6	6,1	8,6
Ciné-parcs	3,0	3,0	3,0	3,0	–
Fauteuils[1]	11 968	11 800	11 079	10 280	15 814
Fauteuils par écran[1]	272	268	246	239	229

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Chaudière-Appalaches					
Établissements en activité	7	8	8	8	8
Cinémas	5	6	6	6	6
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans	22	23	24	23	23
Cinémas	17	18	19	20	20
Ciné-parcs	5	5	5	3	3
Écrans par établissement	3,1	2,9	3,0	2,9	2,9
Cinémas	3,4	3,0	3,2	3,3	3,3
Ciné-parcs	2,5	2,5	2,5	1,5	1,5
Fauteuils[1]	2 558	2 718	2 830	2 954	3 009
Fauteuils par écran[1]	150	151	149	148	150
Mauricie[2]					
Établissements en activité	11	12	5	5	6
Cinémas	8	9	3	3	4
Ciné-parcs	3	3	2	2	2
Écrans	35	40	21	25	29
Cinémas	31	36	18	22	26
Ciné-parcs	4	4	3	3	3
Écrans par établissement	3,2	3,3	4,2	5,0	4,8
Cinémas	3,9	4,0	6,0	7,3	6,5
Ciné-parcs	1,3	1,3	1,5	1,5	1,5
Fauteuils[1]	6 237	7 246	3 279	3 805	4 248
Fauteuils par écran[1]	201	201	182	173	163
Centre-du-Québec					
Établissements en activité	...	...	5	5	3
Cinémas	...	...	4	4	3
Ciné-parcs	...	...	1	1	–
Écrans	...	...	14	14	13
Cinémas	...	...	13	13	13
Ciné-parcs	...	...	1	1	–
Écrans par établissement	...	...	2,8	2,8	4,3
Cinémas	...	...	3,3	3,3	4,3
Ciné-parcs	...	...	1,0	1,0	–
Fauteuils[1]	...	...	2 777	2 730	2 942
Fauteuils par écran[1]	...	...	214	210	226
Estrie					
Établissements en activité	6	6	6	6	6
Cinémas	5	5	5	5	5
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	16	20	24	25	24
Cinémas	14	19	22	23	22
Ciné-parcs	2	1	2	2	2
Écrans par établissement	2,7	3,3	4,0	4,2	4,0
Cinémas	2,8	3,8	4,4	4,6	4,4
Ciné-parcs	2,0	1,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils[1]	3 130	3 722	4 145	4 090	3 718
Fauteuils par écran[1]	224	196	188	178	169

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Montérégie					
Établissements en activité	18	19	19	20	22
Cinémas	16	17	16	17	19
Ciné-parcs	2	2	3	3	3
Écrans	82	103	111	131	146
Cinémas	76	97	105	125	140
Ciné-parcs	6	6	6	6	6
Écrans par établissement	4,6	5,4	5,8	6,6	6,6
Cinémas	4,8	5,7	6,6	7,4	7,4
Ciné-parcs	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils[1]	14 468	15 818	16 874	20 930	24 123
Fauteuils par écran[1]	190	163	161	167	172
Montréal					
Établissements en activité	28	26	28	29	27
Cinémas	28	26	28	29	27
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans	146	141	164	180	184
Cinémas	146	141	164	180	184
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans par établissement	5,2	5,4	5,9	6,2	6,8
Cinémas	5,2	5,4	5,9	6,2	6,8
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Fauteuils[1]	39 041	36 948	41 197	43 949	44 343
Fauteuils par écran[1]	267	262	251	244	241
Laval					
Établissements en activité	5	4	4	5	5
Cinémas	4	3	3	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	31	30	29	42	45
Cinémas	28	27	26	39	42
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	6,2	7,5	7,3	8,4	9,0
Cinémas	7,0	9,0	8,7	9,8	10,5
Ciné-parcs	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Fauteuils[1]	7 230	6 590	6 367	9 348	9 942
Fauteuils par écran[1]	258	244	245	240	237
Lanaudière					
Établissements en activité	5	5	5	5	5
Cinémas	4	4	4	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	26	27	28	28	28
Cinémas	23	25	25	25	25
Ciné-parcs	3	2	3	3	3
Écrans par établissement	5,2	5,4	5,6	5,6	5,6
Cinémas	5,8	6,3	6,3	6,3	6,3
Ciné-parcs	3,0	2,0	3,0	3,0	3,0
Fauteuils[1]	4 613	4 877	4 817	4 807	4 715
Fauteuils par écran[1]	201	195	193	192	189

Tableau 5.3 *(suite)*

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Laurentides					
Établissements en activité	9	9	9	9	9
Cinémas	8	8	8	8	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	33	41	45	46	50
Cinémas	29	37	41	42	46
Ciné-parcs	4	4	4	4	4
Écrans par établissement	3,7	4,6	5,0	5,1	5,6
Cinémas	3,6	4,6	5,1	5,3	5,8
Ciné-parcs	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Fauteuils[1]	4 875	6 163	7 186	7 318	7 969
Fauteuils par écran[1]	168	167	175	174	173
Outaouais					
Établissements en activité	6	5	6	5	6
Cinémas	5	4	5	4	5
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	14	17	18	17	33
Cinémas	12	15	16	15	31
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans par établissement	2,3	3,4	3,0	3,4	5,5
Cinémas	2,4	3,8	3,2	3,8	6,2
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils[1]	3 134	3 674	3 798	3 639	7 204
Fauteuils par écran[1]	261	245	237	243	232
Abitibi-Témiscamingue					
Établissements en activité	6	7	8	9	7
Cinémas	5	6	7	8	7
Ciné-parcs	1	1	1	1	–
Écrans	9	13	14	15	15
Cinémas	8	12	13	14	15
Ciné-parcs	1	1	1	1	–
Écrans par établissement	1,5	1,9	1,8	1,7	2,1
Cinémas	1,6	2,0	1,9	1,8	2,1
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	–
Fauteuils[1]	1 996	2 319	2 505	2 725	2 635
Fauteuils par écran[1]	250	193	193	195	176
Côte-Nord					
Établissements en activité	3	3	3	3	3
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	5	5	6	7	7
Cinémas	4	4	5	6	6
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans par établissement	1,7	1,7	2,0	2,3	2,3
Cinémas	2,0	2,0	2,5	3,0	3,0
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	649	641	680	739	732
Fauteuils par écran[1]	162	160	136	123	122

Tableau 5.3 *(suite)*

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Nord-du-Québec					
Établissements en activité	2	1	2	2	2
Cinémas	2	1	2	2	2
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans	2	1	2	2	2
Cinémas	2	1	2	2	2
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans par établissement	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cinémas	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Fauteuils[1]	412	286	540	535	411
Fauteuils par écran[1]	206	286	270	268	206

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.
2. Comprend les données de la région Centre-du-Québec (17) pour les années 1996 et 1997.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 5.4
Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2000, pour certaines régions administratives

	Cinéplex-Odéon		Famous players		Indépendants		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Ensemble du Québec								
Cinémas								
Établissements	21	15,3	15	10,9	101	73,7	137	100,0
Écrans	169	22,2	167	21,9	425	55,8	761	100,0
Fauteuils	35 820	22,1	44 946	27,7	81 280	50,2	162 046	100,0
Ratio écrans / établissement	8		11		4		6	
Ciné-parcs								
Établissements	5	22,7	–	–	17	77,3	22	100,0
Écrans	13	31,0	–	–	29	69,0	42	100,0
Places	8 010	39,1	–	–	12 488	60,9	20 498	100,0
Ratio écrans / établissement	3		–		2		2	
Lieux polyvalents								
Établissements	1	0,8	–	–	119	99,2	120	100,0
Écrans	1	0,8	–	–	122	99,2	123	100,0
Fauteuils	1	—	–	–	26 707	100,0	26 708	100,0
Ratio écrans / établissement	1		–		1		1	
Montréal								
Cinémas								
Établissements	9	27,3	8	24,2	16	48,5	33	100,0
Écrans	62	30,4	79	38,7	63	30,9	204	100,0
Fauteuils	15 142	29,3	21 808	42,2	14 709	28,5	51 659	100,0
Ratio écrans / établissement	7		10		4		6	
Ciné-parcs								
Établissements	–	–	–	–	–	–	–	–
Écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
Places	–	–	–	–	–	–	–	–
Ratio écrans / établissement	–		–		–		–	
Lieux polyvalents								
Établissements	1	2,9	–	–	34	97,1	35	100,0
Écrans	1	2,8	–	–	35	97,2	36	100,0
Fauteuils	1	–	–	–	5 725	100,0	5 726	100,0
Ratio écrans / établissement	1		–		1		1	
Capitale-Nationale								
Cinémas								
Établissements	4	36,4	2	18,2	5	45,5	11	100,0
Écrans	50	56,2	30	33,7	9	10,1	89	100,0
Fauteuils	11 411	54,3	8 025	38,2	1 597	7,6	21 033	100,0
Ratio écrans / établissement	13		15		2		8	
Ciné-parcs								
Établissements	–	–	–	–	–	–	–	–
Écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
Places	–	–	–	–	–	–	–	–
Ratio écrans / établissement	–		–		–		–	
Lieux polyvalents								
Établissements	–	–	–	–	15	100,0	15	100,0
Écrans	–	–	–	–	17	100,0	17	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	2 650	100,0	2 650	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		1		1	

Tableau 5.4 *(suite)*

Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2000, pour certaines régions administratives

	Cinéplex-Odéon		Famous players		Indépendants		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Autres régions								
Cinémas								
Établissements	8	8,6	5	5,4	80	86,0	93	100,0
Écrans	57	12,2	58	12,4	353	75,4	468	100,0
Fauteuils	9 267	10,4	15 113	16,9	64 974	72,7	89 354	100,0
Ratio écrans / établissement	7		12		4		5	
Ciné-parcs								
Établissements	5	22,7	–	–	17	77,3	22	100,0
Écrans	13	31,0	–	–	29	69,0	42	100,0
Places	8 010	39,1	–	–	12 488	60,9	20 498	100,0
Ratio écrans / établissement	3		–		2		2	
Lieux polyvalents								
Établissements	–	–	–	–	70	100,0	70	100,0
Écrans	–	–	–	–	70	100,0	70	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	18 332	100,0	18 332	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		1		1	

Source : Régie du cinéma.

Série 6

LES RÉSULTATS D'EXPLOITATION

Tableau 6.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 1996-2000

Variable	1996	1997	1998	1999	2000
Projections (n)	**535 069**	**577 807**	**640 897**	**723 801**	**816 295**
Français	352 515	388 115	447 439	498 345	569 267
Cinémas	347 569	383 157	442 341	493 428	565 119
Ciné-parcs	4 946	4 958	5 098	4 917	4 148
Autre que français	182 554	189 692	193 458	225 456	247 028
Cinémas	182 242	189 360	193 002	225 072	246 823
Ciné-parcs	312	332	456	384	205
Assistance ('000)	**20 875,2**	**23 119,6**	**26 142,3**	**27 309,2**	**25 729,1**
Français	13 277,3	14 668,3	18 020,3	18 743,6	17 488,5
Cinémas	12 383,6	13 786,6	17 212,3	17 872,5	16 885,7
Ciné-parcs	893,8	881,7	808,0	871,1	602,7
Autre que français	7 597,8	8 451,2	8 121,9	8 565,6	8 240,6
Cinémas	7 544,4	8 390,2	8 058,7	8 525,3	8 198,7
Ciné-parcs	53,4	61,0	63,3	40,3	41,9
Recettes ('000 $)	**102 326,5**	**117 830,4**	**134 639,9**	**146 133,7**	**146 868,7**
Français	64 400,6	73 276,5	91 472,6	99 096,8	95 840,4
Cinémas	59 544,4	68 408,9	86 945,1	94 059,5	92 273,3
Ciné-parcs	4 856,2	4 867,6	4 527,5	5 037,4	3 567,0
Autre que français	37 925,9	44 553,9	43 167,3	47 036,9	51 028,3
Cinémas	37 586,9	44 186,4	42 778,5	46 787,4	50 784,1
Ciné-parcs	339,0	367,5	388,9	249,4	244,2
Prix d'entrée moyen ($)	**4,90**	**5,10**	**5,15**	**5,35**	**5,71**
Français	4,85	5,00	5,08	5,29	5,48
Cinémas	4,81	4,96	5,05	5,26	5,46
Ciné-parcs	5,43	5,52	5,60	5,78	5,92
Autre que français	4,99	5,27	5,31	5,49	6,19
Cinémas	4,98	5,27	5,31	5,49	6,19
Ciné-parcs	6,35	6,03	6,15	6,19	5,83

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.2
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 1996-2000

Variable	1996	1997	1998	1999	2000
Projections (n)	**535 069**	**577 807**	**640 897**	**723 801**	**816 295**
Visa général	292 481	303 633	388 715	450 349	454 788
Cinémas	291 404	302 923	386 126	447 902	453 046
Ciné-parcs	1 077	710	2 589	2 447	1 742
13 ans et plus	180 530	210 612	219 672	222 334	327 514
Cinémas	176 933	206 370	216 916	219 718	325 060
Ciné-parcs	3 597	4 242	2 756	2 616	2 454
16 ans et plus	54 521	57 345	28 986	36 737	29 435
Cinémas	53 937	57 007	28 777	36 499	29 278
Ciné-parcs	584	338	209	238	157
18 ans et plus [1]	7 537	6 217	3 524	14 381	4 558
Assistance ('000)	**20 875,2**	**23 119,6**	**26 142,3**	**27 309,2**	**25 729,1**
Visa général	10 996,7	11 751,3	16 472,1	16 508,6	13 901,7
Cinémas	10 819,1	11 649,3	16 000,1	16 081,9	13 636,7
Ciné-parcs	177,6	102,0	472,1	426,7	265,0
13 ans et plus	7 296,8	9 023,7	8 606,0	8 869,0	10 711,5
Cinémas	6 633,4	8 226,2	8 233,2	8 427,9	10 348,2
Ciné-parcs	663,3	797,4	372,9	441,1	363,3
16 ans et plus	2 307,1	2 163,3	964,6	1 364,8	962,9
Cinémas	2 200,9	2 120,1	938,3	1 321,2	946,5
Ciné-parcs	106,2	43,2	26,4	43,6	16,4
18 ans et plus [1]	274,6	181,3	99,4	566,8	153,0
Recettes ('000 $)	**102 326,5**	**117 830,4**	**134 639,9**	**146 133,7**	**146 868,7**
Visa général	52 743,1	58 731,7	84 635,7	87 072,8	78 077,5
Cinémas	51 806,3	58 181,0	82 014,6	84 692,0	76 586,1
Ciné-parcs	936,9	550,7	2 621,1	2 380,9	1 491,5
13 ans et plus	36 541,9	46 985,7	44 627,8	48 498,7	62 292,8
Cinémas	32 887,6	42 558,8	42 499,0	45 854,8	60 081,2
Ciné-parcs	3 654,3	4 426,8	2 128,8	2 643,9	2 211,6
16 ans et plus	11 552,7	11 141,0	4 795,0	7 280,9	5 647,9
Cinémas	10 948,7	10 883,5	4 628,6	7 018,9	5 539,7
Ciné-parcs	604,0	257,5	166,5	262,0	108,2
18 ans et plus [1]	1 488,7	972,0	581,4	3 281,3	850,5

1. Catégorie de films réservée aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.3
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1996-2000

	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Langue					
Français	36	36	39	36	30
Autre	41	44	42	38	33
Catégorie					
Visa général	37	38	41	36	30
13 ans et plus	37	40	38	38	32
16 ans et plus	41	37	33	36	32
18 ans et plus	36	29	28	39	34
Assistance moyenne globale	**38**	**39**	**40**	**37**	**31**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.4
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1996-2000

	1996	1997	1998	1999	2000
			%		
Langue					
Français	16,5	18,1	19,8	18,8	15,3
Autre	15,7	17,2	17,0	15,6	14,2
Catégorie					
Visa général	16,5	18,0	19,4	17,6	14,8
13 ans et plus	15,9	18,0	18,3	17,9	15,1
16 ans et plus	16,5	16,8	15,9	16,3	15,3
18 ans et plus	10,5	8,6	12,3	17,2	12,3
Taux d'occupation global	**16,2**	**17,7**	**18,8**	**17,6**	**14,9**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.5
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 1996-2000

	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	**9 699**	**11 107**	**11 030**	**11 868**	**13 822**
Français	9 636	10 920	10 951	11 686	13 806
Langue autre que le français	63	187	79	182	16
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	...	...	...	...	**1 303**
Français	...	...	...	...	1 289
Langue autre que le français	...	...	...	...	14
Bas-Saint-Laurent	...	...	...	...	**12 519**
Français	...	...	...	...	12 517
Langue autre que le français	...	...	...	...	2
Saguenay—Lac-Saint-Jean	**14 631**	**14 837**	**14 222**	**13 110**	**21 991**
Français	14 552	14 717	14 164	13 094	21 902
Langue autre que le français	79	120	58	16	89
Capitale-Nationale	**62 736**	**61 581**	**62 163**	**59 569**	**94 079**
Français	52 964	51 625	55 620	52 626	81 358
Langue autre que le français	9 772	9 956	6 543	6 943	12 721
Chaudière-Appalaches	**14 562**	**15 022**	**16 956**	**18 531**	**18 931**
Français	14 491	14 970	16 928	18 376	18 931
Langue autre que le français	71	52	28	155	–
Mauricie—Centre-du-Québec	**29 589**	**34 590**	**28 041**	**36 404**	**43 520**
Français	29 430	34 319	27 981	36 178	43 490
Langue autre que le français	159	271	60	226	30
Estrie	**13 522**	**22 099**	**25 984**	**28 595**	**26 626**
Français	12 372	18 669	22 096	24 455	23 624
Langue autre que le français	1 150	3 430	3 888	4 140	3 002
Montérégie	**85 163**	**101 354**	**117 882**	**153 577**	**171 381**
Français	65 916	81 391	101 048	130 082	146 058
Langue autre que le français	19 247	19 963	16 834	23 495	25 323
Montréal	**193 705**	**187 896**	**227 790**	**242 336**	**239 966**
Français	68 181	63 967	92 467	87 782	81 195
Langue autre que le français	125 524	123 929	135 323	154 554	158 771
Laval, Lanaudière, Laurentides	**89 052**	**98 294**	**103 360**	**123 343**	**129 448**
Français	68 668	75 096	81 342	96 442	103 096
Langue autre que le français	20 384	23 198	22 018	26 901	26 352
Laval	...	...	...	**53 514**	**55 737**
Français	...	...	...	32 707	36 824
Langue autre que le français	...	...	...	20 807	18 913
Lanaudière	...	...	...	**28 803**	**28 036**
Français	...	...	...	28 677	27 945
Langue autre que le français	...	...	...	126	91
Laurentides	...	...	...	**41 026**	**45 675**
Français	...	...	...	35 058	38 327
Langue autre que le français	...	...	...	5 968	7 348
Outaouais	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	**3 534**	**7 720**	**8 277**	**9 640**	**10 871**
Français	3 001	7 201	7 927	9 225	10 500
Langue autre que le français	533	519	350	415	371
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.6
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	**9 699**	**11 107**	**11 030**	**11 868**	**13 822**
Visa général	4 971	5 591	6 421	7 547	7 219
13 ans et plus	3 456	4 411	4 122	3 689	5 860
16 ans et plus	1 250	1 089	487	511	689
18 ans et plus	22	16	–	121	54
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	...	...	...	...	**1 303**
Visa général	...	...	...	...	545
13 ans et plus	...	...	...	...	681
16 ans et plus	...	...	...	...	74
18 ans et plus	...	...	...	...	3
Bas-Saint-Laurent	...	...	...	...	**12 519**
Visa général	...	...	...	...	6 674
13 ans et plus	...	...	...	...	5 179
16 ans et plus	...	...	...	...	615
18 ans et plus	...	...	...	...	51
Saguenay—Lac Saint-Jean	**14 631**	**14 837**	**14 222**	**13 110**	**21 991**
Visa général	7 782	7 726	8 469	8 277	11 637
13 ans et plus	5 230	5 630	5 179	4 119	9 263
16 ans et plus	1 571	1 455	574	584	1 033
18 ans et plus	48	26	–	130	58
Capitale-Nationale	**62 736**	**61 581**	**62 163**	**59 569**	**94 079**
Visa général	33 274	32 419	38 383	37 676	54 899
13 ans et plus	20 788	21 161	21 042	17 613	35 879
16 ans et plus	7 196	6 546	2 701	3 084	3 079
18 ans et plus	1 478	1 455	37	1 196	222
Chaudière-Appalaches	**14 562**	**15 022**	**16 956**	**18 531**	**18 931**
Visa général	7 705	7 469	10 409	11 053	9 934
13 ans et plus	5 225	5 934	5 937	6 209	8 146
16 ans et plus	1 618	1 570	610	1 028	825
18 ans et plus	14	49	–	241	26
Mauricie—Centre-du-Québec	**29 589**	**34 590**	**28 041**	**36 404**	**43 520**
Visa général	15 819	17 609	16 930	22 559	24 315
13 ans et plus	10 348	13 288	9 918	11 638	17 457
16 ans et plus	3 356	3 664	1 193	1 689	1 722
18 ans et plus	66	29	–	518	26
Estrie	**13 522**	**22 099**	**25 984**	**28 595**	**26 626**
Visa général	7 328	11 713	15 324	17 628	14 012
13 ans et plus	4 722	8 434	9 671	9 000	11 514
16 ans et plus	1 399	1 876	989	1 560	1 086
18 ans et plus	73	76	–	407	14
Montérégie	**85 163**	**101 354**	**117 882**	**153 577**	**171 381**
Visa général	47 715	53 232	74 417	98 237	96 114
13 ans et plus	28 681	38 568	38 956	46 403	68 703
16 ans et plus	8 447	9 326	4 480	6 503	6 281
18 ans et plus	320	228	29	2 434	283
Montréal	**193 705**	**187 896**	**227 790**	**242 336**	**239 966**
Visa général	105 951	101 494	133 926	147 739	134 692
13 ans et plus	63 611	62 654	78 007	74 121	93 997
16 ans et plus	19 193	19 698	12 436	13 486	7 731
18 ans et plus	4 950	4 050	3 421	6 990	3 546

Tableau 6.6 *(suite)*

Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Laval, Lanaudière, Laurentides	**89 052**	**98 294**	**103 360**	**123 343**	**129 448**
Visa général	51 354	51 818	64 905	77 552	71 970
13 ans et plus	29 213	36 794	34 201	37 420	52 343
16 ans et plus	7 985	9 430	4 217	6 426	4 947
18 ans et plus	500	252	37	1 945	188
Laval	**...**	**...**	**...**	**53 514**	**55 737**
Visa général	...	...	...	33 826	31 471
13 ans et plus	...	...	...	15 960	21 986
16 ans et plus	...	...	...	2 772	2 127
18 ans et plus	...	...	...	956	153
Lanaudière	**...**	**...**	**...**	**28 803**	**28 036**
Visa général	...	...	...	18 045	15 257
13 ans et plus	...	...	...	8 889	11 628
16 ans et plus	...	...	...	1 501	1 129
18 ans et plus	...	...	...	368	22
Laurentides	**...**	**...**	**...**	**41 026**	**45 675**
Visa général	...	...	...	25 681	25 242
13 ans et plus	...	...	...	12 571	18 729
16 ans et plus	...	...	...	2 153	1 691
18 ans et plus	...	...	...	621	13
Outaouais	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	**3 534**	**7 720**	**8 277**	**9 640**	**10 871**
Visa général	1 821	3 964	4 649	5 974	5 578
13 ans et plus	1 251	2 965	3 224	3 148	4 607
16 ans et plus	455	790	404	388	677
18 ans et plus	7	1	–	130	9
Côte-Nord	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.7
Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			'000		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	238,5	309,6	416,9	380,8	346,1
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	...	...	...	...	22,8
Bas-Saint-Laurent	...	...	...	...	323,4
Saguenay—Lac-Saint-Jean	487,9	572,0	627,9	514,3	569,9
Capitale-Nationale	2 575,6	2 692,0	3 254,5	3 127,2	3 275,0
Chaudière-Appalaches	399,7	449,6	554,9	575,5	525,0
Mauricie—Centre-du-Québec	929,9	1 073,4	1 094,1	1 220,1	1 175,4
Estrie	484,4	615,8	824,5	858,5	754,9
Montérégie	2 456,0	3 118,2	3 709,5	4 411,6	4 072,8
Montréal	8 388,7	8 504,4	9 423,8	9 693,4	8 758,2
Laval, Lanaudière, Laurentides	3 362,1	3 915,1	4 261,5	4 529,0	3 987,9
Laval	...	...	...	1 713,3	1 413,8
Lanaudière	...	...	...	1 136,4	999,3
Laurentides	...	...	...	1 679,3	1 574,8
Outaouais	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	155,4	234,3	307,9	294,0	265,4
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**19 928,0**	**22 176,8**	**25 271,0**	**26 397,8**	**25 084,5**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.8

Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1996-2000

Langue de projection et catégorie de films	1996	1997	1998	1999	2000
			'000		
Français	**12 383,6**	**13 786,6**	**17 212,3**	**17 872,5**	**16 885,7**
Région de Montréal[1]	7 143,9	7 819,1	9 943,2	10 738,7	9 627,7
Autres régions	5 239,7	5 967,5	7 269,1	7 133,7	7 258,0
Langue autre que le français	**7 544,4**	**8 390,2**	**8 058,7**	**8 525,3**	**8 198,7**
Région de Montréal[1]	7 062,9	7 718,6	7 451,6	7 895,3	7 191,1
Autres régions	481,5	671,6	607,1	630,0	1 007,6
Visa général	**10 819,1**	**11 649,3**	**16 000,1**	**16 081,9**	**13 636,7**
Région de Québec[2]	1 579,2	1 634,3	2 459,8	2 240,4	2 004,5
Région de Montréal[1]	7 741,5	8 188,5	10 901,0	11 250,7	9 175,0
Autres régions	1 498,4	1 826,4	2 639,2	2 590,7	2 457,2
13 ans et plus	**6 633,4**	**8 226,2**	**8 233,2**	**8 427,9**	**10 348,2**
Région de Québec[2]	997,8	1 150,4	1 214,4	1 194,0	1 633,6
Région de Montréal[1]	4 692,4	5 699,9	5 720,2	6 003,0	6 893,6
Autres régions	943,2	1 376,0	1 298,7	1 230,9	1 821,0
16 ans et plus	**2 200,9**	**2 120,1**	**938,3**	**1 321,2**	**946,5**
Région de Québec[2]	356,8	316,2	134,0	191,4	153,7
Région de Montréal[1]	1 545,8	1 511,7	675,3	946,7	610,6
Autres régions	298,3	292,1	129,0	183,1	182,2
18 ans et plus	**274,6**	**181,3**	**99,4**	**566,8**	**153,0**
Région de Québec[2]	41,5	40,7	1,2	76,8	8,3
Région de Montréal[1]	227,1	137,5	98,2	433,7	139,5
Autres régions	6,0	3,0	–	56,4	5,2

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.9
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			%		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	11,9	15,1	19,9	17,3	14,1
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	...	...	...	...	10,6
Bas-Saint-Laurent	...	...	...	...	14,5
Saguenay—Lac-Saint-Jean	15,3	17,8	20,6	23,0	16,0
Capitale-Nationale	15,6	16,9	21,8	22,1	15,1
Chaudière-Appalaches	18,0	19,6	22,0	21,0	18,6
Mauricie—Centre-du-Québec	17,2	16,9	21,8	18,4	14,5
Estrie	16,5	15,5	17,9	17,5	17,5
Montérégie	15,3	19,2	19,6	17,0	13,4
Montréal	16,2	17,2	16,6	16,2	15,2
Laval, Lanaudière, Laurentides	17,3	19,3	20,2	17,7	14,9
Laval	...	...	...	13,5	10,7
Lanaudière	...	...	...	20,4	18,3
Laurentides	...	...	...	22,8	19,2
Outaouais	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	20,7	19,7	24,6	20,1	18,0
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**16,2**	**17,7**	**18,8**	**17,6**	**14,9**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.10

Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1996-2000

Langue de projection et catégorie de classements	1996	1997	1998	1999	2000
			%		
Français	**16,5**	**18,1**	**19,8**	**18,8**	**15,3**
Région de Montréal[1]	16,4	18,3	18,6	17,7	14,8
Autres régions	16,6	17,8	21,6	20,8	16,0
Langue autre que le français	**15,7**	**17,2**	**17,0**	**15,6**	**14,2**
Région de Montréal[1]	16,2	17,8	17,1	15,6	14,4
Autres régions	10,8	12,6	16,2	15,2	13,0
Visa général	**16,5**	**18,0**	**19,4**	**17,6**	**14,8**
Région de Québec[2]	16,6	17,9	22,1	21,7	14,5
Région de Montréal[1]	16,5	18,3	18,3	16,6	14,5
Autres régions	16,4	17,0	21,9	19,3	16,1
13 ans et plus	**15,9**	**18,0**	**18,3**	**17,9**	**15,1**
Région de Québec[2]	16,0	18,1	21,5	22,7	16,5
Région de Montréal[1]	15,9	18,3	17,8	17,1	14,8
Autres régions	15,6	17,0	18,2	18,0	14,9
16 ans et plus	**16,5**	**16,8**	**15,9**	**16,3**	**15,3**
Région de Québec[2]	17,1	16,7	18,9	20,4	19,0
Région de Montréal[1]	16,7	17,0	15,2	15,5	14,6
Autres régions	14,6	15,9	16,8	17,3	15,2
18 ans et plus	**10,5**	**8,6**	**12,3**	**17,2**	**12,3**
Région de Québec[2]	4,7	4,9	24,4	21,7	14,0
Région de Montréal[1]	13,4	11,1	12,2	16,4	12,3
Autres régions	14,5	10,3	–	19,3	10,0

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.11
Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			'000 $		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	1 032,1	1 378,7	1 863,7	1 715,9	1 589,9
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	...	...	...	...	100,5
Bas-Saint-Laurent	...	...	...	...	1 489,4
Saguenay—Lac-Saint-Jean	1 754,2	1 995,5	2 218,5	2 102,2	2 556,9
Capitale-Nationale	11 907,4	12 303,4	14 971,6	15 397,4	18 489,2
Chaudière-Appalaches	2 027,8	2 300,4	2 913,5	2 981,4	2 556,1
Mauricie—Centre-du-Québec	4 033,4	4 927,6	5 295,1	6 139,8	5 966,3
Estrie	2 182,8	2 876,5	3 860,1	4 182,8	3 947,7
Montérégie	12 307,3	16 645,7	20 351,7	24 327,3	22 891,8
Montréal	41 473,4	44 187,3	49 080,4	53 436,1	53 894,5
Laval, Lanaudière, Laurentides	17 337,0	20 848,3	22 928,0	24 516,0	22 099,6
Laval	...	...	...	9 776,2	8 229,0
Lanaudière	...	...	...	5 615,7	5 257,2
Laurentides	...	...	...	9 124,1	8 613,4
Outaouais	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	732,7	1 138,2	1 529,1	1 471,0	1 324,9
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**97 131,3**	**112 595,4**	**129 723,5**	**140 846,9**	**143 057,4**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.12

Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1996-2000

Langue de projection et catégorie de classements	1996	1997	1998	1999	2000
			'000 $		
Français	**59 544,4**	**68 408,9**	**86 945,1**	**94 059,5**	**92 273,3**
Région de Montréal[1]	36 044,6	41 314,8	53 046,9	58 984,1	54 039,6
Autres régions	23 499,8	27 094,2	33 898,2	35 075,3	38 233,7
Langue autre que le français	**37 586,9**	**44 186,4**	**42 778,5**	**46 787,4**	**50 784,1**
Région de Montréal[1]	35 073,2	40 366,6	39 313,3	43 295,2	44 846,3
Autres régions	2 513,7	3 819,9	3 465,2	3 492,2	5 937,8
Visa général	**51 806,3**	**58 181,0**	**82 014,6**	**84 692,0**	**76 586,1**
Région de Québec[2]	7 254,0	7 492,8	11 576,3	10 922,5	11 103,5
Région de Montréal[1]	38 133,1	42 405,9	57 942,2	61 077,3	52 981,1
Autres régions	6 419,2	8 282,2	12 496,1	12 692,2	12 501,5
13 ans et plus	**32 887,6**	**42 558,8**	**42 499,0**	**45 854,8**	**60 081,2**
Région de Québec[2]	4 741,1	5 446,6	5 713,2	6 104,4	9 026,0
Région de Montréal[1]	23 890,4	30 501,2	30 425,8	33 507,7	41 422,6
Autres régions	4 256,1	6 611,1	6 360,0	6 242,7	9 632,6
16 ans et plus	**10 948,7**	**10 883,5**	**4 628,6**	**7 018,9**	**5 539,7**
Région de Québec[2]	1 709,6	1 467,3	590,6	949,8	871,4
Région de Montréal[1]	7 862,5	8 012,7	3 415,7	5 113,2	3 703,2
Autres régions	1 376,6	1 403,5	622,2	955,8	965,1
18 ans et plus	**1 488,7**	**972,0**	**581,4**	**3 281,3**	**850,5**
Région de Québec[2]	230,5	197,1	4,9	402,1	44,5
Région de Montréal[1]	1 231,7	761,5	576,5	2 581,2	779,1
Autres régions	26,5	13,4	–	298,0	26,9

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.13
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 1996-2000

Région administrative	1996	1997	1998	1999	2000
			$		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	4,07	4,15	4,52	4,40	4,42
Bas-Saint-Laurent	4,35	4,47	4,47	4,51	4,61
Saguenay—Lac-Saint-Jean	3,60	3,49	3,53	4,09	4,49
Capitale-Nationale	4,62	4,57	4,60	4,92	5,65
Chaudière-Appalaches	5,07	5,12	5,25	5,18	4,87
Mauricie[1]	4,34	4,59	4,84	5,23	5,31
Centre-du-Québec	...	...	..	4,61	4,62
Estrie	4,51	4,67	4,68	4,87	5,23
Montérégie	5,01	5,34	5,49	5,51	5,62
Montréal	4,94	5,20	5,21	5,51	6,15
Laval	5,37	5,69	5,72	5,71	5,82
Lanaudière	4,92	4,87	4,94	4,94	5,26
Laurentides	5,02	5,21	5,36	5,43	5,47
Outaouais	5,21	5,97	6,20	5,97	5,80
Abitibi-Témiscamingue	4,71	4,86	4,97	5,00	4,99
Côte-Nord	5,33	4,79	4,92	5,10	5,09
Nord-du-Québec	3,27	3,25	4,58	4,01	3,57
Le Québec	**4,87**	**5,08**	**5,13**	**5,34**	**5,70**

1. Comprend la région Centre-du-Québec (17) pour les années 1996 à 1998.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.14
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2000

Catégories	Assistance		Recettes		Projections	
	'000	%	'000 $	%	n	%
Permis général	**8 412,1**	**32,7**	**48 297,0**	**32,9**	**276 763**	**33,9**
Langue française	5 712,3	67,9	31 679,6	65,6	193 568	69,9
Autres langues	2 699,8	32,1	16 617,4	34,4	83 195	30,1
Permis spécial	**17 317,0**	**67,3**	**98 571,7**	**67,1**	**539 532**	**66,1**
Langue française	11 776,2	68,0	64 160,8	65,1	375 699	69,6
Autres langues	5 540,8	32,0	34 410,9	34,9	163 833	30,4
Total	**25 729,1**	**100,0**	**146 868,7**	**100,0**	**816 295**	**100,0**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.15
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2000

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**57 542**	**54 581**	**61 928**	**62 412**	**64 739**	**70 503**	**82 738**
Cinémas	57 542	54 581	61 928	62 412	64 022	69 441	81 518
Ciné-parcs	–	–	–	–	717	1 062	1 220
Assistance ('000)	**2 189,9**	**1 695,9**	**1 951,5**	**1 818,2**	**2 119,7**	**2 111,7**	**3 143,6**
Cinémas	2 189,9	1 695,9	1 951,5	1 818,2	2 023,7	1 957,2	2 926,2
Ciné-parcs	–	–	–	–	96,0	154,5	217,4
Recettes ('000 $)	**11 609,3**	**9 396,2**	**10 651,5**	**10 365,4**	**12 253,4**	**12 266,7**	**17 979,8**
Cinémas	11 609,3	9 396,2	10 651,5	10 365,4	11 664,6	11 309,9	16 768,9
Ciné-parcs	–	–	–	–	588,9	956,8	1 210,9
Prix d'entrée moyen ($)	**5,30**	**5,54**	**5,46**	**5,70**	**5,78**	**5,81**	**5,72**
Cinémas	5,30	5,54	5,46	5,70	5,76	5,78	5,73
Ciné-parcs	–	–	–	–	6,13	6,19	5,57

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.16
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2000

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**57 542**	**54 581**	**61 928**	**62 412**	**64 739**	**70 503**	**82 738**
Français	40 518	37 751	42 544	42 709	44 728	47 632	58 328
Cinémas	40 518	37 751	42 544	42 709	44 037	46 636	57 172
Ciné-parcs	–	–	–	–	691	996	1 156
Autres que français	17 024	16 830	19 384	19 703	20 011	22 871	24 410
Cinémas	17 024	16 830	19 384	19 703	19 985	22 805	24 346
Ciné-parcs	–	–	–	–	26	66	64
Assistance ('000)	**2 189,9**	**1 695,9**	**1 951,5**	**1 818,2**	**2 119,7**	**2 111,7**	**3 143,6**
Français	1 539,9	1 165,3	1 331,2	1 204,0	1 400,0	1 359,4	2 187,6
Cinémas	1 539,9	1 165,3	1 331,2	1 204,0	1 306,5	1 219,3	1 989,3
Ciné-parcs	–	–	–	–	93,5	140,1	198,3
Autres que français	650,1	530,6	620,3	614,2	719,7	752,4	956,0
Cinémas	650,1	530,6	620,3	614,2	717,2	738,0	936,9
Ciné-parcs	–	–	–	–	2,5	14,4	19,1
Recettes ('000 $)	**11 609,3**	**9 396,2**	**10 651,5**	**10 365,4**	**12 253,4**	**12 266,7**	**17 979,8**
Français	7 982,2	6 177,7	6 904,7	6 570,0	7 760,1	7 583,0	12 083,3
Cinémas	7 982,2	6 177,7	6 904,7	6 570,0	7 187,7	6 719,2	10 966,2
Ciné-parcs	–	–	–	–	572,4	863,8	1 117,1
Autres que français	3 627,1	3 218,5	3 746,7	3 795,3	4 493,3	4 683,8	5 896,5
Cinémas	3 627,1	3 218,5	3 746,7	3 795,3	4 476,9	4 590,7	5 802,7
Ciné-parcs	–	–	–	–	16,4	93,0	93,8

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
86 215	**63 860**	**67 211**	**68 429**	**76 137**	**816 295**	**Projections (n)**
85 041	63 680	67 211	68 429	76 137	811 942	Cinémas
1 174	180	–	–	–	4 353	Ciné-parcs
2 845,1	**1 537,1**	**1 754,0**	**2 052,9**	**2 509,5**	**25 729,1**	**Assistance ('000)**
2 681,4	1 524,1	1 754,0	2 052,9	2 509,5	25 084,5	Cinémas
163,7	13,0	–	–	–	644,6	Ciné-parcs
15 925,6	**9 072,7**	**10 347,2**	**11 733,1**	**15 267,7**	**146 868,7**	**Recettes ('000 $)**
14 953,8	8 989,9	10 347,2	11 733,1	15 267,7	143 057,4	Cinémas
971,8	82,8	–	–	–	3 811,2	Ciné-parcs
5,60	**5,90**	**5,90**	**5,72**	**6,08**	**5,71**	**Prix d'entrée moyen ($)**
5,58	5,90	5,90	5,72	6,08	5,70	Cinémas
5,94	6,37	–	–	–	5,91	Ciné-parcs

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
86 215	**63 860**	**67 211**	**68 429**	**76 137**	**816 295**	**Projections (n)**
61 317	45 611	48 687	47 360	52 082	569 267	Français
60 177	45 446	48 687	47 360	52 082	565 119	Cinémas
1 140	165	–	–	–	4 148	Ciné-parcs
24 898	18 249	18 524	21 069	24 055	247 028	Autres que français
24 864	18 234	18 524	21 069	24 055	246 823	Cinémas
34	15	–	–	–	205	Ciné-parcs
2 845,1	**1 537,1**	**1 754,0**	**2 052,9**	**2 509,5**	**25 729,1**	**Assistance ('000)**
2 017,5	1 103,1	1 201,1	1 318,2	1 661,1	17 488,5	Français
1 858,5	1 091,4	1 201,1	1 318,2	1 661,1	16 885,7	Cinémas
159,1	11,7	–	–	–	602,7	Ciné-parcs
827,5	433,9	552,9	734,8	848,4	8 240,6	Autres que français
822,9	432,7	552,9	734,8	848,4	8 198,7	Cinémas
4,7	1,2	–	–	–	41,9	Ciné-parcs
15 925,6	**9 072,7**	**10 347,2**	**11 733,1**	**15 267,7**	**146 868,7**	**Recettes ('000 $)**
10 900,4	6 278,6	6 799,1	7 166,5	9 634,8	95 840,4	Français
9 960,9	6 204,4	6 799,1	7 166,5	9 634,8	92 273,3	Cinémas
939,5	74,3	–	–	–	3 567,0	Ciné-parcs
5 025,2	2 794,1	3 548,2	4 566,6	5 632,9	51 028,3	Autres que français
4 992,9	2 785,5	3 548,2	4 566,6	5 632,9	50 784,1	Cinémas
32,3	8,6	–	–	–	244,2	Ciné-parcs

Tableau 6.17

Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2000

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**57 542**	**54 581**	**61 928**	**62 412**	**64 739**	**70 503**	**82 738**
Visa général	33 626	21 611	31 482	28 218	36 300	38 060	46 161
Cinémas	33 626	21 611	31 482	28 218	36 123	37 736	45 582
Ciné-parcs	–	–	–	–	177	324	579
13 ans et plus	21 009	23 287	27 259	31 440	26 891	32 041	36 215
Cinémas	21 009	23 287	27 259	31 440	26 394	31 307	35 580
Ciné-parcs	–	–	–	–	497	734	635
16 ans et plus	2 259	9 219	2 887	2 508	1 299	170	105
Cinémas	2 259	9 219	2 887	2 508	1 256	166	99
Ciné-parcs	–	–	–	–	43	4	6
18 ans et plus[1]	648	464	300	246	249	232	257
Assistance ('000)	**2 189,9**	**1 695,9**	**1 951,5**	**1 818,2**	**2 119,7**	**2 111,7**	**3 143,6**
Visa général	1 163,6	541,6	970,7	819,1	924,2	814,2	1 721,9
Cinémas	1 163,6	541,6	970,7	819,1	900,8	778,5	1 604,7
Ciné-parcs	–	–	–	–	23,4	35,7	117,1
13 ans et plus	935,3	784,6	903,9	915,6	1 158,8	1 284,6	1 409,0
Cinémas	935,3	784,6	903,9	915,6	1 088,3	1 166,1	1 308,9
Ciné-parcs	–	–	–	–	70,5	118,5	100,1
16 ans et plus	65,8	360,1	69,3	71,2	24,6	4,6	3,6
Cinémas	65,8	360,1	69,3	71,2	22,6	4,3	3,3
Ciné-parcs	–	–	–	–	2,0	0,3	0,2
18 ans et plus[1]	25,3	9,6	7,6	12,4	12,1	8,4	9,2
Recettes ('000 $)	**11 609,3**	**9 396,2**	**10 651,5**	**10 365,4**	**12 253,4**	**12 266,7**	**17 979,8**
Visa général	5 982,3	2 782,4	5 145,4	4 597,0	5 127,1	4 471,9	9 677,9
Cinémas	5 982,3	2 782,4	5 145,4	4 597,0	4 992,8	4 258,7	9 045,2
Ciné-parcs	–	–	–	–	134,3	213,2	632,7
13 ans et plus	5 185,4	4 472,5	5 080,4	5 266,6	6 925,6	7 729,2	8 235,4
Cinémas	5 185,4	4 472,5	5 080,4	5 266,6	6 482,1	6 987,3	7 659,3
Ciné-parcs	–	–	–	–	443,6	741,9	576,2
16 ans et plus	335,0	2 087,2	379,5	427,1	135,1	18,6	15,3
Cinémas	335,0	2 087,2	379,5	427,1	124,1	16,8	13,1
Ciné-parcs	–	–	–	–	11,0	1,8	2,1
18 ans et plus[1]	106,7	54,0	46,1	74,7	65,7	47,1	51,3

1. Catégorie de classement réservée aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
86 215	**63 860**	**67 211**	**68 429**	**76 137**	**816 295**	**Projections (n)**
53 384	25 649	33 086	46 415	60 796	454 788	Visa général
52 806	25 565	33 086	46 415	60 796	453 046	Cinémas
578	84	–	–	–	1 742	Ciné-parcs
29 719	32 770	31 530	21 123	14 230	327 514	13 ans et plus
29 215	32 686	31 530	21 123	14 230	325 060	Cinémas
504	84	–	–	–	2 454	Ciné-parcs
2 960	4 883	1 613	665	867	29 435	16 ans et plus
2 868	4 871	1 613	665	867	29 278	Cinémas
92	12	–	–	–	157	Ciné-parcs
152	558	982	226	244	4 558	18 ans et plus[1]
2 845,1	**1 537,1**	**1 754,0**	**2 052,9**	**2 509,5**	**25 729,1**	**Assistance ('000)**
1 625,4	599,9	1 001,8	1 540,9	2 178,4	13 901,7	Visa général
1 542,4	594,3	1 001,8	1 540,9	2 178,4	13 636,7	Cinémas
83,1	5,6	–	–	–	265,0	Ciné-parcs
1 043,0	782,9	700,6	483,1	310,0	10 711,5	13 ans et plus
974,7	777,0	700,6	483,1	310,0	10 348,2	Cinémas
68,3	5,9	–	–	–	363,3	Ciné-parcs
170,2	127,7	29,0	21,5	15,4	962,9	16 ans et plus
157,8	126,2	29,0	21,5	15,4	946,5	Cinémas
12,4	1,5	–	–	–	16,4	Ciné-parcs
6,5	26,6	22,5	7,4	5,7	153,0	18 ans et plus[1]
15 925,6	**9 072,7**	**10 347,2**	**11 733,1**	**15 267,7**	**146 868,7**	**Recettes ('000 $)**
8 898,0	3 411,1	5 886,0	8 889,5	13 208,8	78 077,5	Visa général
8 421,9	3 376,0	5 886,0	8 889,5	13 208,8	76 586,1	Cinémas
476,2	35,1	–	–	–	1 491,5	Ciné-parcs
5 936,3	4 704,6	4 152,7	2 679,6	1 924,5	62 292,8	13 ans et plus
5 523,6	4 667,4	4 152,7	2 679,6	1 924,5	60 081,2	Cinémas
412,7	37,3	–	–	–	2 211,6	Ciné-parcs
1 054,0	797,0	176,0	122,6	100,6	5 647,9	16 ans et plus
971,1	786,6	176,0	122,6	100,6	5 539,7	Cinémas
82,9	10,4	–	–	–	108,2	Ciné-parcs
37,2	160,0	132,5	41,3	33,8	850,5	18 ans et plus[1]

Tableau 6.18
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2000

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Langue							
Français	38	31	31	28	30	26	35
Autre	38	32	32	31	36	32	38
Catégorie							
Visa général	35	25	31	29	25	21	35
13 ans et plus	45	34	33	29	41	37	37
16 ans et plus	29	39	24	28	18	26	34
18 ans et plus	39	21	25	50	48	36	36
Assistance moyenne globale	**38**	**31**	**32**	**29**	**32**	**28**	**36**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.19
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2000

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Langue							
Français	20,0	16,3	16,2	14,5	15,1	13,1	17,7
Autre	16,2	13,4	13,6	13,2	15,5	14,0	16,8
Catégorie							
Visa général	18,0	13,2	14,7	14,0	12,4	10,4	17,4
13 ans et plus	20,1	16,0	16,1	14,0	19,1	16,7	17,4
16 ans et plus	14,2	17,8	13,1	13,6	10,0	14,9	23,3
18 ans et plus	16,5	10,4	11,8	17,3	18,8	13,3	13,3
Taux d'occupation global	**18,7**	**15,3**	**15,3**	**14,0**	**15,3**	**13,4**	**17,4**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
			n			
						Langue
31	24	25	28	32	30	Français
33	24	30	35	35	33	Autre
						Catégorie
29	23	30	33	36	30	Visa général
33	24	22	23	22	32	13 ans et plus
55	26	18	32	18	32	16 ans et plus
43	48	23	33	23	34	18 ans et plus
32	**24**	**26**	**30**	**33**	**31**	**Assistance moyenne globale**

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
			%			
						Langue
15,6	12,3	12,5	14,1	16,2	15,3	Français
14,6	10,2	12,4	14,8	15,1	14,2	Autre
						Catégorie
14,5	12,3	14,3	15,7	16,8	14,8	Visa général
16,0	10,9	10,9	11,3	11,5	15,1	13 ans et plus
19,5	12,6	10,0	16,1	10,2	15,3	16 ans et plus
14,2	14,5	7,4	11,1	7,9	12,3	18 ans et plus
15,2	**11,6**	**12,5**	**14,3**	**15,8**	**14,9**	**Taux d'occupation global**

Tableau 6.20
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	**91**	**76**	**115**	**175**	**100**	**73**	**93**
Français	89	76	115	175	100	73	88
Langue autre que le français	2	–	–	–	–	–	5
Bas-Saint-Laurent	**1 088**	**1 010**	**1 054**	**979**	**1 023**	**952**	**990**
Français	1 088	1 010	1 054	979	1 023	952	990
Langue autre que le français	–	–	–	–	–	–	–
Saguenay—Lac-Saint-Jean	**1 200**	**1 020**	**1 699**	**1 765**	**1 687**	**1 839**	**2 605**
Français	1 193	1 020	1 699	1 765	1 687	1 797	2 605
Langue autre que le français	7	–	–	–	–	42	–
Capitale-Nationale	**4 305**	**3 683**	**4 424**	**5 625**	**6 875**	**9 316**	**9 358**
Français	3 958	3 396	4 093	4 719	5 821	7 188	8 018
Langue autre que le français	347	287	331	906	1 054	2 128	1 340
Chaudière-Appalaches	**1 622**	**1 298**	**1 511**	**1 481**	**1 577**	**1 451**	**1 738**
Français	1 622	1 298	1 511	1 481	1 577	1 451	1 738
Langue autre que le français	–	–	–	–	–	–	–
Mauricie—Centre-du-Québec	**3 136**	**2 944**	**3 162**	**3 103**	**3 366**	**3 395**	**4 885**
Français	3 118	2 937	3 162	3 102	3 366	3 395	4 885
Langue autre que le français	18	7	–	1	–	–	–
Estrie	**2 350**	**2 242**	**2 266**	**2 219**	**2 254**	**2 274**	**2 470**
Français	2 108	1 983	2 006	1 956	1 904	1 858	2 034
Langue autre que le français	242	259	260	263	350	416	436
Montérégie	**12 070**	**11 715**	**12 743**	**13 420**	**13 951**	**14 419**	**18 151**
Français	10 243	10 131	10 598	11 532	11 761	11 849	15 261
Langue autre que le français	1 827	1 584	2 145	1 888	2 190	2 570	2 890
Montréal	**18 966**	**18 183**	**19 955**	**19 004**	**18 366**	**20 124**	**22 256**
Français	7 069	6 331	6 835	6 146	5 762	6 847	7 444
Langue autre que le français	11 897	11 852	13 120	12 858	12 604	13 277	14 812
Laval	**4 264**	**4 122**	**4 833**	**4 451**	**4 299**	**4 973**	**5 571**
Français	2 648	2 690	3 414	3 023	2 907	3 161	3 586
Langue autre que le français	1 616	1 432	1 419	1 428	1 392	1 812	1 985
Lanaudière	**2 265**	**1 997**	**2 447**	**2 269**	**2 077**	**2 413**	**3 076**
Français	2 265	1 912	2 446	2 269	2 077	2 413	3 076
Langue autre que le français	–	85	1	–	–	–	–
Laurentides	**3 274**	**3 776**	**3 627**	**3 386**	**3 785**	**3 581**	**4 812**
Français	2 665	3 081	3 061	2 856	3 206	2 936	3 991
Langue autre que le français	609	695	566	530	579	645	821
Outaouais	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	**883**	**925**	**829**	**819**	**1 058**	**851**	**952**
Français	855	834	806	809	1 034	824	945
Langue autre que le français	28	91	23	10	24	27	7
Côte-Nord	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		n				
124	**85**	**150**	**100**	**121**	**1 303**	**Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine**
117	85	150	100	121	1 289	Français
7	–	–	–	–	14	Langue autre que le français
1 211	**963**	**1 128**	**1 029**	**1 092**	**12 519**	**Bas-Saint-Laurent**
1 211	963	1 126	1 029	1 092	12 517	Français
–	–	2	–	–	2	Langue autre que le français
2 671	**1 881**	**2 011**	**1 801**	**1 812**	**21 991**	**Saguenay–Lac-Saint-Jean**
2 671	1 875	1 979	1 800	1 811	21 902	Français
–	6	32	1	1	89	Langue autre que le français
11 009	**9 869**	**9 798**	**9 537**	**10 280**	**94 079**	**Capitale-Nationale**
9 327	8 793	8 955	8 296	8 794	81 358	Français
1 682	1 076	843	1 241	1 486	12 721	Langue autre que le français
1 950	**1 393**	**1 582**	**1 534**	**1 794**	**18 931**	**Chaudière-Appalaches**
1 950	1 393	1 582	1 534	1 794	18 931	Français
–	–	–	–	–	–	Langue autre que le français
4 892	**3 683**	**3 573**	**3 593**	**3 788**	**43 520**	**Mauricie—Centre-du-Québec**
4 892	3 683	3 569	3 593	3 788	43 490	Français
–	–	4	–	–	30	Langue autre que le français
2 252	**2 001**	**2 149**	**1 981**	**2 168**	**26 626**	**Estrie**
2 183	1 784	1 995	1 812	2 001	23 624	Français
69	217	154	169	167	3 002	Langue autre que le français
18 794	**13 306**	**13 659**	**14 280**	**14 873**	**171 381**	**Montérégie**
16 363	11 477	11 868	12 141	12 834	146 058	Français
2 431	1 829	1 791	2 139	2 039	25 323	Langue autre que le français
22 549	**16 865**	**18 640**	**19 661**	**25 397**	**239 966**	**Montréal**
7 278	5 526	6 648	6 384	8 925	81 195	Français
15 271	11 339	11 992	13 277	16 472	158 771	Langue autre que le français
5 736	**4 129**	**4 404**	**4 747**	**4 208**	**55 737**	**Laval**
3 802	2 661	2 960	3 121	2 851	36 824	Français
1 934	1 468	1 444	1 626	1 357	18 913	Langue autre que le français
3 192	**2 011**	**1 884**	**2 031**	**2 374**	**28 036**	**Lanaudière**
3 192	2 010	1 882	2 029	2 374	27 945	Français
–	1	2	2	–	91	Langue autre que le français
5 189	**3 300**	**3 889**	**3 517**	**3 539**	**45 675**	**Laurentides**
4 325	2 841	3 360	2 996	3 009	38 327	Français
864	459	529	521	530	7 348	Langue autre que le français
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Outaouais**
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
907	**936**	**866**	**952**	**893**	**10 871**	**Abitibi-Témiscamingue**
880	881	830	924	878	10 500	Français
27	55	36	28	15	371	Langue autre que le français
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Côte-Nord**
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Nord-du-Québec**
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français

Tableau 6.21
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	**91**	**76**	**115**	**175**	**100**	**73**	**93**
Visa général	38	30	33	49	14	31	44
13 ans et plus	47	38	46	120	86	42	49
16 ans et plus	6	8	36	6	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Bas-Saint-Laurent	**1 088**	**1 010**	**1 054**	**979**	**1 023**	**952**	**990**
Visa général	629	443	600	367	554	464	606
13 ans et plus	355	349	316	571	447	488	384
16 ans et plus	61	218	138	41	22	–	–
18 ans et plus	43	–	–	–	–	–	–
Saguenay—Lac-Saint-Jean	**1 200**	**1 020**	**1 699**	**1 765**	**1 687**	**1 839**	**2 605**
Visa général	749	435	758	632	869	1 041	1 402
13 ans et plus	379	274	792	970	818	798	1 203
16 ans et plus	54	311	149	163	–	–	–
18 ans et plus	18	–	–	–	–	–	–
Capitale-Nationale	**4 305**	**3 683**	**4 424**	**5 625**	**6 875**	**9 316**	**9 358**
Visa général	2 567	1 345	2 128	2 793	4 226	5 319	5 583
13 ans et plus	1 643	1 638	2 072	2 575	2 625	3 887	3 703
16 ans et plus	95	700	224	257	24	89	72
18 ans et plus	–	–	–	–	–	21	–
Chaudière-Appalaches	**1 622**	**1 298**	**1 511**	**1 481**	**1 577**	**1 451**	**1 738**
Visa général	872	431	722	652	798	716	870
13 ans et plus	708	488	655	802	746	735	868
16 ans et plus	42	379	134	27	33	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Mauricie—Centre-du-Québec	**3 136**	**2 944**	**3 162**	**3 103**	**3 366**	**3 395**	**4 885**
Visa général	1 835	1 095	1 559	1 275	1 889	1 790	2 858
13 ans et plus	1 153	1 101	1 438	1 716	1 443	1 605	2 027
16 ans et plus	148	748	165	112	34	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Estrie	**2 350**	**2 242**	**2 266**	**2 219**	**2 254**	**2 274**	**2 470**
Visa général	1 330	738	992	935	1 328	1 250	1 356
13 ans et plus	972	1 040	1 139	1 229	922	1 024	1 100
16 ans et plus	48	464	135	55	4	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	14
Montérégie	**12 070**	**11 715**	**12 743**	**13 420**	**13 951**	**14 419**	**18 151**
Visa général	7 251	4 764	6 624	5 774	7 685	8 152	10 350
13 ans et plus	4 321	4 669	5 587	7 189	5 970	6 267	7 801
16 ans et plus	450	2 282	532	457	296	–	–
18 ans et plus	48	–	–	–	–	–	–
Montréal	**18 966**	**18 183**	**19 955**	**19 004**	**18 366**	**20 124**	**22 256**
Visa général	11 113	7 585	10 308	8 838	10 589	11 068	12 064
13 ans et plus	6 721	8 191	8 937	9 178	7 005	8 768	9 922
16 ans et plus	656	2 027	410	742	523	77	27
18 ans et plus	476	380	300	246	249	211	243
Laval	**4 264**	**4 122**	**4 833**	**4 451**	**4 299**	**4 973**	**5 571**
Visa général	2 452	1 588	2 483	2 170	2 518	2 995	3 255
13 ans et plus	1 633	1 880	2 120	2 097	1 648	1 978	2 316
16 ans et plus	179	601	230	184	133	–	–
18 ans et plus	–	53	–	–	–	–	–

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		n				
124	**85**	**150**	**100**	**121**	**1 303**	**Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine**
62	47	80	48	69	545	Visa général
62	38	58	46	49	681	13 ans et plus
–	–	12	6	–	74	16 ans et plus
–	–	–	–	3	3	18 ans et plus
1 211	**963**	**1 128**	**1 029**	**1 092**	**12 519**	**Bas-Saint-Laurent**
685	534	396	608	788	6 674	Visa général
526	361	657	421	304	5 179	13 ans et plus
–	68	67	–	–	615	16 ans et plus
–	–	8	–	–	51	18 ans et plus
2 671	**1 881**	**2 011**	**1 801**	**1 812**	**21 991**	**Saguenay—Lac-Saint-Jean**
1 355	884	930	1 062	1 520	11 637	Visa général
1 188	818	1 037	695	291	9 263	13 ans et plus
128	179	44	4	1	1 033	16 ans et plus
–	–	–	40	–	58	18 ans et plus
11 009	**9 869**	**9 798**	**9 537**	**10 280**	**94 079**	**Capitale-Nationale**
7 209	4 264	4 884	6 547	8 034	54 899	Visa général
3 497	4 844	4 413	2 843	2 139	35 879	13 ans et plus
303	663	398	147	107	3 079	16 ans et plus
–	98	103	–	–	222	18 ans et plus
1 950	**1 393**	**1 582**	**1 534**	**1 794**	**18 931**	**Chaudière-Appalaches**
1 148	662	732	1 055	1 276	9 934	Visa général
733	647	781	479	504	8 146	13 ans et plus
69	84	43	–	14	825	16 ans et plus
–	–	26	–	–	26	18 ans et plus
4 892	**3 683**	**3 573**	**3 593**	**3 788**	**43 520**	**Mauricie—Centre-du-Québec**
3 056	1 457	1 778	2 475	3 248	24 315	Visa général
1 659	1 902	1 755	1 118	540	17 457	13 ans et plus
177	324	14	–	–	1 722	16 ans et plus
–	–	26	–	–	26	18 ans et plus
2 252	**2 001**	**2 149**	**1 981**	**2 168**	**26 626**	**Estrie**
1 362	633	1 110	1 272	1 706	14 012	Visa général
777	1 159	1 009	709	434	11 514	13 ans et plus
113	209	30	–	28	1 086	16 ans et plus
–	–	–	–	–	14	18 ans et plus
18 794	**13 306**	**13 659**	**14 280**	**14 873**	**171 381**	**Montérégie**
11 639	5 312	6 620	9 921	12 022	96 114	Visa général
6 345	6 940	6 762	4 226	2 626	68 703	13 ans et plus
810	990	158	129	177	6 281	16 ans et plus
–	64	119	4	48	283	18 ans et plus
22 549	**16 865**	**18 640**	**19 661**	**25 397**	**239 966**	**Montréal**
14 188	6 151	9 317	13 251	20 220	134 692	Visa général
7 509	9 009	8 263	5 930	4 564	93 997	13 ans et plus
700	1 367	484	298	420	7 731	16 ans et plus
152	338	576	182	193	3 546	18 ans et plus
5 736	**4 129**	**4 404**	**4 747**	**4 208**	**55 737**	**Laval**
3 640	1 898	2 139	3 058	3 275	31 471	Visa général
1 894	1 904	2 078	1 608	830	21 986	13 ans et plus
202	299	115	81	103	2 127	16 ans et plus
–	28	72	–	–	153	18 ans et plus

Tableau 6.21 *(suite)*

Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Lanaudière	**2 265**	**1 997**	**2 447**	**2 269**	**2 077**	**2 413**	**3 076**
Visa général	1 208	699	1 363	916	1 099	1 208	1 730
13 ans et plus	931	842	925	1 183	960	1 205	1 346
16 ans et plus	126	434	159	170	18	–	–
18 ans et plus	–	22	–	–	–	–	–
Laurentides	**3 274**	**3 776**	**3 627**	**3 386**	**3 785**	**3 581**	**4 812**
Visa général	1 898	1 452	1 914	1 569	2 055	1 639	2 599
13 ans et plus	1 255	1 777	1 502	1 654	1 659	1 942	2 213
16 ans et plus	121	547	211	163	71	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	**883**	**925**	**829**	**819**	**1 058**	**851**	**952**
Visa général	487	358	387	349	527	348	448
13 ans et plus	268	359	286	459	494	503	504
16 ans et plus	128	199	156	11	37	–	–
18 ans et plus	–	9	–	–	–	–	–
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		n				
3 192	**2 011**	**1 884**	**2 031**	**2 374**	**28 036**	**Lanaudière**
1 914	722	938	1 524	1 936	15 257	Visa général
1 231	1 161	899	507	438	11 628	13 ans et plus
47	128	47	–	–	1 129	16 ans et plus
–	–	–	–	–	22	18 ans et plus
5 189	**3 300**	**3 889**	**3 517**	**3 539**	**45 675**	**Laurentides**
3 242	1 320	2 022	2 617	2 915	25 242	Visa général
1 736	1 709	1 775	900	607	18 729	13 ans et plus
211	271	79	–	17	1 691	16 ans et plus
–	–	13	–	–	13	18 ans et plus
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Outaouais**
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
907	**936**	**866**	**952**	**893**	**10 871**	**Abitibi-Témiscamingue**
467	554	401	536	716	5 578	Visa général
440	298	403	416	177	4 607	13 ans et plus
–	84	62	–	–	677	16 ans et plus
–	–	–	–	–	9	18 ans et plus
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Côte-Nord**
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Nord-du-Québec**
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus

Tableau 6.22
Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				'000			
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	1,9	1,5	2,5	2,0	1,7	1,4	2,0
Bas-Saint-Laurent	36,9	22,8	27,4	22,3	25,0	21,9	38,2
Saguenay—Lac-Saint-Jean	27,2	21,6	46,3	41,3	51,5	39,8	77,2
Capitale-Nationale	269,7	191,2	243,1	250,6	262,9	260,0	367,6
Chaudière-Appalaches	53,6	36,8	46,0	39,7	39,4	35,7	60,6
Mauricie—Centre-du-Québec	102,9	84,9	88,9	78,7	95,3	86,1	151,1
Estrie	73,3	56,4	61,9	57,6	59,1	56,5	92,0
Montérégie	374,2	281,8	301,6	286,3	319,9	308,0	499,6
Montréal	783,2	631,4	710,3	669,3	705,0	692,6	902,7
Laval	146,3	108,1	130,3	108,5	108,3	103,2	162,8
Lanaudière	90,2	65,1	83,2	68,9	74,8	81,5	131,5
Laurentides	139,2	128,0	117,7	105,0	127,2	119,2	202,6
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	23,1	22,7	19,4	17,8	24,5	20,3	31,4
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**2 189,9**	**1 695,9**	**1 951,5**	**1 818,2**	**2 023,7**	**1 957,2**	**2 926,2**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.23
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2000

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				'000			
Français	**1 539,9**	**1 165,3**	**1 331,2**	**1 204,0**	**1 306,5**	**1 219,3**	**1 989,3**
Région de Montréal[1]	907,8	710,4	768,7	687,3	719,9	682,0	1 098,0
Autres régions	632,1	455,0	562,6	516,8	586,6	537,3	891,3
Langue autre que le français	**650,1**	**530,6**	**620,3**	**614,2**	**717,2**	**738,0**	**936,9**
Région de Montréal[1]	625,1	504,0	574,4	550,7	615,4	622,5	801,3
Autres régions	24,9	26,5	45,8	63,5	101,9	115,4	135,6
Visa général	**1 163,6**	**541,6**	**970,7**	**819,1**	**900,8**	**778,5**	**1 604,7**
Région de Québec[2]	168,6	53,7	133,9	134,1	131,7	118,7	227,2
Région de Montréal[1]	810,0	407,0	676,0	561,0	593,3	517,4	1 044,0
Autres régions	185,1	80,9	160,8	123,9	175,8	142,4	333,6
13 ans et plus	**935,3**	**784,6**	**903,9**	**915,6**	**1 088,3**	**1 166,1**	**1 308,9**
Région de Québec[2]	149,3	110,6	140,7	146,7	169,8	174,8	199,5
Région de Montréal[1]	655,2	576,6	626,9	614,9	709,9	776,7	845,0
Autres régions	130,8	97,5	136,3	154,0	208,5	214,6	264,4
16 ans et plus	**65,8**	**360,1**	**69,3**	**71,2**	**22,6**	**4,3**	**3,3**
Région de Québec[2]	5,5	63,8	14,5	9,5	0,8	1,8	1,6
Région de Montréal[1]	44,9	221,4	32,7	49,7	19,9	2,5	1,8
Autres régions	15,3	74,9	22,1	12,1	1,8	–	–
18 ans et plus	**25,3**	**9,6**	**7,6**	**12,4**	**12,1**	**8,4**	**9,2**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	0,4	–
Région de Montréal[1]	22,8	9,4	7,6	12,4	12,1	8,0	8,6
Autres régions	2,4	0,2	–	–	–	–	0,5

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		'000				
2,4	1,5	2,5	1,4	2,0	22,8	Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine
34,4	21,8	23,3	23,0	26,4	323,4	Bas-Saint-Laurent
72,0	44,8	42,1	46,4	59,6	569,9	Saguenay—Lac-Saint-Jean
373,1	234,4	252,1	262,7	307,5	3 275,0	Capitale-Nationale
59,7	35,0	33,4	36,6	48,4	525,0	Chaudière-Appalaches
134,1	74,7	76,4	86,9	115,4	1 175,4	Mauricie—Centre-du-Québec
76,6	45,4	52,8	54,2	69,1	754,9	Estrie
455,4	224,8	261,6	338,4	421,2	4 072,8	Montérégie
817,5	514,9	637,1	752,9	941,4	8 758,2	Montréal
158,2	82,2	91,3	108,6	105,8	1 413,8	Laval
119,8	59,1	54,0	71,2	99,9	999,3	Lanaudière
188,3	90,0	110,9	112,9	133,8	1 574,8	Laurentides
x	x	x	x	x	x	Outaouais
26,9	21,2	17,4	19,1	21,6	265,4	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
2 681,4	**1 524,1**	**1 754,0**	**2 052,9**	**2 509,5**	**25 084,5**	**Le Québec**

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
		'000				
1 858,5	**1 091,4**	**1 201,1**	**1 318,2**	**1 661,1**	**16 885,7**	**Français**
1 042,6	592,6	678,5	763,2	976,9	9 627,7	Région de Montréal[1]
815,9	498,7	522,6	555,0	684,2	7 258,0	Autres régions
822,9	**432,7**	**552,9**	**734,8**	**848,4**	**8 198,7**	**Langue autre que le français**
696,6	378,4	476,4	620,9	725,4	7 191,1	Région de Montréal[1]
126,3	54,3	76,5	113,8	123,0	1 007,6	Autres régions
1 542,4	**594,3**	**1 001,8**	**1 540,9**	**2 178,4**	**13 636,7**	**Visa général**
239,1	111,9	161,3	217,8	306,5	2 004,5	Région de Québec[2]
1 018,3	361,5	661,3	1 054,6	1 470,6	9 175,0	Région de Montréal[1]
284,9	120,9	179,2	268,6	401,2	2 457,2	Autres régions
974,7	**777,0**	**700,6**	**483,1**	**310,0**	**10 348,2**	**13 ans et plus**
165,7	133,0	117,9	77,4	48,3	1 633,6	Région de Québec[2]
611,5	504,8	454,5	305,6	212,1	6 893,6	Région de Montréal[1]
197,5	139,2	128,3	100,2	49,6	1 821,0	Autres régions
157,8	**126,2**	**29,0**	**21,5**	**15,4**	**946,5**	**16 ans et plus**
27,9	18,7	4,3	4,3	1,0	153,7	Région de Québec[2]
102,8	84,6	19,5	17,1	13,8	610,6	Région de Montréal[1]
27,0	23,0	5,3	0,2	0,5	182,2	Autres régions
6,5	**26,6**	**22,5**	**7,4**	**5,7**	**153,0**	**18 ans et plus**
–	5,9	2,0	–	–	8,3	Région de Québec[2]
6,5	20,1	19,6	6,8	5,6	139,5	Région de Montréal[1]
–	0,6	0,8	0,5	–	5,2	Autres régions

Tableau 6.24
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	10,1	9,6	11,3	7,5	9,9	13,6	15,2
Bas-Saint-Laurent	19,0	13,8	14,1	12,6	13,3	12,9	22,6
Saguenay—Lac-Saint-Jean	15,0	13,0	16,4	14,2	18,3	13,0	17,8
Capitale-Nationale	28,7	24,3	24,9	20,0	16,8	12,0	16,9
Chaudière-Appalaches	22,1	18,5	20,3	18,0	16,6	16,5	23,2
Mauricie—Centre-du-Québec	17,1	15,9	14,9	13,6	15,0	13,5	16,5
Estrie	18,3	14,8	16,0	15,3	15,7	14,3	22,2
Montérégie	18,2	14,5	13,7	11,7	13,0	11,7	15,3
Montréal	17,2	14,2	14,8	14,5	15,7	14,4	17,0
Laval	14,6	11,1	11,4	10,3	10,6	8,6	12,3
Lanaudière	20,7	16,8	17,4	15,8	18,6	17,3	22,2
Laurentides	22,9	18,9	17,9	17,4	18,9	18,5	23,6
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	20,2	17,3	16,0	16,5	16,8	17,5	25,6
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**18,7**	**15,3**	**15,3**	**14,0**	**15,3**	**13,4**	**17,4**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.25
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2000

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Français	**20,0**	**16,3**	**16,2**	**14,5**	**15,1**	**13,1**	**17,7**
Région de Montréal[1]	18,8	15,1	14,8	13,4	14,1	12,5	16,6
Autres régions	22,0	18,5	18,5	16,3	16,6	14,0	19,2
Langue autre que le français	**16,2**	**13,4**	**13,6**	**13,2**	**15,5**	**14,0**	**16,8**
Région de Montréal[1]	16,4	13,5	14,0	13,7	15,6	14,5	16,9
Autres régions	12,6	11,6	10,0	9,8	15,1	11,7	16,2
Visa général	**18,0**	**13,2**	**14,7**	**14,0**	**12,4**	**10,4**	**17,4**
Région de Québec[2]	27,7	17,8	23,1	19,0	13,4	9,3	16,3
Région de Montréal[1]	16,9	12,8	14,0	13,6	11,8	10,1	16,8
Autres régions	17,7	13,4	13,7	12,1	13,8	12,8	20,5
13 ans et plus	**20,1**	**16,0**	**16,1**	**14,0**	**19,1**	**16,7**	**17,4**
Région de Québec[2]	27,2	25,9	25,2	20,4	21,0	16,0	19,3
Région de Montréal[1]	19,4	15,0	15,3	13,4	18,8	17,0	16,7
Autres régions	17,9	15,0	14,3	12,4	18,9	16,0	18,9
16 ans et plus	**14,2**	**17,8**	**13,1**	**13,6**	**10,0**	**14,9**	**23,3**
Région de Québec[2]	21,4	24,8	21,8	19,3	15,1	16,5	18,8
Région de Montréal[1]	13,2	16,8	11,2	13,1	9,9	14,0	29,5
Autres régions	15,9	16,8	13,1	12,9	8,9	–	–
18 ans et plus	**16,5**	**10,4**	**11,8**	**17,3**	**18,8**	**13,3**	**13,3**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	15,1	–
Région de Montréal[1]	17,4	10,5	11,8	17,3	18,8	13,3	12,8
Autres régions	11,1	9,5	–	–	–	–	31,6

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		%				
13,4	12,4	8,5	9,6	11,7	10,6	Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine
15,4	12,2	11,6	12,8	13,4	14,5	Bas-Saint-Laurent
16,2	15,0	13,2	16,2	21,3	16,0	Saguenay—Lac-Saint-Jean
14,0	10,1	11,1	11,7	12,8	15,1	Capitale-Nationale
20,2	16,9	14,1	16,6	18,7	18,6	Chaudière-Appalaches
14,8	11,2	11,5	12,7	16,5	14,5	Mauricie—Centre-du-Québec
22,3	15,4	16,3	18,4	21,0	17,5	Estrie
13,5	9,5	10,7	12,9	16,0	13,4	Montérégie
15,4	12,8	13,9	16,0	15,5	15,2	Montréal
11,7	8,5	8,7	9,8	10,8	10,7	Laval
19,2	14,8	14,4	17,6	22,5	18,3	Lanaudière
20,2	15,2	16,0	17,6	21,0	19,2	Laurentides
x	x	x	x	x	x	Outaouais
22,6	16,7	14,7	14,5	18,0	18,0	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
15,2	**11,6**	**12,5**	**14,3**	**15,8**	**14,9**	**Le Québec**

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
		%				
15,6	**12,3**	**12,5**	**14,1**	**16,2**	**15,3**	**Français**
15,1	12,4	12,8	14,5	16,5	14,8	Région de Montréal[1]
16,2	12,1	12,2	13,6	15,6	16,0	Autres régions
14,6	**10,2**	**12,4**	**14,8**	**15,1**	**14,2**	**Langue autre que le français**
14,8	10,5	12,5	14,7	14,9	14,4	Région de Montréal[1]
13,4	8,5	12,3	15,0	16,4	13,0	Autres régions
14,5	**12,3**	**14,3**	**15,7**	**16,8**	**14,8**	**Visa général**
12,8	11,6	12,7	12,7	14,2	14,5	Région de Québec[2]
14,4	12,1	14,5	16,1	16,7	14,5	Région de Montréal[1]
16,6	14,0	15,2	17,3	19,6	16,1	Autres régions
16,0	**10,9**	**10,9**	**11,3**	**11,5**	**15,1**	**13 ans et plus**
17,2	9,7	10,4	10,7	9,7	16,5	Région de Québec[2]
15,6	11,1	11,0	11,1	11,8	14,8	Région de Montréal[1]
16,6	11,6	11,2	12,2	12,1	14,9	Autres régions
19,5	**12,6**	**10,0**	**16,1**	**10,2**	**15,3**	**16 ans et plus**
22,2	12,7	6,0	17,0	6,4	19,0	Région de Québec[2]
18,9	12,7	11,4	15,9	10,4	14,6	Région de Montréal[1]
19,6	12,2	11,4	14,6	20,2	15,2	Autres régions
14,2	**14,5**	**7,4**	**11,1**	**7,9**	**12,3**	**18 ans et plus**
–	21,3	7,1	–	–	14,0	Région de Québec[2]
14,2	13,7	7,5	11,4	7,9	12,3	Région de Montréal[1]
–	6,6	7,9	8,7	12,4	10,0	Autres régions

Tableau 6.26
Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				'000 $			
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	8,2	6,4	11,1	9,0	7,6	6,1	8,2
Bas-Saint-Laurent	162,2	109,7	122,3	105,3	120,9	106,4	176,0
Saguenay—Lac-Saint-Jean	111,6	82,8	204,3	197,1	239,1	178,3	347,7
Capitale-Nationale	1 366,1	975,4	1 224,7	1 388,7	1 502,8	1 530,7	2 203,9
Chaudière-Appalaches	258,5	189,7	212,6	202,9	199,0	176,3	303,9
Mauricie—Centre-du-Québec	505,2	435,1	440,5	413,3	486,2	439,2	762,8
Estrie	350,0	274,0	296,7	308,0	315,5	289,1	484,6
Montérégie	2 036,7	1 563,2	1 663,9	1 634,9	1 851,4	1 752,1	2 807,6
Montréal	4 333,9	3 770,1	4 180,3	4 034,1	4 351,4	4 289,8	5 556,5
Laval	825,4	629,0	737,6	644,9	635,4	603,8	950,7
Lanaudière	460,3	319,5	401,3	351,9	389,3	434,5	693,5
Laurentides	720,2	686,3	639,2	559,2	713,6	654,2	1 119,9
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	111,3	110,5	93,3	89,1	123,3	107,1	162,3
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**11 609,3**	**9 396,2**	**10 651,5**	**10 365,4**	**11 664,6**	**11 309,9**	**16 768,9**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.27
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2000

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				'000 $			
Français	**7 982,2**	**6 177,7**	**6 904,7**	**6 570,0**	**7 187,7**	**6 719,2**	**10 966,2**
Région de Montréal[1]	4 892,3	3 903,8	4 149,2	3 831,6	4 050,9	3 822,2	6 130,2
Autres régions	3 089,9	2 273,9	2 755,5	2 738,4	3 136,8	2 896,9	4 836,0
Langue autre que le français	**3 627,1**	**3 218,5**	**3 746,7**	**3 795,3**	**4 476,9**	**4 590,7**	**5 802,7**
Région de Montréal[1]	3 484,3	3 064,4	3 473,1	3 393,3	3 890,2	3 912,2	4 998,0
Autres régions	142,8	154,1	273,6	402,0	586,7	678,5	804,7
Visa général	**5 982,3**	**2 782,4**	**5 145,4**	**4 597,0**	**4 992,8**	**4 258,7**	**9 045,2**
Région de Québec[2]	794,9	256,4	657,0	730,5	707,1	653,1	1 328,0
Région de Montréal[1]	4 325,2	2 166,3	3 711,5	3 214,1	3 402,4	2 910,3	5 996,0
Autres régions	862,2	359,7	776,9	652,4	883,3	695,2	1 721,2
13 ans et plus	**5 185,4**	**4 472,5**	**5 080,4**	**5 266,6**	**6 482,1**	**6 987,3**	**7 659,3**
Région de Québec[2]	801,0	563,4	698,6	800,3	990,3	1 045,7	1 173,6
Région de Montréal[1]	3 729,9	3 403,3	3 680,3	3 634,9	4 362,6	4 768,2	5 076,3
Autres régions	654,5	505,8	701,4	831,4	1 129,2	1 173,3	1 409,4
16 ans et plus	**335,0**	**2 087,2**	**379,5**	**427,1**	**124,1**	**16,8**	**13,1**
Région de Québec[2]	28,7	345,3	81,6	60,8	4,5	6,6	6,2
Région de Montréal[1]	226,8	1 345,5	184,4	301,3	110,4	10,2	7,0
Autres régions	79,5	396,4	113,5	65,0	9,2	–	–
18 ans et plus	**106,7**	**54,0**	**46,1**	**74,7**	**65,7**	**47,1**	**51,3**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	1,5	–
Région de Montréal[1]	94,8	53,0	46,1	74,7	65,7	45,6	48,9
Autres régions	12,0	1,0	–	–	–	–	2,3

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		'000 $				
10,4	6,7	11,8	6,5	8,5	100,5	Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine
149,5	102,4	109,8	106,8	118,1	1 489,4	Bas-Saint-Laurent
315,1	198,6	187,6	211,6	283,1	2 556,9	Saguenay—Lac-Saint-Jean
2 187,9	1 361,8	1 389,8	1 370,9	1 986,6	18 489,2	Capitale-Nationale
273,1	164,1	166,1	179,1	230,9	2 556,1	Chaudière-Appalaches
661,0	387,7	398,4	443,0	593,8	5 966,3	Mauricie—Centre-du-Québec
397,9	245,8	289,2	300,5	396,3	3 947,7	Estrie
2 490,8	1 326,7	1 530,1	1 881,6	2 352,7	22 891,8	Montérégie
4 904,6	3 292,8	4 107,8	4 694,7	6 378,6	53 894,5	Montréal
880,6	495,8	556,7	643,1	625,9	8 229,0	Laval
615,7	325,2	308,2	397,7	560,1	5 257,2	Lanaudière
1 023,8	515,4	631,5	625,0	724,9	8 613,4	Laurentides
x	x	x	x	x	x	Outaouais
138,2	106,1	86,9	96,8	100,0	1 324,9	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
14 953,8	**8 989,9**	**10 347,2**	**11 733,1**	**15 267,7**	**143 057,4**	**Le Québec**

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
		'000 $				
9 960,9	**6 204,4**	**6 799,1**	**7 166,5**	**9 634,8**	**92 273,3**	**Français**
5 638,0	3 512,4	4 019,3	4 309,8	5 779,9	54 039,6	Région de Montréal[1]
4 322,9	2 692,0	2 779,8	2 856,7	3 854,9	38 233,7	Autres régions
4 992,9	**2 785,5**	**3 548,2**	**4 566,6**	**5 632,9**	**50 784,1**	**Langue autre que le français**
4 277,5	2 443,6	3 115,0	3 932,4	4 862,2	44 846,3	Région de Montréal[1]
715,4	341,9	433,1	634,1	770,7	5 937,8	Autres régions
8 421,9	**3 376,0**	**5 886,0**	**8 889,5**	**13 208,8**	**76 586,1**	**Visa général**
1 345,5	616,0	898,7	1 175,3	1 940,8	11 103,5	Région de Québec[2]
5 648,0	2 151,3	4 043,6	6 286,6	9 125,8	52 981,1	Région de Montréal[1]
1 428,4	608,7	943,7	1 427,6	2 142,2	12 501,5	Autres régions
5 523,6	**4 667,4**	**4 152,7**	**2 679,6**	**1 924,5**	**60 081,2**	**13 ans et plus**
943,4	761,9	618,1	359,8	269,9	9 026,0	Région de Québec[2]
3 578,6	3 136,7	2 851,7	1 809,2	1 391,0	41 422,6	Région de Montréal[1]
1 001,6	768,8	682,9	510,5	263,7	9 632,6	Autres régions
971,1	**786,6**	**176,0**	**122,6**	**100,6**	**5 539,7**	**16 ans et plus**
172,1	117,1	26,9	14,8	6,8	871,4	Région de Québec[2]
651,7	543,5	123,5	107,2	91,7	3 703,2	Région de Montréal[1]
147,3	126,0	25,6	0,6	2,1	965,1	Autres régions
37,2	**160,0**	**132,5**	**41,3**	**33,8**	**850,5**	**18 ans et plus**
–	30,9	12,1	–	–	44,5	Région de Québec[2]
37,2	124,5	115,5	39,2	33,7	779,1	Région de Montréal[1]
–	4,6	4,8	2,1	0,1	26,9	Autres régions

Tableau 6.28
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2000

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				$			
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	4,34	4,37	4,47	4,43	4,45	4,25	4,18
Bas-Saint-Laurent	4,40	4,80	4,46	4,73	4,84	4,85	4,61
Saguenay—Lac-Saint-Jean	4,11	3,83	4,41	4,77	4,64	4,48	4,50
Capitale-Nationale	5,06	5,10	5,04	5,54	5,72	5,89	5,99
Chaudière-Appalaches	4,82	5,16	4,62	5,11	5,05	4,93	5,01
Mauricie	5,20	5,37	5,21	5,47	5,36	5,32	5,33
Centre-du-Québec	4,33	4,67	4,42	4,70	4,70	4,67	4,59
Estrie	4,78	4,86	4,80	5,35	5,34	5,12	5,27
Montérégie	5,44	5,55	5,52	5,71	5,79	5,69	5,62
Montréal	5,53	5,97	5,89	6,03	6,17	6,19	6,16
Laval	5,64	5,82	5,66	5,94	5,87	5,85	5,84
Lanaudière	5,10	4,91	4,82	5,11	5,20	5,33	5,27
Laurentides	5,18	5,36	5,43	5,33	5,61	5,49	5,53
Outaouais	5,44	5,94	5,96	6,24	5,72	5,71	5,84
Abitibi-Témiscamingue	4,82	4,87	4,81	5,00	5,04	5,28	5,17
Côte-Nord	4,98	4,88	5,01	5,10	5,04	5,27	4,99
Nord-du-Québec	3,51	3,54	3,93	3,78	3,81	3,76	3,26
Le Québec	**5,30**	**5,54**	**5,46**	**5,70**	**5,76**	**5,78**	**5,73**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		$				
4,34	4,42	4,77	4,64	4,25	4,42	Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine
4,35	4,69	4,72	4,64	4,47	4,61	Bas-Saint-Laurent
4,37	4,43	4,46	4,56	4,75	4,49	Saguenay—Lac-Saint-Jean
5,86	5,81	5,51	5,22	6,46	5,65	Capitale-Nationale
4,58	4,69	4,98	4,89	4,77	4,87	Chaudière-Appalaches
5,13	5,40	5,35	5,31	5,42	5,31	Mauricie
4,54	4,77	4,90	4,70	4,61	4,62	Centre-du-Québec
5,20	5,41	5,48	5,54	5,73	5,23	Estrie
5,47	5,90	5,85	5,56	5,59	5,62	Montérégie
6,00	6,40	6,45	6,24	6,78	6,15	Montréal
5,57	6,03	6,10	5,92	5,91	5,82	Laval
5,14	5,50	5,70	5,58	5,61	5,26	Lanaudière
5,44	5,73	5,69	5,53	5,42	5,47	Laurentides
5,59	6,35	5,87	5,63	5,82	5,80	Outaouais
5,14	5,01	4,99	5,06	4,63	4,99	Abitibi-Témiscamingue
5,21	5,31	5,18	5,30	5,07	5,09	Côte-Nord
3,66	3,29	3,23	3,06	3,16	3,57	Nord-du-Québec
5,58	**5,90**	**5,90**	**5,72**	**6,08**	**5,70**	**Le Québec**

Tableau 6.29
Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 1996-2000

Programme	1996		1997		1998		1999		2000	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Programme à un seul film										
Assistance	19 705 395	94,4	21 971 871	95,0	25 531 488	97,7	26 598 381	97,4	25 222 410	98,0
Langue française	12 296 423	62,4	13 695 068	62,3	17 529 982	68,7	18 136 026	68,2	17 064 937	67,7
Autres langues	7 408 972	37,6	8 276 803	37,7	8 001 506	31,3	8 462 355	31,8	8 157 473	32,3
Recettes	95 990 842	93,8	111 507 725	94,6	131 151 084	97,4	141 956 612	97,1	143 845 022	97,9
Langue française	59 211 374	61,7	67 998 244	61,0	88 731 037	67,7	95 558 493	67,3	93 331 030	64,9
Autres langues	36 779 468	38,3	43 509 481	39,0	42 420 047	32,3	46 398 119	32,7	50 513 992	35,1
Projections	522 109	97,6	564 868	97,8	633 345	98,8	716 673	99,0	810 248	99,3
Langue française	344 587	66,0	379 406	67,2	443 277	70,0	494 445	69,0	565 573	69,8
Autres langues	177 522	34,0	185 462	32,8	190 068	30,0	222 228	31,0	244 675	30,2
Programme de plus d'un film de même origine										
Assistance	1 062 575	5,1	903 127	3,9	541 165	2,1	487 709	1,8	435 405	1,7
Langue française	926 474	87,2	795 639	88,1	451 514	83,4	405 312	83,1	370 471	85,1
Autres langues	136 101	12,8	107 488	11,9	89 651	16,6	82 397	16,9	64 934	14,9
Recettes	5 748 548	5,6	4 930 393	4,2	3 083 557	2,3	2 913 856	2,0	2 605 233	1,8
Langue française	4 920 993	85,6	4 288 348	87,0	2 525 318	81,9	2 396 890	82,3	2 201 841	84,5
Autres langues	827 555	14,4	642 045	13,0	558 239	18,1	516 966	17,7	403 392	15,5
Projections	10 063	1,9	9 727	1,7	5 944	0,9	5 185	0,7	5 194	0,6
Langue française	6 831	67,9	7 297	75,0	3 750	63,1	2 590	50,0	3 304	63,6
Autres langues	3 232	32,1	2 430	25,0	2 194	36,9	2 595	50,0	1 890	36,4
Programme de plus d'un film d'origine différente										
Assistance	107 184	0,5	244 567	1,1	69 612	0,3	223 106	0,8	71 265	0,3
Langue française	54 451	50,8	177 637	72,6	38 833	55,8	202 254	90,7	53 069	74,5
Autres langues	52 733	49,2	66 930	27,4	30 779	44,2	20 852	9,3	18 196	25,5
Recettes	587 091	0,6	1 392 329	1,2	405 279	0,3	1 263 254	0,9	418 401	0,3
Langue française	268 249	45,7	989 932	71,1	216 247	53,4	1 141 459	90,4	307 487	73,5
Autres langues	318 842	54,3	402 397	28,9	189 032	46,6	121 795	9,6	110 914	26,5
Projections	2 897	0,5	3 212	0,6	1 608	0,3	1 943	0,3	853	0,1
Langue française	1 097	37,9	1 412	44,0	412	25,6	1 310	67,4	390	45,7
Autres langues	1 800	62,1	1 800	56,0	1 196	74,4	633	32,6	463	54,3
Total										
Assistance	**20 875 154**	**100,0**	**23 119 565**	**100,0**	**26 142 265**	**100,0**	**27 309 196**	**100,0**	**25 729 080**	**100,0**
Recettes	**102 326 481**	**100,0**	**117 830 447**	**100,0**	**134 639 920**	**100,0**	**146 133 722**	**100,0**	**146 868 656**	**100,0**
Projections	**535 069**	**100,0**	**577 807**	**100,0**	**640 897**	**100,0**	**723 801**	**100,0**	**816 295**	**100,0**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.30
Projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1996-2000

Pays	1996		1997		1998		1999		2000	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	**457 479**	**86,0**	**485 470**	**84,5**	**525 051**	**82,1**	**572 096**	**79,3**	**687 293**	**84,3**
Langue française	293 033	64,1	319 013	65,7	354 517	67,5	378 932	66,2	469 053	68,2
Autres langues	164 446	35,9	166 457	34,3	170 534	32,5	193 164	33,8	218 240	31,8
France	**24 414**	**4,6**	**31 765**	**5,5**	**28 120**	**4,4**	**32 168**	**4,5**	**33 086**	**4,1**
Langue française	23 494	96,2	28 425	89,5	27 910	99,3	30 241	94,0	30 647	92,6
Autres langues	920	3,8	3 340	10,5	210	0,7	1 927	6,0	2 439	7,4
Québec	**17 605**	**3,3**	**17 201**	**3,0**	**34 760**	**5,4**	**46 621**	**6,5**	**37 478**	**4,6**
Langue française	16 542	94,0	16 635	96,7	34 399	99,0	45 550	97,7	34 485	92,0
Autres langues	1 063	6,0	566	3,3	361	1,0	1 071	2,3	2 993	8,0
Canada[2]	**3 614**	**0,7**	**2 680**	**0,5**	**7 111**	**1,1**	**12 947**	**1,8**	**9 835**	**1,2**
Langue française	2 204	61,0	1 360	50,7	3 058	43,0	5 880	45,4	7 854	79,9
Autres langues	1 410	39,0	1 320	49,3	4 053	57,0	7 067	54,6	1 981	20,1
Autres	**29 060**	**5,5**	**37 479**	**6,5**	**44 247**	**6,9**	**58 026**	**8,0**	**47 750**	**5,9**
Langue française	16 145	55,6	21 270	56,8	27 143	61,3	36 432	62,8	26 838	56,2
Autres langues	12 915	44,4	16 209	43,2	17 104	38,7	21 594	37,2	20 912	43,8
Total	**532 172**	**100,0**	**574 595**	**100,0**	**639 289**	**100,0**	**721 858**	**100,0**	**815 442**	**100,0**
Langue française	**351 418**	**66,0**	**386 703**	**67,3**	**447 027**	**69,9**	**497 035**	**68,9**	**568 877**	**69,8**
Autres langues	**180 754**	**34,0**	**187 892**	**32,7**	**192 262**	**30,1**	**224 823**	**31,1**	**246 565**	**30,2**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.31
Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1996-2000

Pays	1996		1997		1998		1999		2000	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	**18 082 287**	**87,1**	**19 232 867**	**84,1**	**21 559 836**	**82,7**	**21 761 490**	**80,3**	**21 947 354**	**85,5**
Langue française	11 176 115	61,8	11 819 093	61,5	14 298 474	66,3	14 244 418	65,5	14 566 933	66,4
Autres langues	6 906 172	38,2	7 413 774	38,5	7 261 362	33,7	7 517 072	34,5	7 380 421	33,6
France	**977 202**	**4,7**	**1 115 781**	**4,9**	**864 100**	**3,3**	**1 136 767**	**4,2**	**986 206**	**3,8**
Langue française	926 499	94,8	941 840	84,4	858 424	99,3	1 078 022	94,8	918 596	93,1
Autres langues	50 703	5,2	173 941	15,6	5 676	0,7	58 745	5,2	67 610	6,9
Québec	**556 265**	**2,7**	**844 548**	**3,7**	**1 861 508**	**7,1**	**1 771 807**	**6,5**	**1 066 476**	**4,2**
Langue française	533 168	95,8	826 155	97,8	1 852 984	99,5	1 757 167	99,2	979 682	91,9
Autres langues	23 097	4,2	18 393	2,2	8 524	0,5	14 640	0,8	86 794	8,1
Canada[2]	**137 925**	**0,7**	**76 231**	**0,3**	**275 625**	**1,1**	**363 432**	**1,3**	**223 860**	**0,9**
Langue française	77 319	56,1	35 663	46,8	110 596	40,1	152 347	41,9	189 382	84,6
Autres langues	60 606	43,9	40 568	53,2	165 029	59,9	211 085	58,1	34 478	15,4
Autres	**1 014 291**	**4,9**	**1 605 571**	**7,0**	**1 511 584**	**5,8**	**2 052 594**	**7,6**	**1 433 919**	**5,6**
Langue française	509 796	50,3	867 956	54,1	861 018	57,0	1 309 384	63,8	780 815	54,5
Autres langues	504 495	49,7	737 615	45,9	650 566	43,0	743 210	36,2	653 104	45,5
Total	**20 767 970**	**100,0**	**22 874 998**	**100,0**	**26 072 653**	**100,0**	**27 086 090**	**100,0**	**25 657 815**	**100,0**
Langue française	**13 222 897**	**63,7**	**14 490 707**	**63,3**	**17 981 496**	**69,0**	**18 541 338**	**68,5**	**17 435 408**	**68,0**
Autres langues	**7 545 073**	**36,3**	**8 384 291**	**36,7**	**8 091 157**	**31,0**	**8 544 752**	**31,5**	**8 222 407**	**32,0**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.32
Recettes des projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1996-2000

Pays	1996		1997		1998		1999		2000	
	000 $	%	000 $	%	000 $	%	000 $	%	000 $	%
États-Unis	**88 498,2**	**87,0**	**97 155,1**	**83,4**	**111 091,3**	**82,8**	**116 631,3**	**80,5**	**126 033,3**	**86,1**
Langue française	54 008,7	61,0	58 287,4	60,0	72 339,1	65,1	75 314,5	64,6	79 964,1	63,4
Autres langues	34 489,5	39,0	38 867,8	40,0	38 752,2	34,9	41 316,9	35,4	46 069,2	36,6
France	**5 053,8**	**5,0**	**5 856,1**	**5,0**	**4 593,4**	**3,4**	**5 990,4**	**4,1**	**5 489,2**	**3,7**
Langue française	4 798,1	94,9	4 957,6	84,7	4 569,2	99,5	5 642,1	94,2	5 110,7	93,1
Autres langues	255,7	5,1	898,5	15,3	24,2	0,5	348,4	5,8	378,6	6,9
Québec	**2 716,4**	**2,7**	**4 584,7**	**3,9**	**9 702,9**	**7,2**	**9 496,4**	**6,6**	**6 093,0**	**4,2**
Langue française	2 606,3	95,9	4 474,6	97,6	9 671,4	99,7	9 416,7	99,2	5 536,9	90,9
Autres langues	110,0	4,0	110,0	2,4	31,5	0,3	79,7	0,8	556,1	9,1
Canada[2]	**709,4**	**0,7**	**349,7**	**0,3**	**1 330,9**	**1,0**	**1 889,6**	**1,3**	**1 122,8**	**0,8**
Langue française	394,3	55,6	167,5	47,9	487,0	36,6	753,8	39,9	925,1	82,4
Autres langues	315,1	44,4	182,2	52,1	843,9	63,4	1 135,8	60,1	197,7	17,6
Autres	**4 761,5**	**4,7**	**8 492,5**	**7,3**	**7 516,1**	**5,6**	**10 862,7**	**7,5**	**7 712,0**	**5,3**
Langue française	2 324,9	48,8	4 399,5	51,8	4 189,7	55,7	6 828,3	62,9	3 996,1	51,8
Autres langues	2 436,6	51,2	4 093,0	48,2	3 326,4	44,3	4 034,4	37,1	3 715,8	48,2
Total	**101 739,4**	**100,0**	**116 438,1**	**100,0**	**134 234,6**	**100,0**	**144 870,5**	**100,0**	**146 450,3**	**100,0**
Langue française	**64 132,4**	**63,0**	**72 286,6**	**62,1**	**91 256,4**	**68,0**	**97 955,4**	**67,6**	**95 532,9**	**65,2**
Autres langues	**37 607,0**	**37,0**	**44 151,5**	**37,9**	**42 978,3**	**32,0**	**46 915,1**	**32,4**	**50 917,4**	**34,8**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.33
Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Titanic (v.f.)	19 406	2 105 721	10 726 465	6 495	570 844	3 142 937
Star Wars Épisode 1 : La menace fantôme	20 971	985 929	5 523 301	8 032	396 125	2 462 346
Boys 2, Les	**15 144**	**1 039 578**	**5 425 318**	–	–	–
Sixième sens, Le	11 526	664 347	3 623 964	4 750	271 026	1 653 165
Armageddon (v.f.)	10 750	596 375	3 093 441	3 965	230 878	1 228 082
Mission : Impossible 2 (v.f.)	10 339	485 600	2 731 585	5 332	262 523	1 720 242
Gladiateur	10 513	432 055	2 473 851	6 187	310 614	2 019 133
Il faut sauver le soldat Ryan	8 024	476 195	2 547 390	3 791	243 039	1 356 661
Histoire de jouets 2	11 111	586 871	2 741 539	3 398	130 903	713 133
Boys, Les	**12 693**	**635 009**	**3 327 132**	–	–	–
Vie est belle, La	11 004	441 917	2 442 210	3 014	191 915	1 140 926
Petit Stuart	9 727	518 080	2 451 669	2 927	100 964	514 183
Matrice, La	9 223	366 446	2 000 985	4 194	244 026	1 262 423
Elvis Gratton II, miracle à Memphis	**10 657**	**609 463**	**3 367 160**	–	–	–
Patch Adams (v.f.)	8 999	475 815	2 473 756	2 551	126 702	717 698
Ligne verte, La	8 439	471 389	2 588 408	2 410	96 461	573 078
Drôle de père	8 200	388 903	1 959 638	3 350	157 324	797 625
Film de peur	8 760	374 647	2 009 679	3 840	170 255	1 042 726
Dr Seuss : Le grincheux qui voulait gacher Noël	6 204	385 601	2 061 751	2 989	158 458	921 853
Momie, La	8 194	388 564	2 167 315	3 965	153 004	834 420
Destin de Will Hunting, Le	8 287	360 033	1 790 013	3 333	170 156	935 326
Tempête, La	10 359	374 134	2 116 191	3 426	139 726	878 292
Beauté américaine	7 844	274 927	1 513 867	4 904	226 834	1 443 100
X-Men (v.f.)	7 925	280 152	1 569 352	3 889	221 525	1 361 545
Impact, L'	6 724	363 397	1 909 295	2 974	133 827	762 521
Erin Brockovich (v.f.)	8 962	343 665	1 952 834	3 883	153 029	925 860
Apparences	9 021	315 442	1 768 646	4 111	180 574	1 166 305
Mariée est en fuite!, La	7 189	340 741	1 742 971	2 436	139 233	785 494
Show Truman, Le	5 994	290 265	1 469 809	2 944	188 773	1 005 101
Docteur Dolittle	9 000	352 486	1 676 339	2 557	106 952	548 910
Vie après l'amour, La	**12 798**	**458 743**	**2 604 496**	–	–	–
Partis en soixante secondes	7 321	284 069	1 559 991	3 464	152 870	979 158
Monde ne suffit pas, Le	5 753	238 951	1 295 400	2 867	187 406	1 170 632
C't'à ton tour, Laura Cadieux	**8 808**	**423 655**	**2 238 344**	–	–	–
Masque de Zorro, Le	6 161	269 713	1 370 269	2 704	140 852	765 896
Austin Powers : Agent secret 00sexe	6 551	229 063	1 168 626	4 068	181 248	1 089 985
Patriote, Le	7 079	294 695	1 655 866	2 719	109 645	683 383
Une vie de bestiole	7 814	290 374	1 338 139	2 834	109 461	549 093
Arme fatale 4, L'	6 000	278 505	1 427 951	2 165	118 797	599 644
Charlie et ses drôles de dames	7 301	217 260	1 240 306	3 154	176 727	1 151 763
Homme au masque de fer, L'	6 177	287 523	1 412 177	2 210	98 639	512 917
Inspecteur Gadget	5 779	313 548	1 426 958	1 892	71 335	357 863
Notting Hill (v.f.)	6 856	260 489	1 409 372	3 191	123 372	675 634
Dinosaure	9 316	294 857	1 442 013	3 512	88 809	508 400
Ennemi de l'état	4 975	209 029	1 067 797	3 152	169 040	878 929
Yeux grands fermés, Les	4 578	233 529	1 311 186	2 159	144 502	838 372
Projet Blair, Le	5 330	238 320	1 300 618	2 929	130 638	827 408
Godzilla (v.f.)	7 179	248 888	1 282 999	2 962	118 980	664 729
Traquenard	7 036	234 476	1 305 615	3 367	133 335	696 251
Double condamnation	6 272	241 580	1 321 349	2 965	121 132	717 725
Homme sans ombre, L'	7 043	250 535	1 391 245	2 762	103 461	663 288
Tout pour le tout, Le	7 927	291 927	1 543 744	2 246	61 005	361 345
Pokemon : Le premier film - Newtwo contre-attaque	5 618	284 742	1 328 245	1 446	67 576	336 109
Belle-famille, La	6 258	202 750	1 196 683	2 941	148 984	1 001 789
Heure limite	5 106	197 847	1 030 111	2 891	150 242	813 502
Aux frontières du réel	5 498	202 132	1 062 454	2 879	141 710	816 654
Marie a un je-ne-sais-quoi	4 799	158 606	808 074	3 410	184 333	958 014
Blonde de mon père, La	5 731	242 915	1 275 560	2 017	97 714	549 702

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
25 901	2 676 565	13 869 402	É.-U.	Titanic (v.f.)
29 003	1 382 054	7 985 647	É.-U.	Star Wars Épisode 1 : La menace fantôme
15 144	**1 039 578**	**5 425 318**	**QUÉ**	**Boys 2, Les**
16 276	935 373	5 277 129	É.-U.	Sixième sens, Le
14 715	827 253	4 321 523	É.-U.	Armageddon (v.f.)
15 671	748 123	4 451 827	É.-U.	Mission : Impossible 2 (v.f.)
16 700	742 669	4 492 984	É.-U.	Gladiateur
11 815	719 234	3 904 051	É.-U.	Il faut sauver le soldat Ryan
14 509	717 774	3 454 672	É.-U.	Histoire de jouets 2
12 693	**635 009**	**3 327 132**	**QUÉ**	**Boys, Les**
14 018	633 832	3 583 136	ITA	Vie est belle, La
12 654	619 044	2 965 852	É.-U.	Petit Stuart
13 417	610 472	3 263 408	É.-U.	Matrice, La
10 657	**609 463**	**3 367 160**	**QUÉ**	**Elvis Gratton II, miracle à Memphis**
11 550	602 517	3 191 454	É.-U.	Patch Adams (v.f.)
10 849	567 850	3 161 486	É.-U.	Ligne verte, La
11 550	546 227	2 757 263	É.-U.	Drôle de père
12 600	544 902	3 052 405	É.-U.	Film de peur
9 193	544 059	2 983 604	É.-U.	Dr Seuss : Le grincheux qui voulait gacher Noël
12 159	541 568	3 001 735	É.-U.	Momie, La
11 620	530 189	2 725 339	É.-U.	Destin de Will Hunting, Le
13 785	513 860	2 994 483	É.-U.	Tempête, La
12 748	501 761	2 956 967	É.-U.	Beauté américaine
11 814	501 677	2 930 897	É.-U.	X-Men (v.f.)
9 698	497 224	2 671 816	É.-U.	Impact, L'
12 845	496 694	2 878 694	É.-U.	Erin Brockovich (v.f.)
13 132	496 016	2 934 951	É.-U.	Apparences
9 625	479 974	2 528 465	É.-U.	Mariée est en fuite!, La
8 938	479 038	2 474 910	É.-U.	Show Truman, Le
11 557	459 438	2 225 249	É.-U.	Docteur Dolittle
12 798	**458 743**	**2 604 496**	**QUÉ**	**Vie après l'amour, La**
10 785	436 939	2 539 149	É.-U.	Partis en soixante secondes
8 620	426 357	2 466 032	É.-U.	Monde ne suffit pas, Le
8 808	**423 655**	**2 238 344**	**QUÉ**	**C't'à ton tour, Laura Cadieux**
8 865	410 565	2 136 165	É.-U.	Masque de Zorro, Le
10 619	410 311	2 258 611	É.-U.	Austin Powers : Agent secret 00sexe
9 798	404 340	2 339 249	É.-U.	Patriote, Le
10 648	399 835	1 887 232	É.-U.	Une vie de bestiole
8 165	397 302	2 027 595	É.-U.	Arme fatale 4, L'
10 455	393 987	2 392 069	É.-U.	Charlie et ses drôles de dames
8 387	386 162	1 925 094	É.-U.	Homme au masque de fer, L'
7 671	384 883	1 784 821	É.-U.	Inspecteur Gadget
10 047	383 861	2 085 006	GBR	Notting Hill (v.f.)
12 828	383 666	1 950 413	É.-U.	Dinosaure
8 127	378 069	1 946 726	É.-U.	Ennemi de l'état
6 737	378 031	2 149 558	É.-U.	Yeux grands fermés, Les
8 259	368 958	2 128 026	É.-U.	Projet Blair, Le
10 141	367 868	1 947 728	É.-U.	Godzilla (v.f.)
10 403	367 811	2 001 866	É.-U.	Traquenard
9 237	362 712	2 039 074	É.-U.	Double condamnation
9 805	353 996	2 054 533	É.-U.	Homme sans ombre, L'
10 173	352 932	1 905 089	É.-U.	Tout pour le tout, Le
7 064	352 318	1 664 354	JAP	Pokemon : Le premier film - Newtwo contre-attaque
9 199	351 734	2 198 472	É.-U.	Belle-famille, La
7 997	348 089	1 843 613	É.-U.	Heure limite
8 377	343 842	1 879 108	É.-U.	Aux frontières du réel
8 209	342 939	1 766 088	É.-U.	Marie a un je-ne-sais-quoi
7 748	340 629	1 825 262	É.-U.	Blonde de mon père, La

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Astérix et Obélix contre César	7 847	340 118	1 753 741	–	–	–
Tarzan (v.f.)	7 229	235 013	1 068 158	3 270	100 061	492 616
Shakespeare et Juliette	5 948	199 194	1 107 599	3 172	133 605	770 358
Folies de graduation	5 180	200 444	1 029 016	2 711	131 654	628 877
Elle a tout pour elle	6 113	252 245	1 249 433	2 012	78 366	378 243
Cité des anges, La	6 223	223 912	1 150 291	1 944	98 102	512 107
Anna et le roi	6 644	266 361	1 415 831	1 516	54 802	328 835
Nouveau voisin, Le	6 869	220 710	1 172 099	2 411	97 815	593 300
Analyse-moi ça!	4 865	142 867	767 181	3 389	166 659	875 311
Ce que femme veut	2 549	187 452	1 153 123	1 531	115 714	801 998
Six jours sept nuits	5 459	215 771	1 124 745	1 793	86 425	503 560
Fille du général, La	4 572	197 066	1 080 758	2 447	96 524	506 590
Hurricane (v.f.)	6 273	249 580	1 402 442	1 114	43 685	267 678
Mystères de l'ouest, Les	5 110	197 355	1 029 754	2 465	95 294	487 731
Mulan (v.f.)	6 969	199 109	912 784	2 449	90 261	440 754
Au-delà de nos rêves	4 875	215 930	1 164 136	1 711	71 878	403 116
U-571 (v.f.)	6 175	190 995	1 071 651	2 186	93 322	598 580
Pokemon: Le film 2000	6 313	229 446	1 078 124	1 617	52 688	262 806
Celluie, La	6 075	188 268	1 104 249	2 059	90 385	617 679
Enigmatique M. Ripley, L'	4 111	155 017	824 907	2 469	122 887	778 175
Indestructible, L'	4 056	157 948	939 507	2 325	118 303	814 548
Pour le pire et pour le meilleur	3 236	128 765	695 258	2 720	144 933	797 844
Meurtre parfait	4 932	173 856	932 400	1 973	99 115	479 937
Porteur d'eau, Le	4 134	164 966	827 332	2 316	107 109	529 375
Destination ultime	5 779	212 409	1 130 969	1 707	58 837	369 155
Laura Cadieux... La suite	**9 363**	**269 083**	**1 377 286**	–	–	–
Coyote Ugly (v.f.)	6 607	184 540	957 161	2 148	82 855	534 089
Limite extrême	4 487	186 537	1 119 940	1 791	80 284	537 494
Plage, La	5 015	187 260	1 046 839	1 812	78 831	505 478
Remplacants, Les	7 167	211 941	1 154 464	1 887	52 089	318 353
Dîner de cons, Le	6 038	262 996	1 475 414	–	–	–
Hantise	3 619	152 047	820 831	1 899	108 026	610 720
Seul au monde	1 817	172 893	1 072 301	868	85 686	629 840
Vous avez un message	4 282	156 738	826 119	2 203	100 133	538 728
Terreur sous la mer	4 337	164 405	880 660	1 915	90 899	484 031
Violon rouge, Le	–	–	–	5 984	254 753	1 398 642
Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux, L'	4 179	189 761	977 065	1 455	61 718	341 946
Négociateur, Le	4 398	158 935	823 888	1 935	89 967	444 526
Blade (v.f.)	4 512	164 547	853 284	1 509	82 165	426 952
Fourmiz	4 937	166 224	783 067	2 561	79 189	392 589
Clan des Skulls, Le	5 216	195 409	1 079 692	1 515	45 887	285 301
Affaire Thomas Crown, L'	3 986	118 156	624 683	2 134	117 819	714 852
Fin des temps, La	3 870	170 146	958 145	1 603	62 914	391 613
Flic ou voleur	5 029	144 736	787 254	2 267	87 737	461 771
Stigmates	4 033	150 401	810 333	1 565	79 390	437 791
Règlement, Le	3 769	129 324	677 398	2 211	98 278	495 043
102 Dalmatiens, Les	5 956	193 426	963 783	1 593	31 859	179 520
8mm (v.f.)	4 153	166 101	921 708	1 099	58 537	322 358
Bowfinger (v.f.)	5 244	160 006	845 808	2 047	64 289	352 794
Nigaud de professeur 2 : Les Klumps	5 509	147 390	745 249	2 273	72 757	427 078
Héros du dimanche, Les	3 100	128 512	689 757	1 785	90 943	557 809
Fight Club (v.f.)	2 795	117 706	663 613	1 494	97 818	578 904
Frissons 3	4 025	148 395	838 385	1 781	66 649	438 283
Art de la guerre, L'	**5 367**	**138 879**	**812 501**	**2 059**	**75 169**	**486 855**
Mauvais oeil	4 337	132 740	682 738	1 948	80 571	414 548
Perdus dans l'espace	4 501	153 983	782 174	1 548	58 271	327 305
Sleepy Hollow (v.f.)	3 571	124 464	670 193	1 816	87 147	528 528
Un pari cruel	4 816	148 255	763 365	1 668	63 288	321 090

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
7 847	340 118	1 753 741	FRA	Astérix et Obélix contre César
10 499	335 074	1 560 774	É.-U.	Tarzan (v.f.)
9 120	332 799	1 877 957	É.-U.	Shakespeare et Juliette
7 891	332 098	1 657 893	É.-U.	Folies de graduation
8 125	330 611	1 627 676	É.-U.	Elle a tout pour elle
8 167	322 014	1 662 398	É.-U.	Cité des anges, La
8 160	321 163	1 744 666	É.-U.	Anna et le roi
9 280	318 525	1 765 399	É.-U.	Nouveau voisin, Le
8 254	309 526	1 642 492	É.-U.	Analyse-moi ça!
4 080	303 166	1 955 121	É.-U.	Ce que femme veut
7 252	302 196	1 628 305	É.-U.	Six jours sept nuits
7 019	293 590	1 587 348	É.-U.	Fille du général, La
7 387	293 265	1 670 120	É.-U.	Hurricane (v.f.)
7 575	292 649	1 517 485	É.-U.	Mystères de l'ouest, Les
9 418	289 370	1 353 538	É.-U.	Mulan (v.f.)
6 586	287 808	1 567 252	É.-U.	Au-delà de nos rêves
8 361	284 317	1 670 231	É.-U.	U-571 (v.f.)
7 930	282 134	1 340 930	JAP	Pokemon: Le film 2000
8 134	278 653	1 721 928	É.-U.	Cellule, La
6 580	277 904	1 603 082	É.-U.	Enigmatique M. Ripley, L'
6 381	276 251	1 754 055	É.-U.	Indestructible, L'
5 956	273 698	1 493 102	É.-U.	Pour le pire et pour le meilleur
6 905	272 971	1 412 337	É.-U.	Meurtre parfait
6 450	272 075	1 356 707	É.-U.	Porteur d'eau, Le
7 486	271 246	1 500 124	É.-U.	Destination ultime
9 363	**269 083**	**1 377 286**	**QUÉ**	**Laura Cadieux... La suite**
8 755	267 395	1 491 250	É.-U.	Coyote Ugly (v.f.)
6 278	266 821	1 657 434	É.-U.	Limite extrême
6 827	266 091	1 552 317	É.-U.	Plage, La
9 054	264 030	1 472 817	É.-U.	Remplaçants, Les
6 038	262 996	1 475 414	FRA	Dîner de cons, Le
5 518	260 073	1 431 551	É.-U.	Hantise
2 685	258 579	1 702 141	É.-U.	Seul au monde
6 485	256 671	1 364 847	É.-U.	Vous avez un message
6 252	255 304	1 364 691	É.-U.	Terreur sous la mer
5 984	254 753	1 398 642	CAN	Violon rouge, Le
5 634	251 479	1 319 011	É.-U.	Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux, L'
6 333	248 902	1 268 414	É.-U.	Négociateur, Le
6 021	246 712	1 280 236	É.-U.	Blade (v.f.)
7 498	245 413	1 175 650	É.-U.	Fourmiz
6 731	241 296	1 364 993	É.-U.	Clan des Skulls, Le
6 120	235 975	1 339 535	É.-U.	Affaire Thomas Crown, L'
5 473	233 060	1 349 758	É.-U.	Fin des temps, La
7 296	232 473	1 249 025	É.-U.	Flic ou voleur
5 598	229 791	1 248 124	É.-U.	Stigmates
5 980	227 602	1 172 441	É.-U.	Règlement, Le
7 549	225 285	1 143 303	É.-U.	102 Dalmatiens, Les
5 252	224 638	1 244 066	É.-U.	8mm (v.f.)
7 291	224 295	1 198 602	É.-U.	Bowfinger (v.f.)
7 782	220 147	1 172 327	É.-U.	Nigaud de professeur 2 : Les Klumps
4 885	219 455	1 247 566	É.-U.	Héros du dimanche, Les
4 289	215 524	1 242 517	É.-U.	Fight Club (v.f.)
5 806	215 044	1 276 668	É.-U.	Frissons 3
7 426	**214 048**	**1 299 356**	**QUÉ**	**Art de la guerre, L'**
6 285	213 311	1 097 286	É.-U.	Mauvais oeil
6 049	212 254	1 109 479	É.-U.	Perdus dans l'espace
5 387	211 611	1 198 721	É.-U.	Sleepy Hollow (v.f.)
6 484	211 543	1 084 455	É.-U.	Un pari cruel

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Une bouteille à la mer	4 775	161 577	857 662	1 412	48 890	267 770
Un baiser, enfin!	5 880	148 359	765 115	1 851	61 281	289 520
Intra-terrestre, L'	4 189	180 433	904 341	903	27 523	128 364
13e guerrier, Le	3 948	140 474	779 488	1 551	65 684	401 494
À tout jamais	4 272	136 067	660 933	1 441	68 910	365 768
Prince d'Égypte, Le	4 818	143 373	686 576	1 454	58 442	284 447
Sphere (v.f.)	3 738	144 973	742 854	1 406	54 969	283 883
Des hommes de loi	3 459	127 074	610 382	1 567	71 958	368 367
Demain ne meurt jamais	2 995	112 319	559 499	1 578	84 689	433 638
Moi, moi-même et Irène	5 463	124 326	664 903	2 378	71 395	431 941
Amour et magie	3 476	125 582	634 790	1 665	69 795	365 406
Rue Arlington	3 514	132 100	723 832	1 554	63 120	347 274
Pierrafeu à viva Rock Vegas, Les	6 306	169 429	855 364	1 594	25 757	134 165
Autre pacte du silence, L'	3 749	141 267	726 670	1 278	51 064	269 769
Mission sur Mars	4 195	129 363	696 969	1 491	60 984	384 694
Désosseur, Le	4 296	133 851	742 660	1 666	56 249	316 578
28 jours	5 305	147 358	821 131	1 638	42 616	261 706
Une action au civil	3 199	124 670	653 386	1 443	64 560	345 461
Mercure à la hausse	4 206	145 203	764 845	1 025	43 523	231 254
Taxi 2	5 616	188 623	1 134 627	–	–	–
Un vent de folie	3 888	119 315	626 209	1 777	67 828	334 163
New-York en automne	6 013	130 199	712 855	2 040	56 283	357 661
Siège, Le	3 400	130 468	699 013	1 185	55 672	297 673
Ronin (v.f.)	2 627	77 810	409 025	2 036	102 967	572 856
Homme bicentenaire, L'	4 552	138 882	691 412	1 274	40 749	229 154
Sixième jour, Le	4 668	119 309	715 348	1 897	55 838	372 253
En souvenir des Titans	4 044	112 408	639 930	1 662	62 263	413 055
Maison de la colline hantée, La	3 486	120 938	681 274	1 177	47 975	260 715
Chez Big Momma	4 948	115 205	607 401	2 110	52 575	305 645
Initié, L'	2 511	98 171	540 644	1 488	69 411	436 507
Halloween H20 : 20 ans plus tard	3 609	121 472	599 509	1 473	45 154	240 259
Fréquences	5 317	130 331	740 146	1 618	36 084	229 360
Trois rois	3 186	87 735	475 587	1 743	76 671	417 [illegible]56
Racoleuses	2 932	98 313	489 620	1 213	65 933	286 777
Pionniers de l'espace, Les	5 194	114 526	653 700	1 861	48 582	307 789
Ensaignants, Les	3 007	121 523	602 267	1 005	40 756	202 964
Poulets en fuite	5 094	91 427	443 125	2 397	68 330	383 004
Shaft (v.f.)	2 731	73 958	406 085	1 944	80 429	517 965
Mince ligne rouge, La	2 250	99 647	547 933	844	54 294	307 209
Diaboliquement vôtre	4 114	95 099	534 595	1 612	58 705	378 305
Puissant Joe Young, Le	3 479	116 486	523 732	1 202	36 855	174 949
Star Trek : Insurrection (v.f.)	2 154	55 944	285 140	2 311	97 332	546 009
Hasards du coeur, Les	3 614	112 770	629 549	1 336	40 185	255 447
Disney : Le kid	4 712	118 707	599 526	1 019	33 274	193 315
Messagère : L'histoire de Jeanne D'Arc, La	3 031	117 291	642 644	849	30 443	197 720
Des gars, des filles	3 733	112 441	591 147	1 261	35 204	211 192
Virée, La	3 911	85 795	472 101	1 905	61 725	397 123
Dernier tour de table	3 499	100 949	533 316	1 353	43 156	232 079
South Park : Plus grand, plus long et sans coupure	1 817	69 699	350 735	1 583	73 883	394 406
Notre histoire	3 729	115 034	626 391	1 080	28 025	171 458
Rencontre avec Joe Black	2 609	98 271	529 736	1 251	43 959	268 119
Règles d'engagement, Les	3 911	85 621	474 622	1 982	55 519	350 289
Dernier recours	3 211	102 020	521 064	943	39 004	196 462
Chapeau melon et bottes de cuir	3 441	97 020	490 066	1 240	43 257	219 585
Bénie soit l'enfant	4 656	98 121	521 632	1 543	41 273	257 359
Portes de l'esprit, Les	3 509	109 206	593 058	949	29 232	169 697
Oeuvre de dieu, la part du diable, L'	3 171	77 416	422 133	1 822	57 279	349 731
Regard dangereux	4 455	93 414	536 607	1 982	39 330	259 410

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
6 187	210 467	1 125 432	É.-U.	Une bouteille à la mer
7 731	209 640	1 054 635	É.-U.	Un baiser, enfin!
5 092	207 956	1 032 705	É.-U.	Intra-terrestre, L'
5 499	206 158	1 180 982	É.-U.	13e guerrier, Le
5 713	204 977	1 026 701	GBR	À tout jamais
6 272	201 815	971 023	É.-U.	Prince d'Égypte, Le
5 144	199 942	1 026 737	É.-U.	Sphere (v.f.)
5 026	199 032	978 749	É.-U.	Des hommes de loi
4 573	197 008	993 137	GBR	Demain ne meurt jamais
7 841	195 721	1 096 844	É.-U.	Moi, moi-même et Irène
5 141	195 377	1 000 196	É.-U.	Amour et magie
5 068	195 220	1 071 106	É.-U.	Rue Arlington
7 900	195 186	989 529	É.-U.	Pierrafeu à viva Rock Vegas, Les
5 027	192 331	996 439	É.-U.	Autre pacte du silence, L'
5 686	190 347	1 081 663	É.-U.	Mission sur Mars
5 962	190 100	1 059 238	É.-U.	Désosseur, Le
6 943	189 974	1 082 837	É.-U.	28 jours
4 642	189 230	998 847	É.-U.	Une action au civil
5 231	188 726	996 099	É.-U.	Mercure à la hausse
5 616	188 623	1 134 627	FRA	Taxi 2
5 665	187 143	960 372	É.-U.	Un vent de folie
8 053	186 482	1 070 516	É.-U.	New-York en automne
4 585	186 140	996 686	É.-U.	Siège, Le
4 663	180 777	981 881	É.-U.	Ronin (v.f.)
5 826	179 631	920 566	É.-U.	Homme bicentenaire, L'
6 565	175 147	1 087 601	É.-U.	Sixième jour, Le
5 706	174 671	1 052 985	É.-U.	En souvenir des Titans
4 663	168 913	941 989	É.-U.	Maison de la colline hantée, La
7 058	167 780	913 046	É.-U.	Chez Big Momma
3 999	167 582	977 151	É.-U.	Initié, L'
5 082	166 626	839 768	É.-U.	Halloween H20 : 20 ans plus tard
6 935	166 415	969 506	É.-U.	Fréquences
4 929	164 406	893 173	É.-U.	Trois rois
4 145	164 246	776 397	É.-U.	Racoleuses
7 055	163 108	961 489	É.-U.	Pionniers de l'espace, Les
4 012	162 279	805 231	É.-U.	Ensaignants, Les
7 491	159 757	826 129	GBR	Poulets en fuite
4 675	154 387	924 050	É.-U.	Shaft (v.f.)
3 094	153 941	855 142	É.-U.	Mince ligne rouge, La
5 726	153 804	912 900	É.-U.	Diaboliquement vôtre
4 681	153 341	698 681	É.-U.	Puissant Joe Young, Le
4 465	153 276	831 149	É.-U.	Star Trek : Insurrection (v.f.)
4 950	152 955	884 996	É.-U.	Hasards du coeur, Les
5 731	151 981	792 841	É.-U.	Disney : Le kid
3 880	147 734	840 364	FRA	Messagère : L'histoire de Jeanne D'Arc, La
4 994	147 645	802 339	É.-U.	Des gars, des filles
5 816	147 520	869 224	É.-U.	Virée, La
4 852	144 105	765 395	É.-U.	Dernier tour de table
3 400	143 582	745 141	É.-U.	South Park : Plus grand, plus long et sans coupure
4 809	143 059	797 849	É.-U.	Notre histoire
3 860	142 230	797 855	É.-U.	Rencontre avec Joe Black
5 893	141 140	824 911	É.-U.	Règles d'engagement, Les
4 154	141 024	717 526	É.-U.	Dernier recours
4 681	140 277	709 651	É.-U.	Chapeau melon et bottes de cuir
6 199	139 394	778 991	É.-U.	Bénie soit l'enfant
4 458	138 438	762 755	É.-U.	Portes de l'esprit, Les
4 993	134 695	771 864	É.-U.	Oeuvre de dieu, la part du diable, L'
6 437	132 744	796 017	É.-U.	Regard dangereux

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Espoir retrouvé	3 078	101 897	499 971	806	27 756	167 966
Mickey Belle Gueule	3 088	64 546	346 222	1 658	64 993	371 172
Enfants du marais, Les	3 012	128 764	692 994	–	–	–
Chanteur de noces, Le	2 181	59 172	282 460	1 572	69 003	321 777
Exorcist,The (l'exorciste)	3 159	88 634	537 833	1 144	38 977	265 757
Spice World	2 365	70 236	315 322	1 104	57 028	253 797
Vie, La	3 397	83 113	438 413	1 176	42 203	199 331
Neuvième porte, La	2 826	92 320	517 745	1 029	32 689	201 534
Elizabeth (v.f.)	1 867	75 574	422 635	1 343	49 304	301 215
Livre des ténèbres : Le projet Blair 2, Le	3 514	101 675	582 557	1 408	22 297	146 489
Honneur à tout prix, L'	3 660	78 254	461 317	1 788	44 917	286 456
Hochelaga	**4 179**	**122 534**	**744 503**	–	–	–
Jour de neige	3 361	93 052	418 331	1 028	28 536	142 250
Pros du collège, Les	2 715	91 198	447 176	859	30 311	132 302
Homme sur la lune, L'	2 485	76 603	403 412	1 362	44 826	265 080
Tout sur ma mère	2 185	78 781	406 753	1 049	42 549	257 117
Alerte météo	2 985	89 842	456 144	1 043	29 998	139 912
Attrape parents, L'	2 735	79 892	372 797	1 250	39 803	190 343
54 (v.f.)	3 115	80 774	421 241	1 082	37 681	237 693
Traquer	3 531	97 666	534 696	903	20 734	105 517
Roméo doit mourir	2 277	44 435	235 788	1 607	73 747	464 178
Légendes urbaines : La suite	4 224	92 902	504 977	1 455	25 229	161 081
Lac Placide	2 424	81 653	431 310	970	32 847	148 630
Miss personnalité	1 415	76 590	451 845	647	37 833	264 337
Petit papa Noël	3 184	89 952	418 819	850	23 233	118 316
Alerte noire	2 657	71 992	383 683	1 305	39 164	249 785
Une nuit au Roxbury	2 146	48 176	241 795	1 364	62 326	309 982
Existenz (v.f.)	3 687	85 128	460 494	1 274	25 257	133 199
À premiere vue	2 179	70 114	362 432	945	38 712	195 023
Razmoket le film, Les	2 607	72 253	314 741	1 296	36 131	170 759
10 choses que je déteste de toi	3 264	76 362	372 435	1 363	31 568	168 488
Payez au suivant	3 372	64 772	365 297	1 484	43 110	287 655
Loin des regards	2 301	53 511	274 711	1 189	53 975	284 993
Des hommes d'influence	1 846	54 099	263 675	1 353	53 305	301 129
Terre champ de bataille : Une épopée de l'an 3000	3 406	72 968	423 480	1 349	34 063	219 261
Cow-Boy de Shanghai, Le	3 429	66 121	345 440	1 463	40 608	248 773
Virus (v.f.)	2 694	77 264	418 428	873	29 054	136 227
Route d'El Dorado, La	3 859	66 255	319 006	1 641	38 874	203 525
Dogme	1 828	48 821	274 184	1 197	56 300	294 860
Los Angeles interdite	1 460	49 316	231 710	1 125	54 959	254 836
Fifi Brindacier	2 328	94 644	406 561	359	9 397	46 179
Petit monde des emprunteurs, Le	2 566	87 908	389 214	625	16 087	78 178
Preuve de vie	2 794	59 091	361 567	1 496	44 661	311 023
Instinct (v.f.)	2 258	66 862	364 997	1 255	36 350	178 420
Filles font la loi, Les	3 517	93 227	444 194	557	9 785	54 669
À tout hasard	3 422	68 676	393 695	1 279	34 312	234 371
Contre coeur	2 334	65 415	341 570	1 219	37 261	224 343
En quête d'une galaxie	2 284	47 563	250 588	1 576	54 365	319 417
Bienvenue à Pleasantville	2 020	69 790	346 652	915	31 783	193 715
Loi du milieu, La	2 871	62 585	364 189	1 201	38 464	257 361
Tobby 2 : Receveur étoile	3 095	90 799	384 785	592	10 159	48 988
Attention madame Tingle!	2 899	71 484	358 433	1 095	27 724	140 972
Loin du paradis	2 102	67 684	342 422	921	31 089	146 120
Chute de l'ange, La	2 013	65 842	328 928	785	32 900	172 981
Petit vampire, Le	2 653	85 678	428 334	782	12 105	61 337
Brillantine	2 147	59 952	285 461	1 076	37 484	204 649
Donjons et dragons	2 838	75 580	443 130	862	21 753	144 503
Fausses accusations	3 622	71 350	354 724	978	25 040	119 240

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
3 884	129 653	667 937	É.-U.	Espoir retrouvé
4 746	129 539	717 394	É.-U.	Mickey Belle Gueule
3 012	128 764	692 994	FRA	Enfants du marais, Les
3 753	128 175	604 237	É.-U.	Chanteur de noces, Le
4 303	127 611	803 590	É.-U.	Exorcist,The (l'exorciste)
3 469	127 264	569 119	GBR	Spice World
4 573	125 316	637 744	É.-U.	Vie, La
3 855	125 009	719 279	FRA	Neuvième porte, La
3 210	124 878	723 850	GBR	Elizabeth (v.f.)
4 922	123 972	729 046	É.-U.	Livre des ténèbres : Le projet Blair 2, Le
5 448	123 171	747 773	É.-U.	Honneur à tout prix, L'
4 179	**122 534**	**744 503**	**QUÉ**	**Hochelaga**
4 389	121 588	560 581	É.-U.	Jour de neige
3 574	121 509	579 478	É.-U.	Pros du collège, Les
3 847	121 429	668 492	É.-U.	Homme sur la lune, L'
3 234	121 330	663 870	ESP	Tout sur ma mère
4 028	119 840	596 056	É.-U.	Alerte météo
3 985	119 695	563 140	É.-U.	Attrape parents, L'
4 197	118 455	658 934	É.-U.	54 (v.f.)
4 434	118 400	640 213	É.-U.	Traquer
3 884	118 182	699 966	É.-U.	Roméo doit mourir
5 679	118 131	666 058	É.-U.	Légendes urbaines : La suite
3 394	114 500	579 940	É.-U.	Lac Placide
2 062	114 423	716 182	É.-U.	Miss personnalité
4 034	113 185	535 135	É.-U.	Petit papa Noël
3 962	111 156	633 468	AUS	Alerte noire
3 510	110 502	551 777	É.-U.	Une nuit au Roxbury
4 961	110 385	593 693	CAN	Existenz (v.f.)
3 124	108 826	557 455	É.-U.	À premiere vue
3 903	108 384	485 500	É.-U.	Razmoket le film, Les
4 627	107 930	540 923	É.-U.	10 choses que je déteste de toi
4 856	107 882	652 952	É.-U.	Payez au suivant
3 490	107 486	559 704	É.-U.	Loin des regards
3 199	107 404	564 804	É.-U.	Des hommes d'influence
4 755	107 031	642 741	É.-U.	Terre champ de bataille : Une épopée de l'an 3000
4 892	106 729	594 213	É.-U.	Cow-Boy de Shanghai, Le
3 567	106 318	554 655	GBR	Virus (v.f.)
5 500	105 129	522 531	É.-U.	Route d'El Dorado, La
3 025	105 121	569 044	É.-U.	Dogme
2 585	104 275	486 546	É.-U.	Los Angeles interdite
2 687	104 041	452 740	CAN	Fifi Brindacier
3 191	103 995	467 392	GBR	Petit monde des emprunteurs, Le
4 290	103 752	672 590	É.-U.	Preuve de vie
3 513	103 212	543 417	É.-U.	Instinct (v.f.)
4 074	103 012	498 863	É.-U.	Filles font la loi, Les
4 701	102 988	628 066	É.-U.	À tout hasard
3 553	102 676	565 913	É.-U.	Contre coeur
3 860	101 928	570 005	É.-U.	En quête d'une galaxie
2 935	101 573	540 367	É.-U.	Bienvenue à Pleasantville
4 072	101 049	621 550	É.-U.	Loi du milieu, La
3 687	100 958	433 773	É.-U.	Tobby 2 : Receveur étoile
3 994	99 208	499 405	É.-U.	Attention madame Tingle!
3 023	98 773	488 542	É.-U.	Loin du paradis
2 798	98 742	501 909	É.-U.	Chute de l'ange, La
3 435	97 783	489 671	ALU	Petit vampire, Le
3 223	97 436	490 110	É.-U.	Brillantine
3 700	97 333	587 633	É.-U.	Donjons et dragons
4 600	96 390	473 964	É.-U.	Fausses accusations

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Je rêvais de l'Afrique	3 858	78 552	438 603	959	16 617	96 654
Dernier souffle, Le	**3 865**	**94 809**	**537 754**	–	–	–
Film de Tigrou, Le	2 881	68 121	315 169	1 125	26 624	138 991
Soldat, Le	2 373	60 078	313 167	1 139	32 494	157 366
Mon chien Skip	3 179	76 503	361 924	908	14 282	69 469
Couleurs primaires	1 499	37 380	191 564	1 285	52 331	321 103
Petits soldats	2 253	45 410	202 552	1 250	44 068	218 222
Vampires	1 872	60 777	324 754	677	28 055	142 889
Supposés héros, Les	2 202	59 236	287 924	1 156	27 934	161 278
Magnolia (v.f.)	1 348	56 860	324 629	629	29 865	184 716
Génération x-trême	1 470	45 423	231 734	968	40 305	143 942
Grand jeu, Le	1 240	45 486	190 515	900	40 180	151 381
Ce soir tout est permis	2 022	50 833	250 652	976	34 070	176 171
Danser dans le noir	1 264	31 505	194 895	1 182	53 151	308 017
Petit Nicky, Le	3 209	52 169	288 506	1 723	32 062	207 136
Piège	2 982	52 416	298 276	1 264	31 809	208 963
Goût des autres, Le	2 578	84 043	511 242	–	–	–
Dans la peau de John Malkovich	1 183	37 051	218 372	1 105	46 485	296 072
Appelle-moi	2 942	54 382	283 054	1 216	29 037	174 788
Planète rouge, La	2 876	52 428	305 931	1 388	29 871	200 178
Jackie Brown (v.f.)	956	39 029	178 643	480	42 551	191 090
Psychose	2 295	53 857	285 091	927	26 072	150 164
Amistad (v.f.)	1 810	55 745	287 520	524	23 903	123 481
Fiancée de Chucky, La	2 141	58 039	309 367	762	21 031	105 536
Frissons 2	1 716	54 071	241 038	523	24 737	106 490
Jugé coupable	2 456	56 060	302 255	876	22 087	124 106
Célibataire, Le	2 073	60 650	316 305	535	17 427	93 170
Objet de ma tendresse, L'	2 152	45 051	223 775	817	32 097	203 167
Jeux sont faits, Les	2 458	60 272	302 138	673	16 809	103 570
Violons du coeur, Les	2 060	56 800	306 560	696	19 980	117 695
Au-delà du jeu et de l'amour	2 638	55 984	308 429	1 237	20 653	125 234
Tigre et dragon	598	44 006	298 551	255	32 489	245 840
American Psycho (v.f.)	1 782	40 741	235 967	1 004	35 606	226 335
MVP - mon vaillant primate	2 905	68 466	313 781	565	7 807	36 897
Femme de l'astronaute, La	2 416	56 640	308 439	637	18 935	91 269
Facteur éolien	2 746	48 242	265 877	953	26 116	134 711
Coup dur	2 384	47 513	247 652	676	26 119	122 264
Empereur nouveau genre, L'	2 684	43 698	222 701	824	29 652	170 407
Âmes perdues	2 356	51 518	305 782	795	21 688	149 414
Père de famille	1 354	50 537	308 189	493	22 144	146 438
Cité obscure	1 595	47 596	226 349	588	24 641	119 022
Corrupteur, Le	1 758	45 112	238 021	712	26 916	136 939
Plaxmol	1 846	59 993	260 262	389	11 957	63 574
Espèces II	1 667	38 463	178 741	941	33 147	153 447
Grandes espérances, Les	1 929	39 331	193 274	780	32 193	206 453
Aventures de Rocky et Bullwinkle, Les	2 832	53 209	262 759	1 166	17 997	99 571
Titan après la terre	3 537	45 321	234 068	1 410	25 846	157 846
Bonheur... ou presque, Le	2 048	41 332	214 241	1 001	28 793	180 224
Jeune fille interrompue	2 154	38 907	208 439	1 062	29 119	169 481
Babar, roi des éléphants	2 037	63 929	278 926	185	3 269	16 116
Ed TV (v.f.)	2 615	49 476	253 518	661	17 402	91 968
Deuce Bigalow : Male Gigolo	–	–	–	2 098	66 826	390 841
Taxi	2 548	66 686	335 163	–	–	–
N'importe où sauf ici	2 359	50 458	270 554	753	15 450	95 053
Reviens-moi	2 396	42 997	225 406	982	22 254	129 524
Misérables, Les (v.f.)	2 315	49 813	245 877	787	15 415	92 095
Grizzly (v.f.)	2 108	62 146	282 312	303	3 002	15 004
Géant de fer, Le	2 099	49 155	228 101	847	15 664	73 933

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
4 817	95 169	535 257	É.-U.	Je rêvais de l'Afrique
3 865	**94 809**	**537 754**	**QUÉ**	**Dernier souffle, Le**
4 006	94 745	454 160	É.-U.	Film de Tigrou, Le
3 512	92 572	470 533	É.-U.	Soldat, Le
4 087	90 785	431 393	É.-U.	Mon chien Skip
2 784	89 711	512 667	É.-U.	Couleurs primaires
3 503	89 478	420 774	É.-U.	Petits soldats
2 549	88 832	467 643	É.-U.	Vampires
3 358	87 170	449 202	É.-U.	Supposés héros, Les
1 977	86 725	509 345	É.-U.	Magnolia (v.f.)
2 438	85 728	375 676	É.-U.	Génération x-trême
2 140	85 666	341 896	GBR	Grand jeu, Le
2 998	84 903	426 823	É.-U.	Ce soir tout est permis
2 446	84 656	502 912	DAN	Danser dans le noir
4 932	84 231	495 642	É.-U.	Petit Nicky, Le
4 246	84 225	507 239	É.-U.	Piège
2 578	84 043	511 242	FRA	Goût des autres, Le
2 288	83 536	514 444	GBR	Dans la peau de John Malkovich
4 158	83 419	457 842	É.-U.	Appelle-moi
4 264	82 299	506 109	É.-U.	Planète rouge, La
1 436	81 580	369 733	É.-U.	Jackie Brown (v.f.)
3 222	79 929	435 255	É.-U.	Psychose
2 334	79 648	411 001	É.-U.	Amistad (v.f.)
2 903	79 070	414 903	É.-U.	Fiancée de Chucky, La
2 239	78 808	347 528	É.-U.	Frissons 2
3 332	78 147	426 361	É.-U.	Jugé coupable
2 608	78 077	409 475	É.-U.	Célibataire, Le
2 969	77 148	426 942	É.-U.	Objet de ma tendresse, L'
3 131	77 081	405 708	É.-U.	Jeux sont faits, Les
2 756	76 780	424 255	É.-U.	Violons du coeur, Les
3 875	76 637	433 663	É.-U.	Au-delà du jeu et de l'amour
853	76 495	544 391	HKG	Tigre et dragon
2 786	76 347	462 302	É.-U.	American Psycho (v.f.)
3 470	76 273	350 678	CAN	MVP - mon vaillant primate
3 053	75 575	399 708	É.-U.	Femme de l'astronaute, La
3 699	74 358	400 588	É.-U.	Facteur éolien
3 060	73 632	369 916	É.-U.	Coup dur
3 508	73 350	393 108	É.-U.	Empereur nouveau genre, L'
3 151	73 206	455 196	É.-U.	Âmes perdues
1 847	72 681	454 627	É.-U.	Père de famille
2 183	72 237	345 371	É.-U.	Cité obscure
2 470	72 028	374 960	É.-U.	Corrupteur, Le
2 235	71 950	323 836	É.-U.	Plaxmol
2 608	71 610	332 188	É.-U.	Espèces II
2 709	71 524	399 727	É.-U.	Grandes espérances, Les
3 998	71 206	362 330	É.-U.	Aventures de Rocky et Bullwinkle, Les
4 947	71 167	391 914	É.-U.	Titan après la terre
3 049	70 125	394 465	É.-U.	Bonheur... ou presque, Le
3 216	68 026	377 920	É.-U.	Jeune fille interrompue
2 222	67 198	295 042	CAN	Babar, roi des éléphants
3 276	66 878	345 486	É.-U.	Ed TV (v.f.)
2 098	66 826	390 841	É.-U.	Deuce Bigalow : Male Gigolo
2 548	66 686	335 163	FRA	Taxi
3 112	65 908	365 607	É.-U.	N'importe où sauf ici
3 378	65 251	354 930	É.-U.	Reviens-moi
3 102	65 228	337 972	É.-U.	Misérables, Les (v.f.)
2 411	65 148	297 316	CAN	Grizzly (v.f.)
2 946	64 819	302 034	É.-U.	Géant de fer, Le

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Croisade des braves, La	2 088	57 154	286 082	427	7 244	41 567
Dracula 2000 (v.f.)	1 561	46 564	287 577	415	17 800	128 215
Amour à trois temps, L'	2 078	34 492	177 636	932	29 826	155 240
Est-ouest	1 550	64 148	356 323	–	–	–
Treizième étage, Le	2 316	48 422	268 896	766	14 445	66 471
Gardien, Le	1 889	54 033	287 164	408	8 543	53 600
Canabis 101	2 580	55 123	286 848	663	7 260	42 698
Autre soeur, L'	1 782	39 742	195 914	723	22 246	108 073
Babe : Un cochon dans la ville	2 561	44 840	197 217	859	15 970	85 222
Ressusciter les morts	1 278	37 115	195 833	655	23 503	140 867
Histoires d'hiver	**2 188**	**60 567**	**295 126**	–	–	–
Marius et Jeannette	1 312	60 507	319 518	–	–	–
Voyeur	1 989	40 691	222 745	825	19 572	125 847
Commérages	2 069	37 207	197 895	781	22 695	145 288
Jackie Chan : Doublement vôtre	2 308	46 505	242 736	634	13 085	76 308
Couloirs du temps - Les visiteurs II, Les	1 837	59 567	340 460	–	–	–
Keeping The Faith	–	–	–	1 526	59 436	371 496
Bossu, Le	1 864	58 673	321 245	–	–	–
Big Hit, The	–	–	–	1 278	58 120	260 280
Maman, je m'occupe des méchants!	1 713	49 740	202 505	270	8 130	41 542
Grand Lebowski, Le	655	24 526	103 872	822	33 168	196 747
Razmokets à Paris : Le film, Les	2 753	35 401	172 202	1 319	22 008	117 379
Matroni et moi	**2 550**	**56 590**	**305 056**	–	–	–
Banlieusards arrivent en ville, Les	1 792	26 502	137 223	1 063	28 658	153 871
2 secondes	**1 567**	**55 113**	**297 265**	–	–	–
Prisonnière espagnole, La	1 060	28 235	153 836	808	24 690	139 041
Une liaison pornographique	1 828	51 376	278 964	–	–	–
Fin d'une liaison, La	1 018	25 749	143 195	782	25 590	158 726
Prémonitions	1 324	28 586	150 007	781	22 662	110 514
Sunshine (v.f.)	651	32 842	156 362	357	18 034	104 360
Petite voix du coeur, La	2 593	35 298	190 642	680	14 735	87 373
Total	**1 344 569**	**49 113 517**	**259 406 800**	**509 563**	**20 917 761**	**119 575 664**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
2 515	64 398	327 649	É.-U.	Croisade des braves, La
1 976	64 364	415 792	É.-U.	Dracula 2000 (v.f.)
3 010	64 318	332 876	É.-U.	Amour à trois temps, L'
1 550	64 148	356 323	FRA	Est-ouest
3 082	62 867	335 367	ALU	Treizième étage, Le
2 297	62 576	340 764	DAN	Gardien, Le
3 243	62 383	329 546	É.-U.	Canabis 101
2 505	61 988	303 987	É.-U.	Autre soeur, L'
3 420	60 810	282 439	AUS	Babe : Un cochon dans la ville
1 933	60 618	336 700	É.-U.	Ressusciter les morts
2 188	**60 567**	**295 126**	**QUÉ**	**Histoires d'hiver**
1 312	60 507	319 518	FRA	Marius et Jeannette
2 814	60 263	348 592	CAN	Voyeur
2 850	59 902	343 183	É.-U.	Commérages
2 942	59 590	319 044	HKG	Jackie Chan : Doublement vôtre
1 837	59 567	340 460	FRA	Couloirs du temps - Les visiteurs II, Les
1 526	59 436	371 496	É.-U.	Keeping The Faith
1 864	58 673	321 245	FRA	Bossu, Le
1 278	58 120	260 280	É.-U.	Big Hit, The
1 983	57 870	244 047	É.-U.	Maman, je m'occupe des méchants!
1 477	57 694	300 619	É.-U.	Grand Lebowski, Le
4 072	57 409	289 581	É.-U.	Razmokets à Paris : Le film, Les
2 550	**56 590**	**305 056**	**QUÉ**	**Matroni et moi**
2 855	55 160	291 094	É.-U.	Banlieusards arrivent en ville, Les
1 567	**55 113**	**297 265**	**QUÉ**	**2 secondes**
1 868	52 925	292 877	É.-U.	Prisonnière espagnole, La
1 828	51 376	278 964	BEL	Une liaison pornographique
1 800	51 339	301 921	É.-U.	Fin d'une liaison, La
2 105	51 248	260 521	É.-U.	Prémonitions
1 008	50 876	260 722	HON	Sunshine (v.f.)
3 273	50 033	278 015	É.-U.	Petite voix du coeur, La
1 854 132	**70 031 278**	**378 982 464**		**Total**

Tableau 6.34
Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Boys 2, Les	15 144	1 039 578	5 425 318	–	–	–
Boys, Les	12 693	635 009	3 327 132	–	–	–
Elvis Gratton II, miracle à Memphis	10 657	609 463	3 367 160	–	–	–
Vie après l'amour, La	12 798	458 743	2 604 496	–	–	–
C't'à ton tour, Laura Cadieux	8 808	423 655	2 238 344	–	–	–
Laura Cadieux... La suite	9 363	269 083	1 377 286	–	–	–
Art de la guerre, L'	5 367	138 879	812 501	2 059	75 169	486 855
Hochelaga	4 179	122 534	744 503	–	–	–
Dernier souffle, Le	3 865	94 809	537 754	–	–	–
Histoires d'hiver	2 188	60 567	295 126	–	–	–
Matroni et moi	2 550	56 590	305 056	–	–	–
2 secondes	1 567	55 113	297 265	–	–	–
Grey Owl (v.f.)	1 241	39 086	211 106	485	10 150	55 024
Souvenirs intimes	1 385	40 719	222 389	–	–	–
Maelstrom	1 341	37 995	221 030	–	–	–
Post mortem	1 092	37 416	213 703	–	–	–
Un 32 août sur terre	1 100	36 537	188 673	–	–	–
Coeur au poing, Le	933	32 553	175 712	–	–	–
Pin-Pon le film	1 798	32 420	134 992	–	–	–
No (v.o.f.)	1 548	31 951	172 819	–	–	–
Viens danser... Sur la lune!	1 005	31 575	137 209	–	–	–
Emporte-moi	1 112	30 058	149 014	–	–	–
Quand je serai parti... Vous vivrez encore	1 228	29 372	150 173	–	–	–
Muses orphelines, Les	1 187	28 756	150 460	–	–	–
Alegria (v.f.)	2 358	26 005	131 980	272	1 570	9 102
Stardom, le culte de la célébrité	893	17 128	94 904	478	6 620	41 369
Matusalem II : Le dernier des Beauchesne	888	21 602	92 911	–	–	–
Un homme parmi les lions	660	11 564	65 132	218	2 807	17 004
Beauté de Pandore, La	396	11 682	59 774	–	–	–
Bouteille, La	964	11 507	66 144	–	–	–
Vent de folie	329	11 040	62 015	–	–	–
Méchant party	883	6 550	36 094	–	–	–
Moitié gauche du frigo, La	158	6 367	41 020	–	–	–
Mandat, Le	22	726	1 462	68	4 800	10 438
Invention de l'amour, L'	352	4 763	24 319	–	–	–
Guerre des tuques, La	314	4 559	22 839	–	–	–
Déroute, La	220	3 536	19 779	–	–	–
Âge de braise, L'	162	3 259	17 348	–	–	–
Île de sable, L'	222	3 163	13 654	–	–	–
Hang The DJ	–	–	–	198	3 050	17 903
Petit ciel, Le	191	2 449	14 656	–	–	–
Erreur boréale, L'	31	2 407	10 502	–	–	–
Un petit vent de panique	86	2 156	7 838	–	–	–
Casablancais, Les (ar., s.t.f.)	–	–	–	150	1 975	11 094
Aujourd'hui ou jamais	181	1 704	7 891	–	–	–
Kayla (v.f.)	119	1 304	6 611	12	113	633
Position de l'escargot, La	169	1 365	7 118	–	–	–
Fantômes des trois Madeleine, Les	153	1 153	7 399	–	–	–
Seducing Maarya	–	–	–	55	868	5 092
You Can Thank Me Later	–	–	–	151	845	3 887
Clandestins	14	811	3 185	–	–	–
Miroirs aveugles, Les	43	737	3 373	–	–	–
Conciergerie, La	9	616	2 946	–	–	–

Total			
Projections	Assistance	Recettes	Titre du film
n		$	
15 144	1 039 578	5 425 318	Boys 2, Les
12 693	635 009	3 327 132	Boys, Les
10 657	609 463	3 367 160	Elvis Gratton II, miracle à Memphis
12 798	458 743	2 604 496	Vie après l'amour, La
8 808	423 655	2 238 344	C't'à ton tour, Laura Cadieux
9 363	269 083	1 377 286	Laura Cadieux... La suite
7 426	214 048	1 299 356	Art de la guerre, L'
4 179	122 534	744 503	Hochelaga
3 865	94 809	537 754	Dernier souffle, Le
2 188	60 567	295 126	Histoires d'hiver
2 550	56 590	305 056	Matroni et moi
1 567	55 113	297 265	2 secondes
1 726	49 236	266 130	Grey Owl (v.f.)
1 385	40 719	222 389	Souvenirs intimes
1 341	37 995	221 030	Maelstrom
1 092	37 416	213 703	Post mortem
1 100	36 537	188 673	Un 32 août sur terre
933	32 553	175 712	Coeur au poing, Le
1 798	32 420	134 992	Pin-Pon le film
1 548	31 951	172 819	No (v.o.f.)
1 005	31 575	137 209	Viens danser... Sur la lune!
1 112	30 058	149 014	Emporte-moi
1 228	29 372	150 173	Quand je serai parti... Vous vivrez encore
1 187	28 756	150 460	Muses orphelines, Les
2 630	27 575	141 082	Alegria (v.f.)
1 371	23 748	136 273	Stardom, le culte de la célébrité
888	21 602	92 911	Matusalem II : Le dernier des Beauchesne
878	14 371	82 136	Un homme parmi les lions
396	11 682	59 774	Beauté de Pandore, La
964	11 507	66 144	Bouteille, La
329	11 040	62 015	Vent de folie
883	6 550	36 094	Méchant party
158	6 367	41 020	Moitié gauche du frigo, La
90	5 526	11 900	Mandat, Le
352	4 763	24 319	Invention de l'amour, L'
314	4 559	22 839	Guerre des tuques, La
220	3 536	19 779	Déroute, La
162	3 259	17 348	Âge de braise, L'
222	3 163	13 654	Île de sable, L'
198	3 050	17 903	Hang The DJ
191	2 449	14 656	Petit ciel, Le
31	2 407	10 502	Erreur boréale, L'
86	2 156	7 838	Un petit vent de panique
150	1 975	11 094	Casablancais, Les (ar., s.t.f.)
181	1 704	7 891	Aujourd'hui ou jamais
131	1 417	7 244	Kayla (v.f.)
169	1 365	7 118	Position de l'escargot, La
153	1 153	7 399	Fantômes des trois Madeleine, Les
55	868	5 092	Seducing Maarya
151	845	3 887	You Can Thank Me Later
14	811	3 185	Clandestins
43	737	3 373	Miroirs aveugles, Les
9	616	2 946	Conciergerie, La

Tableau 6.34 *(suite)*

Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1998 au 31 décembre 2000

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Mondes possibles (an., s.t.f.)	–	–	–	16	394	962
Promise Her Anything	–	–	–	72	347	1 624
Survivants de l'apocalypse	7	316	1 395	–	–	–
Des rats et des lapins	28	161	599	28	146	708
Little Men	–	–	–	35	281	1 456
Foreign Ghosts / The Ballad of Anna Pepe / Waitress in a	–	–	–	48	280	1 079
Contre coeur	22	278	1 789	–	–	–
Pour le meilleur et pour le pire	18	258	1 313	–	–	–
Ligne de chaleur, La	12	238	1 518	–	–	–
Avant le jour	21	218	1 023	–	–	–
Bone	–	–	–	12	174	1 054
Valérie	12	141	496	–	–	–
Siège de l'âme, Le	8	133	538	–	–	–
Winter Lily	–	–	–	35	120	710
Initiation, L'	14	71	227	–	–	–
4 Days	–	–	–	12	66	399
De l'art et de la manière chez Denys Arcand	22	65	418	–	–	–
Kid, The	–	–	–	16	32	198
Autres films	15	528	1 974	5	151	702
Total	**114 145**	**4 533 021**	**24 291 405**	**4 425**	**109 958**	**667 293**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		$	
16	394	962	Mondes possibles (an., s.t.f.)
72	347	1 624	Promise Her Anything
7	316	1 395	Survivants de l'apocalypse
56	307	1 307	Des rats et des lapins
35	281	1 456	Little Men
48	280	1 079	Foreign Ghosts / The Ballad of Anna Pepe / Waitress in a
22	278	1 789	Contre coeur
18	258	1 313	Pour le meilleur et pour le pire
12	238	1 518	Ligne de chaleur, La
21	218	1 023	Avant le jour
12	174	1 054	Bone
12	141	496	Valérie
8	133	538	Siège de l'âme, Le
35	120	710	Winter Lily
14	71	227	Initiation, L'
12	66	399	4 Days
22	65	418	De l'art et de la manière chez Denys Arcand
16	32	198	Kid, The
20	679	2 676	Autres films
118 570	**4 642 979**	**24 958 698**	**Total**

Tableau 6.35
Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 1996-2000

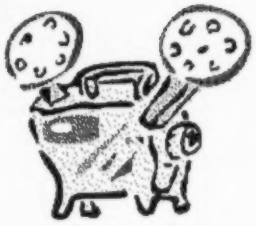
Catégorie	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Visa général	372	352	343	299	377
13 ans et plus	219	227	201	190	230
16 ans et plus	49	54	51	41	38
18 ans et plus	282	277	214	228	211
Total	**922**	**910**	**809**	**758**	**856**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications.

Tableau 6.36
Provenance des films présentés en primeur dans les salles de cinéma, Québec, 1996-2000

	Canada	France	États-Unis	Autres	Total
			n		
1996	39	40	198	68	**345**
1997	32	51	186	67	**336**
1998	37	57	203	73	**370**
1999	36	43	177	62	**318**
2000	36	45	174	61	**316**

Source : Mediafilm.



Série 7

Les autres marchés du film

Tableau 7.1
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2000

Région administrative	Total	Types de service		Caractère de l'activité	
		Vente et location	Vente exclusivement	Principale	Secondaire
			n		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	161	129	32	9	152
Bas-Saint-Laurent	294	243	51	22	272
Saguenay—Lac-Saint-Jean	296	198	98	27	269
Capitale-Nationale	515	320	195	97	418
Chaudière-Appalaches	410	299	111	46	364
Mauricie	222	146	76	35	187
Centre-du-Québec	211	163	48	26	185
Estrie	257	183	74	46	211
Montérégie	841	497	344	198	643
Montréal	852	427	425	245	607
Laval	147	73	74	42	105
Lanaudière	275	176	99	65	210
Laurentides	320	202	118	81	239
Outaouais	263	188	75	47	216
Abitibi-Témiscamingue	213	172	41	23	190
Côte-Nord	99	82	17	14	85
Nord-du-Québec	23	19	4	2	21
Non classés	4	2	2	–	4
Le Québec	**5 403**	**3 519**	**1 884**	**1 025**	**4 378**

Source : Régie du cinéma.

Tablgau 7.2
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon la taille de l'inventaire de vidéocassettes, par région administrative, Québec, 2000

Région administrative	Taille de l'inventaire				
	0 à 99	100 à 999	1 000 à 4 999	5 000 et plus	Total
			n		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	44	103	14	–	161
Bas-Saint-Laurent	114	147	23	10	294
Saguenay—Lac-Saint-Jean	99	148	38	11	296
Capitale-Nationale	211	183	86	35	515
Chaudière-Appalaches	136	200	60	14	410
Mauricie	87	91	31	13	222
Centre-du-Québec	62	110	32	7	211
Estrie	98	103	37	19	257
Montérégie	484	107	119	142	852
Montréal	395	236	120	90	841
Laval	86	12	21	28	147
Lanaudière	123	75	50	27	275
Laurentides	153	90	30	47	320
Outaouais	81	111	49	22	263
Abitibi-Témiscamingue	76	113	14	10	213
Côte-Nord	29	47	14	9	99
Nord-du-Québec	13	5	5	–	23
Non classés	4	–	–	–	4
Le Québec	**2 295**	**1 881**	**743**	**484**	**5 403**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.3
Commercialisation des films et programmes télévisés sur support vidéo[1], Québec, 2000 et avril 1989 à décembre 2000

	2000	Avril 1989 à décembre 2000
	n	
Distributeurs impliqués	133	497
Films concernés	17 194	114 586
Certificats de dépôt délivrés	24 745	234 459[3]
Attestations émises[2]	**11 732 016**	**84 505 673[3]**
Relatives à des certificats délivrés en 2000		
Cassettes	6 790 159	
DVD	575 233	
Relatives à des certificats délivrés avant 2000		
Cassettes	3 618 472	
DVD	748 152	

1. Un certificat de dépôt est délivré au titulaire d'un permis de distributeur sur dépôt de l'entente l'autorisant à faire la distribution d'un film sur support vidéo ou support similaire au Québec. Un certificat est délivré au distributeur pour chaque titre de film.
   Une attestation de ce certificat est émise pour chaque exemplaire du matériel vidéo destiné au commerce de détail.
2. Les attestations émises au cours d'une année peuvent se rapporter à des certificats de dépôt délivrés au cours de la même année ou au cours des années précédentes.
3. Depuis l'année dernière, une modification dans la méthode de décompte a entraîné un ajustement du nombre de certificats (+ 46) et d'attestations (+ 28 915).

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.4
Nombre de films commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, 2000

Année de production	Films		Certificats		Attestations[1]	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	550	3,2	765	3,1	42 628	0,6
1951-1960	382	2,2	492	2,0	15 903	0,2
1961-1970	673	3,9	903	3,6	51 512	0,7
1971-1980	718	4,2	1 001	4,0	43 791	0,6
1981-1985	553	3,2	751	3,0	30 812	0,4
1986	162	0,9	219	0,9	16 981	0,2
1987	190	1,1	267	1,1	26 516	0,4
1988	178	1,0	236	1,0	13 646	0,2
1989	254	1,5	354	1,4	14 441	0,2
1990	244	1,4	315	1,3	19 190	0,3
1991	299	1,7	449	1,8	21 743	0,3
1992	323	1,9	398	1,6	29 021	0,4
1993	387	2,3	528	2,1	26 457	0,4
1994	420	2,4	537	2,2	31 760	0,4
1995	587	3,4	871	3,5	53 012	0,7
1996	641	3,7	851	3,4	77 416	1,1
1997	940	5,5	1 415	5,7	200 262	2,7
1998	1 407	8,2	2 290	9,3	487 502	6,6
1999	3 983	23,2	6 264	25,3	3 092 650	42,0
2000	4 260	24,8	5 793	23,4	3 069 278	41,7
Données manquantes	43	0,3	46	0,2	871	–
Total	**17 194**	**100,0**	**24 745**	**100,0**	**7 365 392**	**100,0**

1. Attestations relatives à des certificats émis en 2000.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.5
Nombre de films commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, avril 1989 à décembre 2000

Année de production	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	2 738	2,4	9 634	4,1	3 345 242	4,0
1951-1960	2 032	1,8	7 281	3,1	1 900 496	2,2
1961-1970	3 287	2,9	10 312	4,4	3 062 904	3,6
1971-1980	4 153	3,6	11 682	5,0	3 413 641	4,0
1981-1985	4 338	3,8	11 295	4,8	2 687 513	3,2
1986	1 468	1,3	3 571	1,5	1 077 115	1,3
1987	2 003	1,7	4 707	2,0	1 009 113	1,2
1988	2 967	2,6	6 795	2,9	1 894 845	2,2
1989	4 269	3,7	9 619	4,1	3 222 929	3,8
1990	5 326	4,6	10 964	4,7	3 359 280	4,0
1991	6 279	5,5	12 874	5,5	4 064 019	4,8
1992	6 571	5,7	13 267	5,7	3 998 394	4,7
1993	6 854	6,0	14 488	6,2	5 007 356	5,9
1994	6 891	6,0	15 592	6,7	5 873 603	7,0
1995	10 649	9,3	19 979	8,5	7 054 078	8,3
1996	11 574	10,1	19 876	8,5	6 611 432	7,8
1997	10 265	9,0	17 551	7,5	9 332 330	11,0
1998	10 139	8,8	16 146	6,9	7 455 029	8,8
1999	8 064	7,0	12 450	5,3	6 966 800	8,2
2000	4 260	3,7	5 793	2,5	3 069 278	3,6
Données manquantes	459	0,4	583	0,2	100 276	0,1
Total	**114 586**	**100,0**	**234 459**	**100,0**	**84 505 673**	**100,0**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.6
Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2000

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations[1]			
					Langues française		Autres langues	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Afrique du Sud	1	0,01	1	–	–	–	2	–
Allemagne	205	1,19	232	0,94	13 771	0,34	22 627	0,68
Allemagne de l'Est	2	0,01	2	0,01	–	–	4	–
Allemagne de l'Ouest	39	0,23	60	0,24	24	–	726	0,02
Argentine	9	0,05	9	0,04	–	–	23	–
Australie	63	0,37	132	0,53	13 209	0,33	15 436	0,47
Autriche	4	0,02	4	0,02	2 400	0,06	1	–
Bangladesh	427	2,48	503	2,03	–	–	2 686	0,08
Belgique	20	0,12	45	0,18	2 624	0,06	2 155	0,07
Brésil	12	0,07	17	0,07	320	0,01	745	0,02
Bulgarie	1	0,01	1	–	–	–	15	–
Burkina Faso	1	0,01	1	–	1	–	–	–
Canada	545	3,17	954	3,86	491 820	12,13	118 800	3,59
Chili	1	0,01	1	–	–	–	5	–
Chine	25	0,15	41	0,17	447	0,01	913	0,03
Corée du Sud	169	0,98	170	0,69	–	–	6 016	0,18
Croatie	1	0,01	2	0,01	–	–	14	–
Cuba	1	0,01	2	0,01	–	–	31	–
Danemark	16	0,09	39	0,16	902	0,02	1 500	0,05

Tableau 7.6 *(suite)*

Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2000

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations[1]			
					Langues française		Autres langues	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Écosse	1	0,01	1	–	–	–	4	–
Égypte	3	0,02	3	0,01	–	–	95	–
Espagne	51	0,30	77	0,31	1 876	0,05	2 400	0,07
États-Unis	8 624	50,16	13 614	55,02	2 815 127	69,43	2 788 029	84,22
Finlande	1	0,01	1	–	–	–	1	–
France	503	2,93	838	3,39	95 548	2,36	27 425	0,83
Grande-Bretagne	834	4,85	1 330	5,37	169 502	4,18	111 277	3,36
Grèce	7	0,04	9	0,04	–	–	92	–
Hollande	19	0,11	20	0,08	392	0,01	717	0,02
Hong-Kong	1 995	11,60	2 075	8,39	5 621	0,14	53 624	1,62
Hongrie	2	0,01	2	0,01	–	–	151	–
Inde	206	1,20	225	0,91	1	–	4 335	0,13
Iran	10	0,06	20	0,08	158	–	313	0,01
Irlande	15	0,09	40	0,16	2 362	0,06	2 473	0,07
Islande	1	0,01	1	–	–	–	7	–
Israël	7	0,04	11	0,04	–	–	148	–
Italie	178	1,04	230	0,93	9 975	0,25	7 408	0,22
Japon	1 120	6,51	1 797	7,26	211 733	5,22	112 710	3,40
Luxembourg	3	0,02	9	0,04	2 792	0,07	1 294	0,04
Mexique	127	0,74	130	0,53	–	–	382	0,01
Norvège	5	0,03	7	0,03	–	–	33	–
Nouvelle-Zélande	6	0,03	9	0,04	–	–	259	0,01
Pakistan	13	0,08	13	0,05	–	–	1 515	0,05
Palestine	1	0,01	1	–	–	–	1	–
Philippines	138	0,80	140	0,57	–	–	1 151	0,03
Pologne	9	0,05	14	0,06	–	–	1 546	0,05
Portugal	1	0,01	1	–	–	–	1	–
Québec	158	0,92	241	0,97	213 889	5,27	11 519	0,35
Republique Dominicaine	1	0,01	1	–	–	–	1	–
République Tchèque	11	0,06	13	0,05	–	–	840	0,03
Roumanie	1	0,01	1	–	–	–	2	–
Russie	157	0,91	169	0,68	–	–	1 212	0,04
Sénégal	2	0,01	2	0,01	1	–	1	–
Singapour	54	0,31	60	0,24	–	–	717	0,02
Suède	36	0,21	48	0,19	310	0,01	1 242	0,04
Suisse	16	0,09	19	0,08	18	–	1 495	0,05
Taïwan	848	4,93	848	3,43	–	–	1 194	0,04
Tchécoslovaquie	6	0,03	9	0,04	–	–	239	0,01
Thaïlande	2	0,01	2	0,01	–	–	13	–
Tunisie	3	0,02	5	0,02	–	–	71	–
Turquie	1	0,01	1	–	–	–	–	–
URSS	135	0,79	140	0,57	–	–	962	0,03
Viêt Nam	335	1,95	345	1,39	–	–	1 942	0,06
Yougoslavie	5	0,03	6	0,02	–	–	28	–
Zimbabwe	1	0,01	1	–	–	–	1	–
Total	**17 194**	**100,00**	**24 745**	**100,00**	**4 054 823**	**100,00**	**3 310 569**	**100,00**

1. Attestations relatives à des certificats émis en 2000.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.7
Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 2000

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Afrique du Sud	34	0,03	70	0,03	7 358	0,01
Algérie	7	0,01	7	–	314	–
Allemagne	1 017	0,89	1 527	0,65	391 551	0,46
Allemagne de l'Est	2	–	4	–	34	–
Allemagne de l'Ouest	267	0,23	722	0,31	90 590	0,11
Arabie Saoudite	12	0,01	12	0,01	744	–
Argentine	37	0,03	76	0,03	3 233	–
Arménie	1	–	4	–	31	–
Australie	320	0,28	1 241	0,53	666 942	0,79
Autriche	35	0,03	65	0,03	108 887	0,13
Bahamas	1	–	1	–	1	–
Bangladesh	1 851	1,62	2 423	1,03	11 631	0,01
Belgique	102	0,09	204	0,09	191 656	0,23
Birmanie	1	–	1	–	–	–
Bosnie	3	–	6	–	376	–
Botswana	2	–	12	0,01	3 561	–
Brésil	55	0,05	95	0,04	6 312	0,01
Bulgarie	1	–	1	–	15	–
Burkina Faso	3	–	5	–	15	–
Cambodge	3	–	4	–	11	–
Cameroun	1	–	1	–	4	–
Canada	3 577	3,12	8 223	3,51	5 299 704	6,27
Chili	1	–	2	–	6	–
Chine	2 015	1,76	2 146	0,92	61 694	0,07
Colombie	4	–	4	–	5	–
Corée du Nord	23	0,02	23	0,01	700	–
Corée du Sud	1 056	0,92	1 066	0,45	35 514	0,04
Côte-d'Ivoire	1	–	2	–	259	–
Croatie	4	–	8	–	20	–
Cuba	9	0,01	25	0,01	472	–
Danemark	47	0,04	151	0,06	26 611	0,03
Écosse	1	–	1	–	4	–
Égypte	602	0,53	611	0,26	24 625	0,03
Émirats Arabes Unis	2	–	2	–	100	–
Espagne	176	0,15	431	0,18	71 689	0,08
Estonie	1	–	1	–	15	–
États-Unis	57 568	50,24	146 266	62,38	65 207 528	77,16
Finlande	18	0,02	33	0,01	5 079	0,01
France	3 250	2,84	6 748	2,88	2 480 336	2,94
Géorgie	7	0,01	7	–	135	–
Grande-Bretagne	3 337	2,91	11 570	4,93	3 923 198	4,64
Grèce	480	0,42	519	0,22	9 110	0,01
Haïti	2	–	2	–	4	–
Hollande	87	0,08	192	0,08	59 086	0,07
Hong-Kong	12 769	11,14	14 067	6,00	654 220	0,77
Hongrie	37	0,03	58	0,02	3 394	–
Inde	3 876	3,38	4 366	1,86	92 707	0,11
Irak	1	–	2	–	20	–
Iran	261	0,23	297	0,13	3 736	–
Irlande	35	0,03	147	0,06	62 731	0,07
Islande	6	0,01	17	0,01	1 338	–
Israël	35	0,03	50	0,02	1 085	–
Italie	975	0,85	2 114	0,90	444 114	0,53
Jamaïque	58	0,05	69	0,03	280	–

Tableau 7.7 *(suite)*

Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 2000

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Japon	2 733	2,39	8 011	3,42	1 265 298	1,50
Kazakhstan	1	–	1	–	10	–
Koweït	3	–	3	–	194	–
Laos	1	–	1	–	12	–
Lettonie	1	–	1	–	5	–
Liban	104	0,09	104	0,04	1 859	–
Libye	1	–	3	–	183	–
Lituanie	1	–	1	–	20	–
Luxembourg	4	–	14	0,01	4 811	0,01
Malaisie	27	0,02	27	0,01	88	–
Mali	1	–	1	–	2	–
Maroc	155	0,14	155	0,07	1 749	–
Mexique	692	0,60	923	0,39	15 197	0,02
Norvège	12	0,01	35	0,01	9 461	0,01
Nouvelle-Zélande	37	0,03	132	0,06	15 884	0,02
Pakistan	414	0,36	421	0,18	10 371	0,01
Palestine	1	–	1	–	1	–
Panama	2	–	4	–	1 029	–
Pérou	7	0,01	10	–	126	–
Philippines	1 100	0,96	1 332	0,57	12 220	0,01
Pologne	67	0,06	93	0,04	2 486	–
Portugal	7	0,01	14	0,01	468	–
Québec	864	0,75	1 828	0,78	3 063 181	3,62
République Dominicaine	1	–	1	–	1	–
République Tchèque	12	0,01	14	0,01	1 090	–
Roumanie	10	0,01	21	0,01	11 350	0,01
Russie	735	0,64	861	0,37	12 775	0,02
Sénégal	3	–	6	–	10	–
Singapour	1 155	1,01	1 163	0,50	7 382	0,01
Sri Lanka	1	–	1	–	10	–
Suède	116	0,10	427	0,18	14 529	0,02
Suisse	132	0,12	173	0,07	11 549	0,01
Syrie	9	0,01	9	–	560	–
Taïwan	6 878	6,00	6 978	2,98	35 225	0,04
Tchécoslovaquie	31	0,03	72	0,03	5 572	0,01
Thaïlande	3 372	2,94	3 596	1,53	17 010	0,02
Trinité	1	–	1	–	1	–
Tunisie	8	0,01	17	0,01	768	–
Turquie	6	0,01	11	–	310	–
Ukraine	15	0,01	18	0,01	211	–
URSS	1 199	1,05	1 562	0,67	21 822	0,03
Venezuela	6	0,01	6	–	10	–
Viêt Nam	567	0,49	656	0,28	5 366	0,01
Yougoslavie	17	0,01	46	0,02	2 674	–
Zimbabwe	1	–	4	–	8	–
Total	**114 586**	**100,00**	**234 459**	**100,00**	**84 505 673**	**100,00**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.8
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises[1], Québec, avril 1989 à décembre 2000

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Titanic	É.-U.	8	1998-06-17	616 965
Lion King, The	É.-U.	8	1994-12-16	514 079
Toy Story	É.-U.	7	1996-08-01	379 850
Aladdin	É.-U.	7	1993-07-30	370 409
Snow White and the Seven Dwarfs	É.-U.	8	1990-11-12	345 983
Jurassic Park	É.-U.	13	1994-08-26	334 576
Cinderella	É.-U.	8	1990-07-18	331 502
Lion King II : Simba's Pride, The	É.-U.	6	1998-09-16	322 788
Pocahontas	É.-U.	9	1996-01-17	322 543
Star Wars épisode 1 : The Phantom Menace	É.-U.	7	2000-01-27	309 144
Toy Story 2	É.-U.	4	2000-09-13	293 251
Bug's Life, A	É.-U.	5	1999-03-17	282 030
101 Dalmatians	É.-U.	8	1992-03-06	273 942
Beauty and the Beast	É.-U.	7	1991-02-28	257 088
101 Dalmatians	É.-U.	8	1997-03-17	256 852
Little Mermaid, The	É.-U.	11	1990-04-17	245 458
Bambi	É.-U.	7	1989-07-19	245 443
Aristocats, The	É.-U.	8	1996-03-22	238 708
Pinocchio	É.-U.	9	1990-07-17	237 412
Carmen Campagne - Un bon chocolat chaud	QUÉ	14	1995-08-22	228 165
Star Wars	É.-U.	14	1990-08-13	225 657
Tarzan	É.-U.	5	1999-12-03	218 719
Fox and the Hound, The	É.-U.	8	1994-01-05	217 636
Independence Day	É.-U.	10	1996-09-17	217 314
Men in Black	É.-U.	11	1997-09-18	216 542
Jungle Book, The	É.-U.	11	1990-07-17	216 143
Carmen Campagne - La moustache à papa	QUÉ	14	1996-09-09	213 609
Empire Strikes Back, The	É.-U.	14	1990-09-18	211 359
Return of the Jedi	É.-U.	14	1990-09-18	210 439
Hunchback of Notre Dame, The	É.-U.	7	1997-01-22	210 043
Hercules	É.-U.	6	1998-01-06	209 308
Mulan	É.-U.	5	1999-01-06	208 396
Beauty and the Beast : The Enchanted Christmas	É.-U.	7	1997-10-20	205 933
Lost World : Jurassic Park, The	É.-U.	11	1997-10-01	201 280
Land Before Time, The	É.-U.	16	1989-08-14	187 399
Lady and the Tramp	É.-U.	6	1998-08-06	184 176
Peter Pan	É.-U.	13	1990-03-05	180 827
Aladdin and the King of Thieves	É.-U.	7	1996-07-19	178 821
Sleeping Beauty	É.-U.	8	1990-12-17	178 039
Return of Jafar, The	É.-U.	8	1994-04-14	175 718
Rescuers, The	É.-U.	9	1991-09-05	172 539
George of the Jungle	É.-U.	7	1997-10-20	169 803
Oliver and Company	É.-U.	7	1996-07-19	164 791
Santa Clause, The	É.-U.	8	1995-08-09	164 757
X-Men	É.-U.	5	2000-09-12	157 802
Pokemon : The First Movie	JAP	7	2000-01-12	157 506
Casper	É.-U.	13	1995-08-11	157 128
Carmen Campagne - La soupe à mon ami	QUÉ	13	1997-09-18	157 004
Armageddon	É.-U.	9	1998-10-09	156 595
Anastasia	É.-U.	8	1998-02-04	146 146
Batman	É.-U.	14	1989-10-03	145 265
Alice in Wonderland	É.-U.	10	1990-08-23	145 162
Babe	AUS	14	1996-01-04	142 787
Twister	É.-U.	13	1996-08-07	142 656

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises[1], Québec, avril 1989 à décembre 2000

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Batman Forever	É.-U.	12	1995-09-15	141 569
Jumanji	É.-U.	15	1996-03-18	141 458
American Tail : Fievel Goes West, An	É.-U.	14	1992-02-14	141 033
Stuart Little	É.-U.	8	2000-02-21	138 054
Matrix, The	É.-U.	6	1999-08-04	135 662
Grease	É.-U.	10	1990-09-13	135 650
Caillou : Où est Caillou?	CAN	4	1998-08-18	132 616
Many Adventures of Winnie the Pooh, The	É.-U.	7	1996-02-21	132 464
Great Mouse Detective, The	É.-U.	8	1992-06-04	130 347
Caillou : Que fait Caillou?	CAN	4	1998-08-18	129 723
Dumbo	É.-U.	9	1990-08-23	129 503
Little Mermaid 2 : Return to the Sea, The	É.-U.	4	2000-08-07	128 783
Backstreet Boys - The Video, The	GBR	9	1996-12-06	127 893
Flubber	É.-U.	6	1998-03-10	127 257
Space Jam	É.-U.	12	1997-01-14	126 115
Pocahontas II : Journey to a New World	É.-U.	6	1998-07-15	124 994
Robin Hood	É.-U.	10	1990-10-31	123 540
Godzilla	É.-U.	8	1998-08-04	123 135
Boys, Les	QUÉ	6	1998-04-29	120 460
Mary Poppins	É.-U.	10	1990-08-23	119 659
Carmen Campagne - La magie de noël	CAN	9	1999-10-18	118 834
Mask of Zorro, The	É.-U.	9	1998-09-11	117 502
Jungle Book, The	É.-U.	18	1995-03-24	115 684
Caillou : Les vacances de Caillou	CAN	3	1999-04-12	115 598
Gone with the Wind	É.-U.	15	1990-09-13	115 472
Mickey's Once Upon a Christmas	É.-U.	5	1999-10-06	114 538
Inspector Gadget	É.-U.	5	1999-10-19	114 446
Antz	É.-U.	7	1999-01-11	114 357
Braveheart	GBR	11	1996-01-10	113 304
Pooh's Grand Adventure	É.-U.	8	1997-07-16	112 379
Doctor Dolittle	É.-U.	9	1998-09-21	112 346
Speed	É.-U.	10	1994-10-06	110 332
Mummy, The	É.-U.	7	1999-07-29	108 179
Fun and Fancy Free	É.-U.	8	1997-06-06	107 891
Liar Liar	É.-U.	11	1997-07-04	107 789
Austin Powers : The Spy who Shagged Me	É.-U.	8	1999-10-06	107 151
Prince of Egypt, The	É.-U.	10	1999-08-05	105 121
Teletubbies : Nursery Rhymes	GBR	7	1998-12-04	103 381
Sound of Music, The	É.-U.	15	1990-08-20	102 765
Dinosaur	É.-U.	3	2000-12-12	102 259
Perfect Storm, The	É.-U.	6	2000-09-25	101 717
Flintstones, The	É.-U.	12	1994-09-08	101 494
Rescuers Down Under, The	É.-U.	9	1991-08-27	101 395
Pokemon - Pocket Monsters	JAP	14	1998-11-23	100 339
Dance with the Teletubbies	GBR	9	1998-07-30	100 095
Pokemon Vol. 2 - The Mystery of Mount Moon	JAP	12	1999-01-28	100 021
Mrs. Doubtfire	É.-U.	10	1994-03-28	99 578
Here Come the Teletubbies	GBR	9	1998-07-30	99 445
Fantasia	É.-U.	8	1991-08-21	98 366
Apollo 13	É.-U.	12	1995-10-11	97 770
Fantasia 2000	É.-U.	4	2000-10-18	97 727
Jerry Maguire	É.-U.	13	1997-04-03	97 629
Saving Private Ryan	É.-U.	9	1999-04-23	94 518
Chicken Run	GBR	6	2000-10-10	94 275

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises[1], Québec, avril 1989 à décembre 2000

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Big Daddy	É.-U.	8	1999-09-02	93 889
Mask, The	É.-U.	13	1994-11-22	93 426
Land Before Time II : The Great Valley Adventure, The	É.-U.	13	1994-10-24	92 494
X-Files, The	É.-U.	9	1998-08-31	92 105
Pokemon Vol. 4 - Poke-Friend	JAP	9	1999-04-07	91 782
Pokemon Vol. 3 - The Sisters of Cerulean City	JAP	12	1999-01-28	91 645
Free Willy 2 : The Adventure Home	É.-U.	12	1995-10-02	91 621
Green Mile, The	É.-U.	7	2000-03-17	91 535
My Best Friend's Wedding	É.-U.	11	1997-09-22	91 184
Air Force One	É.-U.	9	1997-11-11	90 983
Goofy Movie, A	É.-U.	8	1995-07-27	89 699
Blair Witch Project, The	É.-U.	8	1999-09-07	88 992
Spice World	GBR	9	1998-04-20	88 885
Field of Dreams	É.-U.	15	1990-02-19	88 748
Land Before Time III : The Time of the Great Giving, The	É.-U.	12	1995-11-08	88 741
Jingle All the Way	É.-U.	10	1997-09-12	88 227
Batman and Robin	É.-U.	11	1997-08-19	88 137
Mighty Joe Young	É.-U.	4	1999-03-01	86 656
Erin Brockovich	É.-U.	8	2000-04-28	85 994
Sword in the Stone, The	É.-U.	8	1990-08-23	85 373
Ace Ventura : When Nature Calls	É.-U.	12	1996-01-22	84 896
Matilda	É.-U.	12	1996-10-02	84 821
Free Willy	É.-U.	13	1993-09-28	82 461
Home Alone 2 - Lost in New York	É.-U.	10	1993-06-16	81 833
Babe : Pig in the City	AUS	8	1999-02-10	81 225
World Is Not Enough, The	É.-U.	7	2000-02-23	80 730
Forrest Gump	É.-U.	11	1995-02-22	80 296
Black Cauldron, The	É.-U.	6	1998-07-08	80 227
Homeward Bound : The Incredible Journey	É.-U.	8	1993-07-09	80 212
Terminator 2 : Judgement Day	É.-U.	18	1991-10-30	79 695
Fly Away Home	É.-U.	15	1996-12-03	79 552
Ever After	GBR	7	1998-12-21	78 433
Adventures of Pinocchio, The	GBR	12	1996-09-23	77 865
Small Soldiers	É.-U.	9	1998-09-02	77 824
Swan Princess, The	É.-U.	10	1995-06-13	76 997
James and the Giant Peach	É.-U.	8	1996-08-27	76 695
Land Before Time V : The Mysterious Island, The	É.-U.	11	1997-11-10	76 653
Pokemon - Seaside Pikachu	JAP	9	1999-06-22	76 137
Pokemon - Psychic Surprise	JAP	9	1999-06-22	76 100
Teenage Mutant Ninja Turtles	É.-U.	15	1990-08-20	76 084
Godfather, The	É.-U.	13	1990-09-13	75 885
Gladiator	É.-U.	6	2000-10-10	75 782
Beethoven's 2nd	É.-U.	14	1994-05-18	75 674
Wild Wild West	É.-U.	7	1999-09-20	75 334
Sixth Sense, The	É.-U.	6	2000-02-09	74 742
Godfather Part II, The	É.-U.	13	1990-09-13	74 335
Mission : Impossible	É.-U.	11	1996-10-02	74 328
Parent Trap, The	É.-U.	6	1998-11-09	73 933
Batman Returns	É.-U.	14	1992-09-24	73 910
Pokemon - Primeape Problems	JAP	10	1999-09-03	73 835
Legends of Hockey	CAN	12	1996-11-13	73 675
Boys 2, Les	QUÉ	6	1999-05-19	73 674
Godfather Part III, The	É.-U.	11	1991-08-21	73 552
Tigger Movie, The	É.-U.	4	2000-06-29	72 949

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises[1], Québec, avril 1989 à décembre 2000

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Lost in Space	É.-U.	10	1998-08-20	72 547
Nightmare Before Christmas, The	É.-U.	7	1994-08-16	72 505
Winnie the Pooh : Seasons of Giving	É.-U.	5	1999-10-07	71 481
E.T. the Extra-Terrestrial	É.-U.	12	1990-09-05	71 042
My Favorite Martian	É.-U.	5	1999-07-30	70 997
Land Before Time IV : Journey Through the Mists	É.-U.	12	1996-08-27	70 621
Home Alone	É.-U.	12	1991-07-11	70 393
Backstreet Boys Live Aus Frankfurt in Concert	ALU	8	1997-06-10	70 144
Hans Christian Andersen's : Thumbelina	É.-U.	13	1994-06-27	69 827
Daffy Duck	É.-U.	12	1990-10-17	69 646
Balto	É.-U.	12	1996-01-31	69 009
Frosty the Snowman	É.-U.	17	1989-08-02	68 804
Homeward Bound 2 : Lost in San Francisco	É.-U.	6	1996-06-21	68 111
Santa Claus	É.-U.	6	1991-10-30	68 047
Air Bud	É.-U.	4	1997-10-21	67 952
Porky Pig	É.-U.	12	1990-10-17	67 814
Wizard of Oz, The	É.-U.	17	1989-08-02	67 247
Who Framed Roger Rabbit	É.-U.	8	1989-07-31	67 247
As Good As It Gets	É.-U.	9	1998-03-17	66 991
Winnie the Pooh and Christmas Too	É.-U.	8	1994-10-24	66 662
Popeye	É.-U.	14	1990-10-17	66 529
All Dogs Go To Heaven	É.-U.	18	1990-07-11	66 143
Barney's Great Adventure	É.-U.	17	1998-07-06	65 968
D2 : The Mighty Ducks	É.-U.	8	1994-07-26	64 900
Elmer Fudd	É.-U.	11	1990-10-17	64 479
Pretty Woman	É.-U.	9	1990-08-20	64 471
Santa's Surprise	É.-U.	6	1990-10-31	64 185
Melody Time	É.-U.	6	1998-04-29	64 139
Nutty Professor II : The Klumps, The	É.-U.	5	2000-09-11	64 097
Home Alone 3	É.-U.	9	1998-02-06	63 896
Land Before Time VI : The Secret of Saurus Rock, The	É.-U.	7	1998-10-21	63 619
Indian in the Cupboard, The	É.-U.	14	1995-10-31	62 574
Alaska	É.-U.	16	1996-12-03	62 493
Beethoven	É.-U.	14	1992-08-21	62 486
You've Got Mail	É.-U.	8	1999-03-08	61 958
Titan A.E.	É.-U.	6	2000-09-12	61 514
Mighty Morphin Power Rangers : The Movie	É.-U.	10	1995-09-20	61 479
Asterix in Amerika	ALU	12	1996-07-08	61 198
American Beauty	É.-U.	8	2000-01-19	60 986
Air Bud 2 : Golden Receiver	É.-U.	9	1998-10-21	60 856
Teletubbies : Favourite Things	GBR	8	1999-02-24	60 799
Jungle 2 Jungle	É.-U.	7	1997-06-23	60 645
Belle's Magical World	É.-U.	5	1998-01-20	59 977
Hook	É.-U.	16	1992-06-10	59 796
Extremely Goofy Movie, An	É.-U.	5	2000-01-19	59 765
Fugitive, The	É.-U.	14	1994-01-24	59 573
Spirit of Mickey, The	É.-U.	5	1998-06-19	58 403
Superman	É.-U.	9	1991-04-15	58 123
Rugrats the Movie	É.-U.	5	1999-01-26	58 040
Bugs Bunny	CAN	8	1990-10-17	57 617
Honey, We Shrunk Ourselves!	É.-U.	6	1997-02-14	57 478
Angels in the Outfield	É.-U.	7	1995-02-15	57 462
Nutty Professor, The	É.-U.	11	1996-09-17	57 292
D3 : The Mighty Ducks	É.-U.	7	1996-12-19	57 257

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises[1], Québec, avril 1989 à décembre 2000

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Muppet Christmas Carol, The	É.-U.	9	1993-09-14	57 034
Tom and Jerry - The Movie	É.-U.	17	1993-10-12	56 972
Annabelle's Wish	É.-U.	12	1997-09-22	56 920
Flipper	É.-U.	13	1996-09-13	56 732
Sister Act	É.-U.	8	1992-10-08	56 701
All Dogs Go To Heaven 2	É.-U.	11	1996-06-13	56 096
Humpty Dumpty	É.-U.	7	1991-08-07	55 654
Miracle on 34th Street	É.-U.	9	1995-09-20	55 276
Meilleurs moments de l'heure J.M.P., Les	QUÉ	11	1997-05-07	54 894
Mouse Hunt	É.-U.	11	1998-03-27	54 709
Rudolph the Red-Nosed Reindeer	É.-U.	14	1989-08-02	54 591
Robin Hood : Prince of Thieves	É.-U.	12	1991-09-27	54 311
Madeline	É.-U.	9	1998-10-08	54 294
Dr. Seuss : How the Grinch Stole Christmas	É.-U.	20	1990-09-13	54 281
Road to El Dorado, The	É.-U.	5	2000-08-29	53 172
Merry Christmas, Teletubbies!	GBR	7	1999-09-10	53 052
We're Back! A Dinosaur's Story	É.-U.	12	1994-01-24	52 114
Rock, The	É.-U.	8	1996-10-29	52 104
Jack Frost	É.-U.	6	1999-08-12	52 091
Galaxy Quest	É.-U.	6	2000-03-28	51 504
Rudyard Kipling's the Second Jungle Book : Mowgli and Baloo	É.-U.	22	1997-05-15	51 363
Pokemon : The Movie 2000	JAP	5	2000-09-25	51 197
Pagemaster, The	É.-U.	10	1995-03-01	51 167
Land Before Time VII : The Stone of Cold Fire, The	É.-U.	6	2000-07-07	51 136
Free Willy 3 : The Rescue	É.-U.	11	1997-09-26	51 100
Casper : A Spirited Beginning	É.-U.	10	1997-08-04	51 051
Quest for Camelot	É.-U.	9	1998-08-11	50 888
Ace Ventura : Pet Detective	É.-U.	14	1994-04-18	50 544
Doug's 1st Movie	É.-U.	4	1999-07-22	50 532
Lethal Weapon 4	É.-U.	10	1998-10-23	50 262
Paulie	É.-U.	10	1998-08-26	50 024

1. 13 autres films pour lesquels il n'y a qu'un ou deux distributeurs ont été distribués à plus de 50 000 exemplaires et représentent un total de 889 775 attestations.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.9
Nombre de films et téléfilms diffusés[1] à la télévision, selon la chaîne de télévision, Québec, 1996-2000

Chaîne de télévision	1996	1997	1998	1999	2000
			n		
Société Radio-Canada	507	470	477	551	436
Télé-Métropole	405	412	461	407	449
Télé-Québec	278	247	273	326	360
Télévision Quatre-Saisons	767	739	647	638	632
Canal D	378	458	403	316	256
CBC	305	268	265	250	214
CTV	646	690	644	542	239
Super Écran	719	716	700	685	629
Séries+	...	...	...	...	76
Historia	...	...	...	...	185
Canal Z	...	...	...	...	25
Canal Vie	...	...	...	...	169
Total	**4 005**	**4 000**	**3 870**	**3 715**	**3 670**

1. Excluant les répétitions d'un même film au même réseau au cours d'une même année.

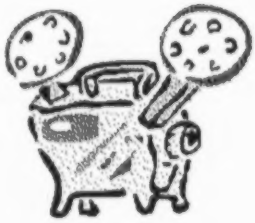
Source : Médiafilm.

Tableau 7.10
Provenance des films et téléfilms[1] diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision, Québec, 1996-2000

Chaîne de télévision	Année	Québec[2]	Canada[3]	États-Unis	France	Grande-Bretagne	Autres	Total
					n			
Société Radio-Canada	1996	44	76	204	117	30	80	507
	1997	36	59	201	126	35	49	470
	1998	40	62	224	103	37	51	477
	1999	46	70	264	119	47	51	551
	2000	38	53	232	96	31	24	436
Télé-Métropole	1996	14	22	347	11	13	12	405
	1997	9	17	360	10	13	12	412
	1998	4	14	412	8	15	12	461
	1999	9	25	352	7	11	12	407
	2000	13	28	386	5	14	16	449
Télé-Québec	1996	19	21	75	93	13	76	278
	1997	21	22	42	86	12	85	247
	1998	28	29	55	106	13	70	273
	1999	30	33	87	102	25	79	326
	2000	25	30	107	113	31	79	360
Télévision Quatre-Saisons	1996	23	35	578	57	52	45	767
	1997	20	42	588	41	26	42	739
	1998	20	35	504	41	35	32	647
	1999	10	29	517	29	43	20	638
	2000	10	32	529	19	26	26	632
Canal D	1996	38	97	48	210	6	17	378
	1997	88	101	80	246	9	22	458
	1998	86	95	97	176	15	20	403
	1999	62	69	95	128	12	12	316
	2000	62	71	98	78	6	3	256
CBC	1996	20	70	115	28	59	33	305
	1997	17	63	90	24	65	26	268
	1998	21	67	116	8	58	16	265
	1999	17	71	118	3	45	13	250
	2000	6	27	126	5	42	14	214
CTV	1996	9	60	513	14	36	23	646
	1997	10	82	531	10	39	28	690
	1998	19	87	469	9	51	28	644
	1999	3	46	389	11	40	56	542
	2000	23	60	153	1	17	8	239
Super Écran	1996	38	98	456	99	25	41	719
	1997	36	87	490	72	29	38	716
	1998	49	94	476	62	28	40	700
	1999	59	103	435	80	23	44	685
	2000	58	104	388	78	26	33	629
Série+	2000	–	2	11	44	11	8	76
Historia	2000	–	4	99	34	35	13	185
Canal Z	2000	–	7	17	–	1	–	25
Canal Vie	2000	–	2	146	20	–	1	169
Total	**1996**	**205**	**479**	**2 336**	**629**	**234**	**327**	**4 005**
	1997	**237**	**473**	**2 382**	**615**	**228**	**302**	**4 000**
	1998	**267**	**483**	**2 353**	**513**	**252**	**269**	**3 870**
	1999	**236**	**446**	**2 257**	**479**	**246**	**287**	**3 715**
	2000	**235**	**420**	**2 292**	**493**	**240**	**225**	**3 670**

1. Long métrage de fiction.
2. Traitement spécial effectué par la SODEC.
3. Incluant le Québec.

Source : Médiafilm.



Série 8

LE PROFIL DU PUBLIC

Tableau 8.1
Fréquentation des salles de cinéma et visionnement de films sur vidéocassettes louées, Québec, 1983, 1989, 1994 et 1999[1]

	Unité	1983	1989	1994	1999
Cinéma					
Un film et plus durant l'année	%	60,2	51,0	59,1	72,0
Nombre moyen de sorties[2]	n	..	10,1	9,9	11,3
Vidéocassettes					
Un film et plus durant les quatre dernières semaines	%	..	..	53,2	58,9
Nombre moyen de films[2]	n	..	..	6,1	6,9
Cinéma ou vidéocassettes					
Un film et plus	%	..	..	74,7	81,2

1. Le nombre de répondantes et de répondants est de 2 316 en 1983, de 2 900 en 1989, de 4 894 en 1994 et de 6 548 en 1999.
2. Parmi les personnes pratiquant l'activité.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.

Tableau 8.2
Proportion de personnes qui vont au cinéma selon la langue des films, Québec, 1994 et 1999[1]

	1994	1999
	%	
Surtout en français	60,1	65,0
Surtout en anglais	24,7	23,1
Autant en français qu'en anglais	15,2	11,9

1. Parmi les personnes sortant au cinéma.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.

Tableau 8.3
Proportion des films regardés sur vidéocassettes selon la langue des films, Québec, 1994 et 1999[1]

	1994	1999
	%	
En français	70,3	68,1
En anglais	29,7	30,9
Autres langues	–	1,0

1. Parmi les personnes louant des vidéocassettes.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.

Tableau 8.4
Taux de fréquentation des salles de cinéma selon les caractéristiques sociodémographiques des Québécoises et des Québécois, Québec, 1994 et 1999

Caractéristiques	Taux de fréquentation		Hausse de 1994 à 1999	
	1994	1999	Nombre de points	%
	%			
Total	**59,1**	**72,0**	**12,9**	**21,8**
Groupe d'âge				
15-24 ans	89,3	93,6	4,3	4,8
25-34 ans	72,0	84,4	12,4	17,2
35-44 ans	61,4	78,1	16,7	27,2
45-54 ans	51,5	67,8	16,3	26,6
55-64 ans	37,2	55,1	17,9	48,1
65 ans ou plus	24,8	44,0	19,2	77,4
Années de scolarité				
7 ou moins	16,6	31,1	14,5	87,4
8 à 12	51,1	64,7	13,6	26,6
13 à 15	73,9	81,3	7,4	10,0
16 ou plus	78,0	84,8	6,8	8,7
Statut matrimonial				
Célibataire	80,8	83,3	2,5	3,1
Marié ou union libre	50,8	68,5	17,7	34,8
Veuf, séparé ou divorcé	44,7	58,7	14,0	31,3
Situation socioprofessionnelle				
Aux études	86,8	91,9	5,1	5,9
Autres membres de la population active	65,7	78,7	13,0	19,8
À la retraite	28,3	48,9	20,6	72,8
Autres membres de la population inactive[1]	43,1	57,8	14,7	34,1
Type de ménage				
Personne seule	53,7	62,9	9,2	17,1
Ménage sans enfant de moins de 15 ans	58,8	71,8	13,0	22,1
Ménage avec enfant de moins de 15 ans	61,3	79,5	18,2	29,7
Revenu du ménage				
Moins de 20 000 $	36,4	55,0	18,6	51,1
20 000 à 49 999 $	58,6	72,0	13,4	22,9
50 000 $ ou plus	73,4	85,0	11,6	15,8
Langue parlée à la maison				
Français	57,6	71,6	14,0	24,3
Anglais	70,7	76,4	5,7	8,1
Autre langue	60,4	70,7	10,3	17,2
Sexe				
Femme	56,5	69,0	12,5	22,1
Homme	61,8	75,1	13,3	21,5

1. Personnes qui n'exercent pas d'activité rémunérée et qui ne sont pas sous le régime de l'assurance-emploi.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.

Tableau 8.5
Caractéristiques sociodémographiques des Québécoises et des Québécois, selon le nombre de sorties au cinéma durant l'année, Québec, 1999

Caractéristiques	Répondants par catégorie	Nombre de sorties au cinéma				Nombre moyen de sorties[1]
		Aucune	1 à 9	10 et plus	Total	
	n	%				n
Total	**6 482**	**28,0**	**41,7**	**30,3**	**100,0**	**11,3**
Groupe d'âge						
15-24 ans	1 033	6,4	34,1	59,5	100,0	15,6
25-34 ans	1 175	15,6	43,9	40,6	100,0	12,8
35-44 ans	1 342	21,9	52,0	26,1	100,0	8,9
45-54 ans	1 080	32,2	45,8	22,0	100,0	9,9
55-64 ans	709	45,0	36,8	18,2	100,0	9,3
65 ans ou plus	958	56,0	32,4	11,7	100,0	7,9
Années de scolarité						
7 ou moins	427	68,9	25,8	5,3	100,0	5,9
8 à 12	2 479	35,3	41,8	22,8	100,0	9,4
13 à 15	1 528	18,7	45,9	35,4	100,0	11,4
16 ou plus	1 784	15,2	41,6	43,2	100,0	13,8
Statut matrimonial						
Célibataire	2 181	16,7	36,0	47,2	100,0	14,8
Marié ou union libre	3 265	31,5	46,5	22,0	100,0	8,9
Veuf, séparé ou divorcé	982	41,3	38,1	20,6	100,0	9,6
Situation socioprofessionnelle						
Aux études	773	8,1	37,5	54,4	100,0	14,4
Autres membres de la population active	3 708	21,3	45,8	32,9	100,0	11,4
À la retraite	1 326	51,1	35,2	13,7	100,0	8,5
Autres membres de la population inactive[2]	619	42,2	37,2	20,6	100,0	8,5
Type de ménage						
Personne seule	1 240	37,1	35,9	27,1	100,0	12,0
Ménage sans enfant de moins de 15 ans	3 106	28,2	38,8	33,0	100,0	12,3
Ménage avec enfant de moins de 15 ans	1 950	20,5	51,0	28,5	100,0	9,3
Revenu du ménage						
Moins de 20 000 $	914	45,0	32,3	22,7	100,0	11,5
20 000 à 49 999 $	2 075	28,0	43,5	28,5	100,0	10,5
50 000 $ ou plus	1 759	15,0	48,1	36,9	100,0	11,8
Langue parlée à la maison						
Français	5 378	28,4	42,8	28,8	100,0	10,7
Anglais	684	23,6	41,5	34,9	100,0	13,4
Autre langue	408	29,3	27,9	42,8	100,0	14,8
Agglomération urbaine						
Régions métropolitaines de Québec et Montréal	3 821	23,4	40,7	35,9	100,0	12,4
Plus de 100 000 habitants	642	29,2	42,4	28,4	100,0	10,5
Moins de 100 000 habitants	859	32,8	44,5	22,7	100,0	9,4
Hors agglomération	1 160	39,0	42,6	18,4	100,0	8,4
Sexe						
Femme	3 290	31,0	41,6	27,4	100,0	10,5
Homme	3 192	24,9	41,8	33,3	100,0	11,9

1. Parmi les personnes sortant au cinéma.
2. Personnes qui n'exercent pas d'activité rémunérée et qui ne sont pas sous le régime de l'assurance-emploi.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.

Tableau 8.6

Caractéristiques sociodémographiques des Québécoises et des Québécois selon le nombre de films regardés sur vidéocassettes louées au cours d'une période de 4 semaines, Québec, 1999

Caractéristiques	Répondants par catégorie	Nombre de vidéocassettes louées				Nombre moyen de vidéocassettes[1]
		Aucune	1 à 4	5 et plus	Total	
	n	%				n
Total	**6 433**	**41,1**	**29,8**	**29,1**	**100,0**	**6,9**
Groupe d'âge						
15-24 ans	1 034	17,0	30,2	52,8	100,0	8,9
25-34 ans	1 174	23,4	36,3	40,3	100,0	7,2
35-44 ans	1 329	29,5	39,0	31,5	100,0	6,0
45-54 ans	1 084	44,8	31,7	23,5	100,0	6,1
55-64 ans	701	66,4	21,9	11,7	100,0	5,3
65 ans ou plus	942	81,1	12,2	6,7	100,0	5,3
Années de scolarité						
7 ou moins	417	78,1	14,2	7,7	100,0	5,1
8 à 12	2 460	44,5	26,8	28,7	100,0	7,4
13 à 15	1 539	31,2	34,0	34,8	100,0	6,8
16 ou plus	1 771	36,3	33,8	29,9	100,0	6,5
Statut matrimonial						
Célibataire	2 188	29,9	30,1	40,0	100,0	8,0
Marié ou union libre	3 234	41,3	32,4	26,3	100,0	6,1
Veuf, séparé ou divorcé	969	64,7	20,7	14,6	100,0	6,1
Situation socioprofessionnelle						
Aux études	780	21,3	31,9	46,8	100,0	8,4
Autres membres de la population active	3 694	31,9	35,0	33,1	100,0	6,8
À la retraite	1 298	77,0	14,5	8,5	100,0	5,2
Autres membres de la population inactive[2]	612	45,3	26,8	27,9	100,0	6,6
Type de ménage						
Personne seule	1 234	62,1	19,6	18,3	100,0	7,1
Ménage sans enfant de moins de 15 ans	3 083	41,5	29,9	28,6	100,0	6,9
Ménage avec enfant de moins de 15 ans	1 945	25,4	37,1	37,5	100,0	6,7
Revenu du ménage						
Moins de 20 000 $	903	55,3	19,7	25,0	100,0	7,8
20 000 à 49 999 $	2 059	41,1	30,6	28,3	100,0	6,9
50 000 $ ou plus	1 760	28,3	37,5	34,2	100,0	6,5
Langue parlée à la maison						
Français	5 337	40,3	30,8	28,9	100,0	6,8
Anglais	676	45,0	28,0	27,0	100,0	6,9
Autre langue	412	43,2	21,4	35,4	100,0	7,5
Agglomération urbaine						
Régions métropolitaines de Québec et Montréal	3 797	40,4	29,4	30,2	100,0	6,9
Plus de 100 000 habitants	638	37,7	31,9	30,4	100,0	7,0
Moins de 100 000 habitants	854	44,1	28,5	27,4	100,0	7,0
Hors agglomération	1 144	42,9	31,1	26,0	100,0	6,7
Sexe						
Femme	3 259	45,9	28,3	25,7	100,0	6,5
Homme	3 173	36,0	31,3	32,6	100,0	7,2

1. Parmi les personnes louant des vidéocassettes.
2. Personnes qui n'exercent pas d'activité rémunérée et qui ne sont pas sous le régime de l'assurance-emploi.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.

Tableau 8.7

Pratiques culturelles et de loisir des Québécoises et des Québécois selon le nombre de sorties au cinéma durant l'année, Québec, 1999

	Unité	Nombre de sorties au cinéma		
		Aucune	1 à 9	10 et plus
Télévision et films sur vidéocassettes				
Visionnement régulier de films à la télévision	%	53,2	60,4	69,6
Nombre d'heures d'écoute de la télévision par jour	n[1]	3,2	2,6	2,4
Visionnement de films sur vidéocassettes au cours des 4 semaines précédentes	%	32,6	64,2	76,0
Nombre de vidéocassettes louées en 4 semaines	n[1]	5,9	6,1	8,2
Écoute régulière de la musique	**%**	**71,1**	**83,7**	**89,3**
Lecture				
Types de lecture diversifiés[2]	%	49,1	63,8	69,2
Lecture de magazines sur le film, de photos-romans et de feuilletons	%	13,3	19,0	30,5
Fréquentation des établissements du livre[3]	%	47,7	73,8	84,8
Arts plastiques et visuels				
Fréquentation des établissements des arts plastiques ou du patrimoine[4]	%	33,3	56,5	68,4
Achat d'œuvres d'art ou des métiers d'art	%	7,4	11,6	13,7
Cours d'art	%	5,6	8,3	13,6
Photographie amateur	%	9,7	16,3	16,7
Cinéma ou vidéo amateur	%	5,1	6,5	6,5
Assistance à des spectacles professionnels ou amateurs				
Boîte de nuit, club et bar	%	14,5	29,0	44,7
Concert musical[5]	%	21,7	40,0	52,5
Théâtre (été et en saison)	%	22,0	39,8	46,5
Humour	%	13,9	25,8	33,6
Danse (classique, moderne, folklorique)	%	7,9	13,4	19,8
Cirque	%	6,8	10,1	12,7
Un spectacle ou plus, excluant le cirque	%	50,3	75,7	83,0
Festival du film	**%**	**2,8**	**6,5**	**13,7**
Festivals en tout genre (incluant celui du film)	**%**	**32,9**	**53,2**	**69,6**
Matchs sportifs	**%**	**17,7**	**31,3**	**44,8**
Organisation d'activités à caractère culturel	**%**	**5,9**	**11,1**	**14,6**
Équipement audiovisuel et micro-ordinateur à domicile				
Magnétoscope	%	79,5	91,5	92,4
Lecteur CD	%	62,4	81,8	89,5
Jeux vidéos (Nintendo, Sega)	%	27,0	41,6	41,4
Abonnnement au câble ou antenne parabolique	%	73,5	76,6	74,7
Abonnnement à la télévision payante	%	14,1	13,8	16,1
Micro-ordinateur	%	32,3	52,1	67,2
Abonnnement à Internet	%	13,1	27,7	39,2

1. Il s'agit d'un nombre moyen.
2. Lecture régulière d'au moins deux types de publications parmi la revue, le livre et les quotidiens.
3. Fréquentation d'au moins un lieu parmi la bibliothèque publique (scolaire, municipale, etc.), la librairie et le salon du livre.
4. Fréquentation d'au moins un lieu parmi le musée, le site historique, le centre d'archives ou de documentation sur l'histoire ou la généalogie.
5. Le concert musical comprend les concerts rock, populaire et classique.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.

Tableau 8.8
Nombre de sorties au cinéma durant l'année selon la région administrative, Québec, 1999

Région administrative	Répondants[1]	Nombre de sorties au cinéma				Nombre moyen de sorties[3]
		Aucune	1 à 9	10 et plus	Total	
	n	%[2]				n
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	244	44,1	36,2	19,7	100,0	10,1
Bas-Saint-Laurent	249	40,6	40,6	18,8	100,0	7,9
Saguenay—Lac-Saint-Jean	243	39,0	42,2	18,8	100,0	8,2
Capitale-Nationale	1 247	20,8	43,4	35,8	100,0	11,9
Chaudière-Appalaches	236	33,1	41,1	25,8	100,0	10,3
Mauricie	249	36,6	41,2	22,2	100,0	10,1
Centre-du-Québec	241	29,4	49,8	20,8	100,0	8,1
Estrie	246	30,5	42,9	26,6	100,0	9,8
Montérégie	984	24,5	45,0	30,5	100,0	10,7
Montréal	979	25,6	35,8	38,5	100,0	14,0
Laval	247	25,9	45,5	28,6	100,0	10,2
Lanaudière	240	29,2	42,9	27,9	100,0	10,0
Laurentides	246	24,4	41,7	33,9	100,0	12,1
Outaouais	246	29,7	46,0	24,3	100,0	9,4
Abitibi-Témiscamingue	251	34,3	43,2	22,5	100,0	10,0
Côte-Nord	249	36,3	48,3	15,4	100,0	7,0
Nord-du-Québec	97	36,6	47,8	15,6	100,0	6,9
Total	**6 482**	**28,0**	**41,7**	**30,3**	**100,0**	**11,3**

1. Nombre non pondéré de répondantes et de répondants par région.
2. Les pourcentages sont estimés à partir de l'échantillon pondéré.
3. Parmi les personnes sortant au cinéma.

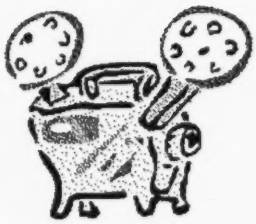
Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.

Tableau 8.9
Nombre de films regardés sur vidéocassettes louées au cours d'une période de 4 semaines selon la région administrative, Québec, 1999

Région administrative	Répondants[1]	Nombre de vidéocassettes louées				Nombre moyen de vidéocassettes[3]
		Aucune	1 à 4	5 et plus	Total	
	n	%[2]				n
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	239	49,3	28,8	21,9	100,0	5,7
Bas-Saint-Laurent	245	45,7	30,8	23,5	100,0	7,1
Saguenay—Lac-Saint-Jean	243	39,2	30,3	30,5	100,0	6,6
Capitale-Nationale	1 229	39,9	31,4	28,8	100,0	6,9
Chaudière-Appalaches	232	36,0	30,3	33,8	100,0	6,9
Mauricie	244	44,7	28,4	26,9	100,0	6,5
Centre-du-Québec	237	43,0	31,3	25,7	100,0	6,1
Estrie	242	40,9	28,6	30,5	100,0	7,2
Montérégie	984	40,1	31,3	28,6	100,0	6,3
Montréal	978	44,4	25,8	29,8	100,0	7,2
Laval	247	47,0	31,3	21,7	100,0	5,6
Lanaudière	234	37,7	30,3	32,0	100,0	7,1
Laurentides	240	29,0	36,0	35,0	100,0	7,6
Outaouais	245	40,3	30,8	28,9	100,0	8,1
Abitibi-Témiscamingue	251	40,6	31,0	28,3	100,0	7,1
Côte-Nord	251	39,6	33,1	27,3	100,0	6,5
Nord-du-Québec	95	51,8	28,2	20,0	100,0	5,6
Total	**6 433**	**41,1**	**29,8**	**29,1**	**100,0**	**6,9**

1. Nombre non pondéré de répondantes et de répondants par région.
2. Les pourcentages sont estimés à partir de l'échantillon pondéré.
3. Parmi les personnes louant des vidéocassettes.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois.



Série 9

LA CONSERVATION

Tableau 9.1
Progression[1] des collections de films de la Cinémathèque québécoise, 1996-1997 à 2000-2001

	Longs métrages	Courts métrages	Séries télévision	Vidéo	Total
			n		
1996-1997	281	709	–	246	1 236
1997-1998	270	615	–	448	1 333
1998-1999	373	257	–	108	738
1999-2000	393	573	–	349	1 315
2000-2001	472	221	–	100	793
Total[2] — 1963-2001	..	..	..	..	**41 476**

1. Les données sont approximatives.
2. Le total ventilé par type de production n'est pas disponible.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.2
Progression[1] des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 1996-1997 à 2000-2001

	Affiches	Photographies	Appareils	Scénarios	Monographies et documents
			n		
1996-1997	100	2 000	94	165	175
1997-1998	200	30 000	25	115	605
1998-1999	500	4 500	25	25	1 095
1999-2000	525	3 000	20	125	782
2000-2001	125	12 000	15	1 000	652
Total — 1963-2001	**28 235**	**574 800**	**2 023**	**14 042**	**41 010**

1. Les données sont approximatives et peuvent avoir été révisées pour les années antérieures.

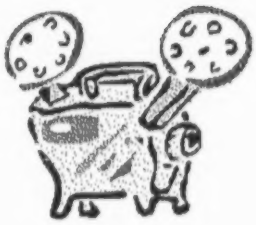
Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.3
Bilan de la fréquentation de la Cinémathèque québécoise, 1996-1997 à 2000-2001

	Salle Claude-Jutra			Salle Fernand-Seguin			Taux d'occupation	Médiathèque
	Spectateurs	Séances	Moyenne par séance	Spectateurs	Séances	Moyenne par séance		
			n				%	n
1996-1997[1]	2 712	63	43	588	26	-	27,0	..
1997-1998	48 285	875	55	7 947	433	18	33,0	3 379
1998-1999	49 376	820	60	9 870	320	31	38,0	3 817
1999-2000	47 182	776	61	8 348	299	28	38,0	5 296
2000-2001	39 666	682	58	6 243	276	23	35,0	5 161
Total — 1963-2001[2]	**919 322**	**13 364**	**69**	**32 996**	**1 354**	**24**	-	**74 612**

1. Le programme de projections publiques de la Cinémathèque n'a été en opération que du 9 au 30 mars 1997.
2. Les données se rapportant au Centre de documentation (médiathèque) ne sont disponibles que depuis 1982.

Source : Cinémathèque québécoise.



Série 10

LE CINÉMA DANS LE MONDE

Tableau 10.1
Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 1996-2000[1]

	Année	Québec	Canada[2]	Australie	Belgique	Danemark
Production						
Longs métrages pour les cinémas[3]	1996	33	53	25	12	21[r]
	1997	28	84	39	8	31
	1998	37	48	41[r]	20	21[r]
	1999	24	..	45	14	19
	2000	25	..	34	..	..
Exploitation						
Nombre de films distribués (primeurs)	1996	345	..	278	573[r]	183
	1997	336	..	..	480	170
	1998	370	..	..	270	171
	1999	318	..	..	..	..
	2000	316	..	..	..	..
Écrans	1996	501	1 892	1 251[r]	440	322
	1997	546	1 989	1 431	475	320
	1998	587	2 301	1 576	497	328
	1999	641	..	1 748	492	..
	2000	718	..	1 817	..	..
Assistance ('000 000)	1996	20,9	87,3	73,9[r]	21,2	9,9
	1997	23,1	91,3	77,4	22,1	10,8
	1998	26,1	99,9	79,8[r]	25,4	11,0
	1999	27,3	..	88,0	21,9	10,9
	2000	25,7	..	72,0	22,2	10,7
Population totale ('000 000)	1996	7,4	29,6	18,3	10,2	5,3
	1997	7,4	29,7	18,3	10,2	5,3
	1998	7,4	29,9	18,3	10,2	5,3
	1999	7,4	30,0	18,3	10,2	5,3
	2000	7,4	..	18,3	..	5,3
Indice de fréquentation	1996	2,8	3,0	4,0	2,1	1,9
	1997	3,1	3,1	4,2	2,2	2,1
	1998	3,5	3,3	4,4[r]	2,5	2,1
	1999	3,7	..	4,8	2,1	2,1
	2000	3,5	..	4,5	..	2,0
Nombre d'entrées annuelles par écran	1996	41 667	46 144	59 073[r]	48 207	30 727
	1997	42 344	45 916	54 088	46 470	33 875
	1998	44 535	43 413	50 635[r]	51 079	33 570
	1999	42 604	..	50 343	44 450	..
	2000	35 834	..	45 129	..	..
Recettes ('000 000 d'unités locales)	1996	102,3	417,3	536,0[r]	4 227,7	440,3
	1997	117,8	441,2	583,9	4 157,2	487,0
	1998	134,6	502,7	629,2[r]	5 062,7	535,4[r]
	1999	146,1	..	704,1	4 333,1	535,1
	2000	146,9	..	689,5	..	554,6
Recettes réalisées par les films nationaux (%)	1996	2,7	..	8,1	2,5	17,2
	1997	3,9	..	4,9[r]	0,9	20,7[r]
	1998	7,2	..	4,1	0,5	14,4[r]
	1999	6,6	..	3,0	..	28,8
	2000	4,2	..	8,0	..	19,0
Recettes réalisées par les films américains (%)	1996	87,0	..	..	73,7	67,0
	1997	83,4	..	..	71,9	64,2[r]
	1998	82,8	2,0	..	70,9	74,1[r]
	1999	80,5	..	..	..	57,0
	2000	86,1	..	..	..	71,0

1. Certaines données des années antérieures peuvent avoir été révisées.
2. Données de Statistique Canada incluant le Québec pour les années 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999 et 1999-2000.
3. 60 minutes et plus (incluant les coproductions).
4. Primeurs et reprises.
5. Il s'agit d'écrans de salles actives et non de salles autorisées.

Compilation : SODEC.

Sources : Institut de la statistique du Québec, Statistique Canada, Australian Film Commission, Direction de l'audiovisuel, Communauté française de Belgique, Observatoire européen de l'audiovisuel, Danish Film Institute, MPAA, American Film Market Association, The Canadian Motion Picture Distributors Association, Centre national de la cinématographie (France), Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, British Film Institute Handbook, Swedish Film Institute.

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède	Année	
						Production
735[r]	134	18	114	27	1996	Longs métrages pour les cinémas[3]
767[r]	163	13	103[r]	36	1997	
686[r]	183	22[r]	80[r]	34[r]	1998	
..	181	22	97	..	1999	
..	171	..	90	..	2000	
						Exploitation
471	386	254	316	203	1996	Nombre de films distribués (primeurs)
510[r]	394	227	336	201	1997	
509	448	232	360[r]	186	1998	
461	525	267	..	..	1999	
..	544	..	..	..	1999	
29 690[r]	4 530[5]	440	2 166	1 165	1996	Écrans
31 640[r]	4 661[5]	444	2 383	1 164[r]	1997	
34 186[r]	4 773[5 r]	461	2 474[r]	1 167	1998	
37 185	4 979[5]	465	2 758	..	1999	
37 396	5 103[5]	..	..	..	2000	
1 338,6	136,7	16,8	123,8	15,6	1996	Assistance ('000 000)
1 387,7[r]	149,0	18,9	139,3	15,2	1997	
1 480,7[r]	170,6[r]	20,1	135,5	15,8	1998	
1 465,2	153,6	18,6	139,5	16,0	1999	
1 420,1	166,0	21,6	142,5	17,0	2000	
266,9	58,5	15,6	58,9	8,8	1996	Population totale ('000 000)
268,9	58,7	15,7	59,1	8,8	1997	
269,1[r]	58,7[r]	15,7	59,1[r]	8,9	1998	
271,6	59,0	15,8	59,2	8,9	1999	
272,2	59,0	15,8	59,3	8,9	2000	
5,0	2,3	1,1	2,1	1,8	1996	Indice de fréquentation
5,2	2,5	1,2	2,4	1,7	1997	
5,5	2,9	1,3	2,3	1,8	1998	
5,4	2,6	1,2	2,4	1,8	1999	
5,2	2,8	1,4	2,4	1,9	2000	
45 086[r]	30 185[r]	39 503	57 156	13 372	1996	Nombre d'entrées annuelles par écran
43 859[r]	31 972	42 613	58 456	13 067[r]	1997	
43 313[r]	35 736[r]	43 601	54 777[r]	13 555	1998	
39 403	30 844	40 000	50 580	..	1999	
37 975	32 522	..	..	..	2000	
5 911,5	4 762,1	202,0	440,3	947,3	1996	Recettes ('000 000 d'unités locales)
6 365,9	5 175,0	232,3	506,3	938,8	1997	
6 949,0[r]	6 014,0[r]	257,2	539,0	1 050,1	1998	
7 448,0	5 399,6	230,7	583,4	..	1999	
7 661,0	5 858,8	..	621,2	..	2000	
97,1[r]	37,5[r]	5,4	12,8	19,3	1996	Recettes réalisées par les films nationaux (%)
94,1[r]	34,5[r]	3,4	28,1[r]	17,8	1997	
96,5	27,6[r]	6,1[r]	14,1[r]	16,0[r]	1998	
94,6	32,4	5,3	17,8	..	1999	
..	28,5	..	19,6	..	2000	
97,1[r]	54,3[r]	89,7	81,7[r]	67,5	1996	Recettes réalisées par les films américains (%)
94,1[r]	52,2	84,5	69,3[r]	66,7	1997	
96,5	63,2[r]	88,7	83,9[r]	70,0	1998	
94,6	53,9	75,1	80,5	..	1999	
..	62,9	..	75,3	..	2000	

Tableau 10.2
Taux de pénétration de la télévision et des magnétoscopes dans certains pays, 1996-2000[1]

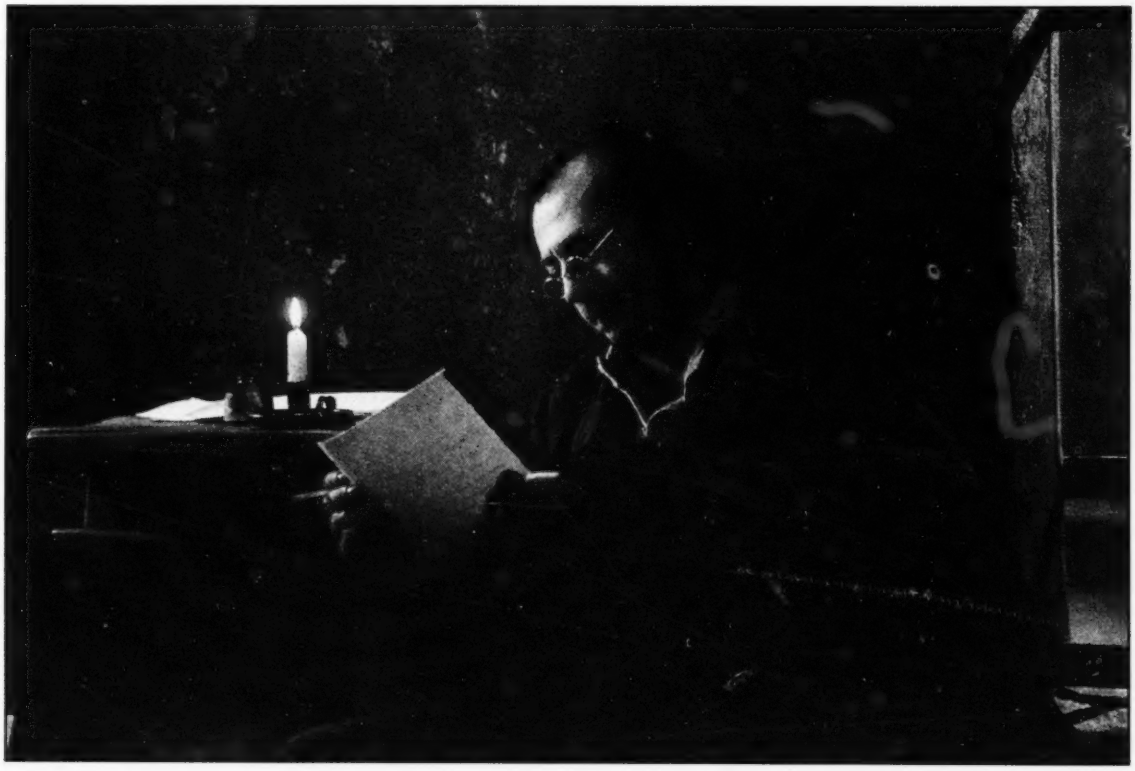
	Année	Québec	Canada[2]	Australie	Belgique	Danemark
Télévision						
Taux de pénétration des foyers (%)	1996	98,8	98,5	99,0	..	..
	1997	99,3	98,7	99,0	89,2	92,7
	1998	..	..	99,0	..	..
	1999	..	..	99,0	..	..
	2000	..	..	99,0	..	..
Nombre de foyers ('000 000)	1996	3,0	11,4	..	3,9	..
	1997	3,1	11,6	..	4,1	2,6
	1998	..	..	..	4,1	2,6
	1999	..	..	..	..	..
	2000	..	..	..	..	..
Nombre de films diffusés à la télévision nationale	1996	4 005	..	1 255	..	..
	1997	4 000	..	..	..	..
	1998	3 870	..	..	..	..
	1999	..	..	..	..	..
	2000	..	..	..	..	..
Magnétoscopes						
Nombre de magnétoscopes ('000 000)	1996	2,8	11,7[3]	..	..	..
	1997	3,0	12,2[3]	..	..	..
	1998	..	..	..	..	..
	1999	..	..	..	..	..
	2000	..	..	..	..	..
Taux de pénétration des foyers (%)	1996	78,4	83,6	83,0	65,5	76,2
	1997	80,4	84,7	85,0	68,0[r]	79,0
	1998	..	..	87,0	70,8	82,3
	1999	..	..	87,0	..	..
	2000	..	..	87,0	..	..

1. Certaines données des années antérieures peuvent avoir été révisées.
2. Données de Statistique Canada incluant le Québec pour les années 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999 et 1999-2000.
3. Estimation.

Compilation : SODEC.

Sources : Institut de la statistique du Québec, Statistique Canada, Australian Film Commission, Direction de l'audiovisuel, Communauté française de Belgique, Observatoire européen de l'audiovisuel, Danish Film Institute, MPAA, American Film Market Association, The Canadian Motion Picture Distributors Association, Centre national de la cinématographie (France), Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, British Film Institute Handbook, Swedish Film Institute.

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède	Année	
						Télévision
98,0	..	..	..	..	1996	Taux de pénétration des foyers (%)
98,0	93,9	99,0	97,7	93,1	1997	
..	..	..	..	..	1998	
..	..	..	..	..	1999	
..	..	..	..	..	2000	
95,9	..	..	23,5	..	1996	Nombre de foyers ('000 000)
98,2	23,6	6,5	24,8	4,0	1997	
99,2	..	..	..	..	1998	
..	22,8	6,4	..	..	1999	
..	..	..	..	..	2000	
..	1 513	..	2 148	..	1995	Nombre de films diffusés à la télévision nationale
..	..	..	2 148	..	1996	
..	..	..	..	..	1997	
..	..	..	..	..	1999	
..	..	..	..	..	2000	
						Magnétoscopes
78,8	..	..	..	..	1996	Nombre de magnétoscopes ('000 000)
78,8	..	..	..	..	1997	
..	..	..	..	..	1998	
..	..	..	..	..	1999	
..	..	..	..	..	2000	
89,0 r	74,2	65,5	84,1 r	75,3	1996	Taux de pénétration des foyers (%)
90,9 r	77,5	67,3	85,6 r	79,2	1997	
94,5	80,6	69,4 r	86,3	81,4	1998	
..	..	72,0	..	..	1999	
..	..	72,0	..	..	2000	



15 février 1839
de Pierre Falardeau
Photo : Carl Valiquet

Réalisé par l'Institut de la statistique du Québec, avec la collaboration de plusieurs organismes intéressés à l'activité cinématographique, ce document réunit les informations et les analyses nécessaires pour en saisir toute l'ampleur.

Ainsi, on retrouve la liste des longs métrages réalisés, la valeur de la production québécoise, le nombre de films examinés et classés, de même que les titulaires d'un permis spécial de distributeur.

On y apprend également que, compte tenu de la population et du degré de développement, l'activité entourant l'industrie du film au Québec soutient avantageusement la comparaison avec les résultats obtenus ailleurs.

Cette publication fait non seulement un tour complet de l'industrie du film mais permet, grâce à la pertinence des sujets choisis, de bien saisir toute la réalité de cette partie importante de la vie socioculturelle québécoise.

SODEC
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
Québec

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
Musée du cinéma

Québec
Ministère de la Culture et des Communications

Québec
Régie du cinéma

Québec
Institut de la statistique du Québec
Observatoire de la culture et des communications

18,95 $
Site WEB : www.stat.gouv.qc.ca
Imprimé au Québec, Canada